

帝京景物略

帝京景物考

卷之三

城南內外

關帝廟

藥王廟

金魚池

明因寺

李皇親新園

法藏寺

隆安寺

報國寺

長椿寺

獨忠寺

以上城內

草橋

胡家村

韋公寺

弘仁橋

南海子

聚燕臺

白雲觀

觀音寺

天寧寺

盧溝橋

以上城外

帝京景物畧 卷之三

遂安方逢年 定

麻城劉 侗

修

宛平于奕正

關帝廟

關廟自古今。徧華夷。其祠于京畿也。鼓鐘接聞。又
歲有增焉。又月有增焉。而獨著正陽門廟者。以門
下 宸居近左。宗廟右社稷之間。朝廷歲一
命祀。萬國朝者。退必謁。輻輳者。至必祈。禱也。祀典

歲五月十三日，祭漢前將軍關某。先十日，太常寺題遣本寺堂上官行禮。凡國有大災，祭告之。萬曆四十二年十月十一日，司禮監太監李恩齋捧九旒冠、玉帶、龍袍、金牌、牌書，勅封三界伏魔大帝，神威遠震天尊關聖帝君。于正陽門祠建醮三日。須知天下，然太常祭祀，則仍舊稱。史官焦竑曰：稱漢前將軍，戾志也。天啓四年七月，禮部覆題得旨：祭始稱帝，先是成祖北征，木雅失理，經濶燦。

海。至幹難河。擊敗阿魯古。勒名榆胡山。軍前每見
沙。濛霧藹中。有神。前我軍驥。其中袍刀仗貌。色髯
影。果。然。關。公。也。獨。所。跨。馬。白。凱。還。燕。市。先。傳。車
駕。北。發。日。一。居。民。所。畜。白。馬。晨。出。立。庭。中。不。動。不
食。哺。則。喘。汗。定。乃。食。回。蹕。則。止。事。聞。乃。勅。崇。祀。
祠。有。修。撰。焦。茲。碑。度。吉。士。董。其。昌。書。之。碑。辭。曰。桓
桓。關。侯。天。挺。神。武。流。連。草。昧。歸。心。漢。緒。逸。羣。絕。倫。
爲。帝。禦。侮。勇。摧。七。將。氣。吞。羣。旅。報。曹。詎。盪。詈。吳。非。

忤炳炳丹心。天高日午。鬱鬱遺魂。駭霆怒雨。蒸哉

文皇。幽燕啓土。侯何護之。如棟斯礎。曉霽陰風。

弓刀楚楚。伏膺朝昏。有來士女。卜以筵茅。如杏抱

鼓。子孝臣忠。弟友兄序。匪耳提之。凜而相語。義舉

長信。奸謀遺恨。侯其冥冥。有紛獯虜。侯甲冑。亦

楮其馬。乘風奮揚。天兵鬼斧。永祚皇圖。爲百神

主。牲牲既肅。既歌且舞。孔蓋祗臨。霓幢紛下。敬勅

銘辭。浩歎終古。祠筵跪而得報。而頓首謝者。恒數

人旁跪而代者恒數人、挨擠而歿者恒數十人、
無虛刻、籤語答一如其來事、各惕然去、作咎後無
爽者、

廣東全、天敘、正陽門關祠、○草珠雲龍合、神霄鐵
馬驤、壯心懸日月、獨力荷倫常、赫怒空羣醜、行
師庶一匡、英雄青簡淚、車騎白雲潮、神器何來
沸、炎精憺不芒、太阿迷倒柄、冠履錯恒方、冀北
黃巾噪、關東赤旂央、老瞞耽虎視、孫豎劇騶張、

卓絕都勃敵，削徐百戰場。醜顏尸爵祿，伎志啓
封疆。膏血腥分土，戈鋌混八荒。紅塵飛檄箭，白
日掃欃槍。涿野游麟定，中原覓鳳翔。寒烟虛燧
火，遠畧樹樓桑。莢逐平原鹿，誰憐燬室魴。靜溪
決聖主，赤手挽天潢。豐沛從龍種，雲達齒馬行。
深心憂國惜，大義報劉長。語用金蘭契，情同魚
水忘。尊王探左氏，憤亂結中腸。杖策徇京雒，奉
檄畧沔陽。時欣乘驥附，勇克捷鷹揚。卻敵千軍

廢盟心百鍊剛，運謀滅鬼域，裂背瘡天狼，懸王
心逾石，辭曹語益莊，下邳解死寄，官涉亦動勤，
立接剛隆禮，披裘暴太陽，無辭就桀共，終學報
韓良，大業荆南翔，英風夏口颯，濟師收四郡，蕩
寇領全襄，拒肅陰謀伐，從詩亮節張，笑談渾禮
鬼，樽俎竟隳防，繫縛金虜怒，俘囚白馬戕，刺顏
暹頓轡，誅華漫停舫，敦悅稱名將，難危念國殤，
精忠一劍在，火德萬夫望。

□□沈一中謁關公祠○漢末苦強弩義士剗心
血。間氣有獨鍾。肝腸鑄爲鐵。當時三尺劍。光華
射寒月。荆襄侯埋照。社屋一朝折。身從赤帝殉。
神往千秋烈。或參神鬼謀。或壯山河誓。至今天
地間。春秋稟昭揭。倪首恨天人。風吹滿腔熱。

□□趙欽湯謁關王廟○稟烈貞元氣。時危獨異
人。從龍嘯赤伏。躍馬踐黃巾。北陸盟皇肖。南陽
協帝臣。煌煌扶漢誼。萬古鎮常新。

蕭山來立相。謂開公。謂○漢祚雖移。義未移。建安
還識舊威儀。異胞兄弟同心處。百折君臣一體
時。鼎立。宵容。分正。統春秋。志在震華夷。大明門
下朝宗者。日在懸知肝膽私。○英雄何必問功
成。自有孤忠薄太清真主。獨知歸帝胃。僞降無
計出樊城。亭侯已謝生前號。壯終空悲死後名。
日月雙懸天地在。字雲應不媿長生。

□□彭夢祖題關公祠○漢日西山巔。戰鼓喧烽

烟赤帝尚有裔，三尺相周旋。美髯飄飄赤兔騮，
桃園結盟對天地。神州不改漢山河，白日在空
明此志。單刀欲截長江流，五關猛將失其頭。樓
船北指華夏震，四海計日仍歸劉。皇穹厭漢乃
如此，白衣蔽江鼓聲死。陰風慘慘長空裂，當陽
之事堪切齒。我公赫赫雷在天，雖亡未亡千百
年。戈戟森森乍明滅，處處拯人無危顛。慷慨無
酒玉泉涕，萬方尸祝同蒸祀。煌煌帝廟，朝朝貌尊。

漢門拜禱歲復歲。河漢平。古來如公幾丈夫。願
公關天關。提昆吾。東浮海氛。西擊胡。刳牲伐鼓
向公娛。公兮爲我駐須臾。

荊州曹國掾恭謁關聖○魚爲龍今若失臣漢運
已盡生將軍。好雄得志公憤怒。直與天命爭。三
分三分土。字勢難。一公身亦隨漢運。失漢業。乃
因氣數遷公心。天地移不得。嗚呼公之辛苦不
欲見漢傾。豈與韓彭同功名。

鄴縣木佳胤調關帝祠○漢季挺至人忠懷題畫
際寸心照天常矢死從皇裔中山重一發復散
留在荆奮勢收江南西蜀承漢系義師下襄樊
七軍淹水漲老瞞落心膽敢復僭言帝瞞才解
王儂高風師百世

山陰王思任恭謁正陽門關帝廟有紀○筵尊鶴
聯擠黃昏七尺英風帝凱存只把人中提萬國
大明先謁正陽門

江寧凌世韶謁關帝廟○草澤雄炎振大綱燕山
應秋茫茫雲中高倚青龍影天上孤懸赤日
光忠孝有人猶是漢鼓鐘無地不尊王博觀九
土生玄慨長托麟書別聖狂

藥王廟

天壇之北藥王廟。武清侯李誠銘立也。廟祀伏羲神農黃帝。而秦漢來名醫侍伏義嘗草治石。以制民疾。厥像蛇身麟首。渠肩逆拔。奮目珠。衛駿毫翁。鳳龍唇。龜齒。葉掩體。手玉圖。文八卦。神農磨。蜃。鞭。菱。蔡。色。難。嘗。草。木。而。正。名。之。病。正。四。百。藥。正。三。百。六十有五。爰著本草。過數。乃亂厥像。弘身。牛。願。龍。顏。大。脣。手。藥。草。黃。帝。咨。于。岐。雷。而。內。經。作。著。之。玉。

版厖像、附函、挺朶、修葺、花廬、袞冕服、左次、孫思邈、
曾醫龍子、出千金方、平龍藏者、右次、韋慈藏、左將
一丸、右躡黑犬、人稱藥王也、側十名、唐三皇時之
岐伯、雷公、素之扁鵲、漢之淳于意、張仲景、魏之華
陀、晉之王叔和、皇甫謐、葛洪、唐之李景和、蓋儒道
服不一矣、藥者、勿藥者、藥效罔效者、片劑、望、焚楮
香、祈報弭焉、男女彭彭、然晨風興、午餘罷、左拜碑
文書丹、俱恭順、侯吳惟英也、天壇臨溪、決當門、

磨之黃垣一周，樹頭屯屯，方殿倚倚，園丘蒼蒼，磨
乎壇，而婦人孺子，有揚步漫指，咄笑錯立，族談者
人，或閔然爲作，怖畏西天慶寺，宣德十年，僧達菴
建西慈源寺，成化二年，指揮朱善建東關廟一楹，
俗傳吳將姚彬，盜公馬而獲，強不屈，廟望得彬像，
臂弩出于縛，公戎巾服，作色左顧，彬反面，色不
屈，侍將七，怒色視聽，指歸乎彬，捶者，瞋彬，色作努，
將彬者，仰公而色然，受命馬回望公，其色噴沫，人

曰隋像也。呼姚彬開王廟云。

萊陽左懋泰藥王廟。○像狀藥王。祠結慧辰。皇宮
男女趨朔望。石碣思鴻濛。披圖者義皇。炎帝喚
蒙菽。軒轅內經作三聖相折衷。後賢左右之坐
以列西東。一事有本末。資生寧終窮。若金石草
木。蚩蚩施其躬。岐雷生相踵。千古無疲癯。

金魚池

金故有魚藻池。舊志云。池上有殿。榜以陸池。殿之址。今不可尋。池泓然也。若人界而鼎之。都垂覆之。歲種金魚以爲業。魚之種。深赤曰金。瑩白曰銀。雪質黑章。赤質黃章。曰瑋瑁。其魚金貴乎其銀。周之。其魚銀貴乎其金。周之。而別以管若篴。管者鬣下。而尾上。周其身者也。篴者。不及鬣。周其尾者也。魚有異種者。白而朱其額。曰鶴珠。朱而白其脊。曰銀

按朱香面白點七日七星白脊而朱盡八日八卦

十

有蝦種者。銀目金目雙環四尾之屬。種故善變。飼

以渠小蟲。魚則白。白則黃。黃則赤。無生而赤者。魚

病。二日點曰瘟。瘦而白點生。益也。法以糞浸新磚

投之。鱗張如脫者。瘟也。法以新藍布擦之。魚死三

若肥皂水得一死。橄欖粗得二死。核桃皮水得三

死。天將雨。魚拍拍出水。而水底蒸如熱湯也。歲穀

雨後。魚則市。大者歸他池。若沼。小者歸盆。若盎。若

琉璃甌，可得旦夕游活耳。歲盛夏，游人携纍飲此，投餅餌，唼呷有聲。其大者，銜餌竟去。按金魚古未聞。鼠璞曰：惟杭六和寺池有之。故社工部詩沿橋待金鯽，竟日爲遲留。蘇子瞻曰：我識南屏金鯽魚，今亦貴。鯽不售，鯉蓋魚壽莫如鯉。金鯉則天且搏身而鴈，且投餌不應。且游遲遲，不數擲出波間也。池陰一帶園亭多于人家，南抵天壇，一望空闊。歲午日，走馬于此。關西胡侍曰：端午走馬，金元蕭柳。

遺意也。蕭柳，今名射柳。

景陵譚元禮晚晴步金魚池。○簾開我爲晚晴出，
萬葉沉綠淺深一。滴滴躍躍洗池塘。朱魚發刺
表文質。接養生水水氣鮮。霞非赤日碧非蓮。兒
童拍手晚光內。如我如魚急風烟。士女相呼看
金鯽。歡盡趨塌餅餌。擲不携一樽。淡然觀薄暮
奕奕有此客。

京山王應翼金魚池觀魚歌。○清曠中邊疏碧沼

眇之域之。峽巨小。素湍平靜。不滑鱗。柳匝烟垂。
敷荇藻。揚馨唾。影復唾。香。明。明。驗。接。昏。曉。爭。
投餅餌。濺苦花。貪者競。攫廉者掉。亂采雲霞紅。
欲歛孔樂所求。游展少。依夕言歸。波與恬魚亦
下休朱光葆。

明因寺

僧之律、不得俗家居、獨而圓、飄衆而叢林、有時過
都市、視都市寺院、顧猶俗家無愈也、正陽門外三
里河東之明因寺、乃行僧樂居之、萬曆二十九年、
紫柏大師自五臺來、夜夢十六僧請挂瓶鉢、亭午
有負巨軸售者、軸十六、貫休所畫羅漢也、軸軸展
視、面面若舊會識、夜請掛瓶鉢者僧、俱是也、師嘆
異、購之、各係以贊、傳寺中、今絹素故、墨如蛻痕、纒

黃如現身烟雲中，非承日光展視，則蒼蒼無所見。乃日下視久，眩眩目睛勞，目前見黑矣。無能竟閱十六軸者。寺先是，有李伯時渡海尊者卷，不知何年何人脫賺去，存者贗本，而僧不知。天啟二年，董宗伯其旨過此，書佛成道記，筆秀勁似李北海。宗伯三十年前，見紫栢此寺中，索書成道記，尋前諾也。今槎石矣，置寮左壁，寺僧雪崖，以講宗，卽崖以講經著都門，而僧乾峰念佛三十年，都人無知者。

崇禎四年正月十六、乾峰日燈夕也、邀湖州章素
廉日於茗飲飲次、嘆浮生者再、呼童子歌中峰皮
袋子歌、歌竟立化、年七十、僧臘五十、

湖州朱國楨過明因寺○坐尋靜處入僧家、僧老
家貧不具茶、紅點石榴垂向客、白殘粉壁亂粘
蝸、豐碑嘆想前朝盛、往蹟縱橫數字斜、過問無
人閉十日、新聞啟事又爭差、

武進吳亮明因寺贈覺上人○門前十丈見塵席、

門內誰知衲子休、切切餘殘、灰不熱、宗宗破盡、
拂還留、深藏朝市鐘、相近、繞過城闌、月便幽、每
至爲瞻尊者像、海天佛日夢悠悠、

湖州支如玉明因寺臥坐、坐久生悶思、爲憐蟬
炬明暗銷、身內潤、高立世間名、月下螢虛照、風
前葉亂鳴、還將蕭颯意、永夜聽鐘聲、

李皇親新園

三里河之故道已陸作又於時雨則滄漭泱泱然河也武清侯李公疏之入其園園遂以水勝以舟游周廊過亭材峻陞修巨浸而孤浮入門而堂其東梅花亭非梅之以嶺以林而中亭也砌亭朶朶其爲瓣五曰梅也鏤爲門爲牕繪爲壁甃爲地範爲器具皆形以梅亭三重曰梅之重瓣也蓋米太僕之漫園有之亭四望其影入于北渠渠一目皆

水也。亭如鵝臺如鳧樓如船橋如魚龍。歷二水關。長廊數百間。鼓棹而入。東指雙楊而趨詣飯店也。西望偃如者。酒肆也。鼓而又西。典舖餅煤舖也。園也。漁市城村致矣。園今土木未竟。爾計必繞亭過梅。廊遍桃柳荷蕖芙蓉。夕又過燈步者。泛者。其聲影差差相涉也。計必聽遊人各解典具酒且食醉卧汀渚。日暮未歸焉。

涼州吳惟英遊李武清新園泛舟○海淀微嫌道

路長背城特地又新莊、登舟我欲偕元禮、選石
君宜學贊皇、環榭依臺渾、是水繞花沿柝半、爲
廊、莫愁酒盡雙楊下、村店青帘帶夕陽。

法藏寺

北地高以風故能塔不能空。天寧寺隋塔也。妙應寺遼塔也。慈壽寺明塔也。遠可以望。近或體之。無人登焉者。他岌岌支提塔耳。法藏寺彌陀塔。獨空可登。塔十丈。窓面面。級盤盤。人蟻上而闚觀。窓窓方望。九門之堞全焉。窓置一佛。佛設一燈。凡窓八。凡級七。凡五十八。佛凡五十八。燈。歲上元夜。塔遍燈。僧遍繞。奏樂樂佛。金光明空。樂作天上矣。寺舊

名彌陀、金大定中立、景泰二年、太監裴善靜修之、
更曰泐藏、有祭酒胡泐沙門道孚二碑、道孚、戒壇
第一代戒師、世人稱爲頭祖師也。

信陽何景明九日同張繕部劉符臺遊泐藏寺○

東林地僻無人到、九日天清有伴尋、在野興深
增感慨、望鄉心遠慰登臨、叢篁雨颯春晴碧、老
僧霜留古殿陰、共酌昏鍾驅馬出、獨聆風鶴送
餘音。

登塔○古塔層城畔，秋毫萬里看。登高携賦客，落日眺長安。天地玄相抱，江山鬱自盤。誰能絕頂上，不避北風寒。○塔廊徐暗轉，不覺此身高。月牖通天漢，風簷散海濤。望餘秋色遠，登罷客心豪。去雁休回首，冥冥一羽毛。

助胎李言恭春日憩法藏寺○驅車方出郭，便覺好懷開。柳色沉山閣，花光照講臺。不妨僧入定，但共客行杯。三月春餘幾，還能載酒來。

願天劉效祖，泐藏寺觀塔。○幾年不出城南路，偶
爲幽尋過梵宮。四壁烟霞空白日，滿堂鐘磬動
秋風。浮圖影落青林外，舍利光生晦夜中。汗穽
紛如閒步暝，九霄鈴鐸認西東。

願天毛銳泐藏寺塔。○虛塔憑高立，天風吹寂寥。
院花開昨日，碑字認前朝。風影壇光動，鈴聲海
夜潮。諸天來肅肅，星宿動寒霄。

京山王應翼泐藏寺觀塔燈。○七層窳塔七圍照。

辟燁明。那分懸燎。霜露安敢蝕輝光。諸佛諸魔。
向。燈笑。初疑天上火輪旋。又疑大內。鰲山羅村。
林閃閃。炳氣中。一下一高。影繞我。隨僧衆禮。
光明。雁驚風急。鈴鐺鐺。

隆安寺

隆安寺，天願間廢寺也。僧何年去，殿何年欹，鐘何年不烟，龕何年不燈，塵面佛何年金不浴，比鄰人登座閉譚，脫帽除履，看童子踏佛肩，探雀糞去。行人繫馬金剛臂上，枕羅漢以卧。如是者百年。萬曆己酉，僧翠林自蜀來，閱嘆彌日，乃製巨鐵索，與韋馱共鎖頂，曝烈日中，而韋馱汗出于面，珠珠下滴。金錢大集，殿佛得更新，殿後堂三楹，日淨土社。

堂列龕五十二，結僧念佛，六時觀想，六時稱號，其稱號也，爲哀曼聲，一字数轉，千號半百刻，淵淵悠悠，如大江海波也。林曰：稱佛名號，聲促，則觀想不備，聲舒，則有昏雜心者。首座端聽，乃可識之。戒尺及其頂，堂廣縱五丈，磚方以尺，火道旋其下，鑪鼎外四端，日燄煤三百斤，堂溫始滿，溫周晝夜而冷定，又新煤矣，以燄念佛者，曰地炕也。歲元旦，設果餌，享佛，盤千數，費各一金，此一金已，曰千盤會也。

林歿乃罷其後一閣則崇禎元年僧大爲立者都
城諸寺僧律隆安爲猶肅。

涼州吳惟英過隆安寺○城陰連梵宇鐘磬自相
聞僧嬾茶刈共客頻鄉語分昨星存曉樹遺塔
過春雲畧說閉開是乘感又市氛

報國寺

送客出廣寧門者，率置酒報國寺。二偃松下，初入
天王殿，殿堦數株，已偃蓋。既瞻二松，所目偃蓋松，
猶病其翹楚，翹楚者奇情未逮。年齒未促，逼也。左
之偃，不過簷甃，右之偃，不俯欄石影，無遠移。遂枝
相及，鱗鱗蹲石，針針亂棘，駭嘆久。松理出，蓋藤，脛
而蔓枝，旁引數丈，勢不得更前。急却而折，紆者亦
輪轉，然無意臻上也。被于地，則已耳。人朱在支其

肘方得踞踏行影中僧視客顏定導之上昆盧閣
望三殿日光四墮雨色意氣始得揚每日雲樹開
風定塵短指盧溝與騎載負者井井下閣禮觀音
僧前通曰密髮也像可尺寶冠綠帔蹶面右倚偃
左膝膝承左手手梵字輪植右膝膝植右肘右腕
支頤焉右倚不端坐者晏坐也右肘微鴻者肘屈
抽也準頤微偏右者支頤也維化身自定故豈意
匠所能識所敢擬指禮罷送客別意滿胸奇滿滿

附

景陵譚元春天監七章爲報國寺二松賦○天監
明德京我燕疆我疆奕奕我松孔彰天謂我松
勿苟蒼蒼勿合抱斯大勿干霄斯長○不雷不
電厥根孔固不雨不露厥枝孔茂不照伊日不
臨伊月曾不受命祗異維則○躋則首之蟠則
尾之鬼則否之神則唯之有西方聖端之委之
二木同心交濤接陰○一往十折有枝峯結數

盤一椶有條棧抽莫知爾萌莫知爾投彼君子
兮莫知其辭○有蟲惑止多岐維悞有鴛迷止
鳴儻以羸彼君子兮莫知其故○瞻瞻帝京往
渡柔乾彼送者兮執竿忘言彼君子兮視聽不
遷○柔乾不遠馬鳴驪短彼送者兮不遑執竿
彼君子兮雙松之下

新野馬之駿報國寺松歌○祖林一杓遺割靈倒
插橫擊不知數亂緒直作
觀敝折似遭鬼

神怒門前車馬日奔騰。門內煙霜如未曾。靜眼
閱將九朝物。蒼皮留供百年僧。遙知凡物不能
久。必有神奇相與守。縱經宿雨上莓苔。豈向斜
暉競榆柳。別有兩株高撼風。蕭疎瘦削羞將同。
天昏合院舞虬浪。夜報大夫叅木公。

秀木仲嘉報國寺松歌○報國寺中之古松。枝葉
非蓋皮非龍。根行厚地幾百載。誰抑斯結早蒙
茸。肩隨有二。各奇絕。秋月照我青溶溶。道人坐

踏。僧。窠。白。風。雨。不。整。頭。鬚。鬆。臂。肘。四。橫。揮。烟。霧。
何。物。顛。頂。接。其。鋒。高。風。過。頭。影。不。覺。如。紙。平。筠。
萬。山。峯。霜。鱗。雪。脂。帶。蒼。蘇。針。葉。短。短。無。春。冬。鋪。
階。過。檻。三。丈。地。上。視。薄。日。陰。一。重。我。謂。此。休。松。
之。族。誰。以。歲。月。爲。深。濃。驅。使。旁。長。削。逮。及。數。百。
年。約。爲。將。逢。松。兮。燕。京。大。都。歷。多。劫。帝。城。萬。
載。今。雍。容。

麻城劉侗報國寺松歌○報國寺松高于人引臂

旁行遠作摩空意，何年識得空理圓。東撐西拄
皆空也無異。時時掣臂却復舒。兩松欲語相頷
如將至。日月照影舞態麤。風雨不休鼓聲恚。別
立兩松嵯峨十丈高。自恨格卑膽薄未狂肆。跟
鎗松邊趨不前。一一詩人絕詩思。仰視周視但
一驚。遲而又久生愛畏。我家楚山達松旨。枝幹
以根爲義類。上窮蒼天下畢黃泉。厥初志或觸
頑石折而橫行地。枝上學之狀其怪。不然空際

何引避。小枝交叉此因耳。因聽梵音結梵字。

宏平于奕正報國寺松歌○帝闢鴻蒙已奏庸乃
留大力生雙松、一枝各具一國土、豈但屈曲學
山峯、縱之橫之勢、巒巒左濤右影、遙相戀、不藉
風雨自能立、亦不日月不雷電、神物之生豈無
爲、奕奕王氣、繚繞之、拜手我松、識天意、我松益
茂、不我基、惟茲受命、獨也正、不必巖阿、送幽性、
天人肅肅松光中、誰歟守者西方聖。

長洲楊補報國寺松○老巖挺幹鐵作根，往往獨
表千峯尊。此枝故竊百仞勢，橫行怒走而長吞。
豈以高深失巖谷，放倒高空側。坤軸嘗交巖戟，
神與連百物。以之爲所天，一枝一葉新姿別。如
嶽峯、峯、晴、雨、備。如梵輪、輪、日、月、淨。松、今、爾、豈、無
聽命。

涼州吳惟英報國寺松○生乎愛敬松，見松亦無
數。報國寺兩株，不同凡松樹。大谷天台伯仲間，

霜皮剝蝕，凝苔斑，歲歲春雲堆不起，夜夜鐘聲
送不還，各橫教杖去，數武枝下到影自摩挲，森
森已覺失朝昏，謾謾猶疑動風雨，雨相澆濯風
相呼，朝昏既久，年代無，昔時韋僕豈未見，迺不
論此雙松圖。

湖州寺令曾觀國寺雙松歌。○休，休，休，需雙松只
橫，斷，留下尖樹，理盤，斷，拜起，左，右，階，六尺，其，兄
五尺弟，交陰一步院，生涼，天風不來，爭吐香，飲

傲屢舞日月下，性情篤老無低昂。托根仰露如
不勝，慈仁垂接怒亦騰。松無恒態信所觸，枝葉
去影能幾層。難松難竹燕之陌，能自樹爾地何
撰。

德清李夏器報國寺松○始知神物不獨自共趨
鬱葱效特異，兩株頽倚相聞奇。偏袒右肩膝着
地，落落野心呼不起。天風吹雲作天字，筆畫起
落抱元氣。疎爾嚴毅若凝思，餘株落落亦驚衆。

深恐逢人擬形似，幾陳寒濤天語亂。草木寂侍
孰端視，悄然坐我霜雪中。不曉其意，依晨鐘。

公安袁彭年過報國寺觀二松○巍巍王畿喬木
惟盟，衆松競秀，二松則名。○舊曲其氣，磅礴於
枝，如藤斯蔓，如翼斯垂。神則附之，鳥則迷之，彼
喬百尺兮，匪松之奇。○二松相謂，生我豐世，吾
葉臣妾。吾枝孫子，周蔭於外，益因其寒，我遲遲
莫去兮。想松之始，○維條如緹，莫趾升之，維枝

可捫、莫手承之、維我列聖、寔式憑之、○謾謾、
聽之、盤桓撫之、我松匪玩、莫敢伍之、凡厥庶民、
尚其俯之、○日將軍號曰大夫封、我松奕奕、不
苟與同、賁視諸侯、嶽視三公、我松奕奕、嶽賁在
中、○匪經霜茂、匪滋露久、我松悠悠、與國偕壽、
漢栢則長、孔檜不朽、我松悠悠、栢檜之後、

江都梁于溪報國寺松○繞殿古松十三株有二、
病、癯、中、人、軀、綠、影、到、地、苔、蘚、及、倩、多、朱、柱、爲、攬、

扶如兩禿頂西來胡胡旋舞進金鉢孟如兩毒
龍降伏久頭角則俯揚其鬚摩掌摩掌不忍去
短松短松誰能圖

邛州劉道貞觀報國寺松歌○入京先聞報國松
想當高入雲霧中欲圖欲贊自彷彿彷彿不得
其孤踪醉叟蒼烟入古寺聞泉瀑聲挾雨意幽
情古韵失高深恰如劉歆好兄弟又如老僧相
對坐出定入定隨風作忽然風冷月落時說法

聲希松子墮，俗人比日雙虬龍。虬龍那得此空
溪，蟠直俯仰各不測。其意不受古人封，何以伴
之宜老晴，欵坐掀髯讀黃老。童子煎茶秋雨宵，
孤鶴啼烟碧空曉。故山亦有松一圓，根據丈石
枝蔽之。其格可以三、雙、松、臨、風、我、思、故、所、知、

海鹽徐頰夏卧報國寺松下○赤雲卷火照古瓦
嗷、嗷、賣、水、鑿、城、下、天、風、動、影、落、雙、松、松、下、清、秋
門外夏老僧餓擊晨出門，我來飽卧無晨昏，半

空白日結青雨。碧苔着處皆針痕。天台山中黃
海側。古鐵俱開割。空碧余家西湖九里青。株株
高作巖壑形。此形亦落畫工手。將無骨力先精
神。茫茫天地求不得。耳目往往埋荆棘。

靈隱黃成象報國寺古松行○看徧黃山松。奇謂
無通之。盤山壑萬樹。樹樹參天枝。天風浩浩大
不可抱。引年則高。小者自老。偃者巖巖端。蒼
日月以之爲盤籠。別松入燕塵。授授有雙松。只

黃山同，倒身拜拜，如有觀上，不窺簷下，階舞，眠
枝卧幹，懶不徹，諧畫幽燕，古風雨，黃山萬樹，何
足論，報國雙松，天地存，松平高，魏井所屑，不知
其歲，知其尊。

蕭山來方煒報國寺松○造化鍾精靈，在物必有
歸。睹茲報國松，想古徂徠非。古松偃若蓋，今見
張如樞。旁側表情性，豈曰高見奇。佛天摩其頂，
上世此留遺。千剎得二松，至理不盡斯。神氣所

生植。聖人能成之。俯仰欣浩蕩。煌煌中興時。

景陵龔夷禮密變觀音○因緣非所作。自在具威儀。烟火觀空幻。琉璃入妙思。不知身異器。但覺性原磁。禮拜密開際。當其晏坐時。

景陵譚元禮密變觀音贊○何以悟世。惟音可觀。滯彼形器。見身無端。陶人爲陶。木火土佐。烟銷。密開。有觀音坐。是觀音來。匪密也。變世化若烟。空借色現。有冠炭如。有衣褶如。有日濕如。受情。

汲如像法住世。世驚以奇。我作平想。香凝風吹。
麻城劉制。審變觀音贊。○人之爲歟。無乎造作。人
莫之爲。而巧莫過。觀音大觀。現琉璃身。非異非
祥。非他鬼神。觀音觀人。光著觀者。人觀觀音。目
光內寫。晏坐右袒。側右如聽。肘植右膝。意存微
瞋。左手承如。承梵字輪。右手垂如。垂甘露痕。不
甌不投。以將嬰兒。亦不念珠。念在茲其。其左膝
偃仰其掌。跌若現立像。踞當蓮華。我締觀已。隨

集悲何有。衆觀音。變入衆想。

吳縣王整登毘盧閣。○俱廿不遂。廡閒遊。天上回
瞻十二樓。百戰肯悲。燕趙地。萬季今作帝王州。
朝烟。誰定春明夢。曉樹。層深水墨。初東指雲間。
吳會遠。歸心極。日有塵浮。

慈谿。兼冰登報國寺。毘盧閣。○馮虛詔無際。浩蕩
空入心。宮闕。雲霧。疑霧。郊原。晴有陰。遠峯。時對立。
危堞。欲平臨。彌望成佳麗。三都亦浪吟。

信陽何景明同馮光祿登慈仁寺閣○今度慈仁
寺閣遊、翠烟冬日抱重樓、冥冥繡袂盤空界、曩
晨丹梯接帝州、立傍星辰天北極、坐看雲霧海
東流、也知光祿高情興、自合題詩在上頭、

慈仁寺送良伯○入寺松陰散鶴羣、出城冬旭
染烟氛、叢篁解地猶風葉、獨鴈荒臺倍別雲、不
奈旅魂江北斷、更看仙侶日邊分、燕山樓閣晴
無數、朝暮鐘聲送客聞、

成都楊慎夏登毗盧閣○赫曦收東陸，鮮颺轉南
薰。炎歊深城府，清冷憶江濱。隱几倦文竹，綉書
厭香芸。春言承明侶，肅此塵外羣。仙梯駕虹出，
梵閣排雲分。學檻低白日，對檻俯朱雲。圓方鳥
舉見，參差鸞鶴聞。意暫鳴天籟，禪枝繞烟芬。斜
景歛平澗，飛雨灑高雲。金罍引清酌，玉塵生涼
氛。興譔吐雲藻，振筆揮風斤。香留荷令榻，書染
羊欣裙。奇賞真四美，同詠慙五君。

長安田登報國寺和張子醇同年韻○風滿禪林
坐日長院深市遠似山房草舍梅雨傳新綠人
醉松陰話晚涼碧篆古今僧曆杳紅塵迎送宦
途忙客心無數閒能覺不爲驪歌喚斷腸

松溪程文德重至報國寺○報國何年寺入門多
古松兩山丹碧外北闕薔葱中相送無虛日樂
歸知幾公舊遊今下榻時任月升東

武進唐順之登昆廬閣○高閣迥臨飛鳥上丹梯

千仞愁攀登，窓邀佛日金繩下。地通宸居玉

殿層，一老擊鍾時。放禿幾人面壁坐，傳燈同行
更說前朝事。緝鱗，鯢魚有故僧。

長洲文彭登報國寺佛閣○送客出都門闕闕車
馬喧，言尋靜者室，因得給孤園。甃與塵器遠，開
將貝葉翻。偶從高閣望，寒色滿平原。

莆田鄭善夫上昆盧閣○閣迥臨虛曠，秋高入渺
茫。燕歌動易水，駿骨望昭王。鼓起城喧急，草衰

邊日黃寒，深松不斂，葉欲盡垂楊。

武昌吳國倫登毘盧閣○香臺縹緲百輪臺，燕代
山河入倚欄。仙梵忽從天上落，只疑疑在斗邊
看晴光。憑見千巖碧，秋氣蕭森萬木丹。直北烟
塵殊未息，何當高柱泐雲端。

吳縣歸有光報國寺贈宇上人○慈宮崇象教，攝
此絕華炫。深巖開香火，危峻厭郊甸。鬱鬱虬松
枝，低低列廣殿。當年帝舅親，削髮住茲院。說經

老龍騎出，手五獅現。曾聞長老言，天雨曼陀徧。
吾識字上人，頭陀今突升。心知渾緇素，寧悟在
論讚。導我請廊行，指示西方變。晨起供我茗，鐘
時給我飯。我老欲歸去，世事當已倦。不惜別兩
松，山中儻相見。

天縣徐學謨九日昆盧閣眺望○望望平林夕照
斜，登秋得閣亦高遐。西山青入千峯色，朔漠寒
來九塞沙。巨海浮沉孤素影，他鄉懷抱把黃花。

十年鐘梵經行地，老覺風塵改鬢華。○凌絕丹
梯尋刃孤，諸天香界渾虛無。西陵樹隱浮烟外，
南國臺荒大海隅。漸老風塵隨燕雀，相思兄弟
隔茱萸。禪門鎮日忘喧寂，醉裏婆娑舊酒徒。

祥符高叔副昆盧閣同伍疇中西望○客來閣西
望閣對西山平，向夕風簷切馮虛雲物行楊花
彌野甸，雨色動春城。去任一交手，經年同旅情。
寓居慈仁寺游覽○終日闕幽磬，青松遶殿遶。

到來長春草，行坐落花關。上王城盡，門前官路斜。微身隨處是，何敢嘆無家。

同州馬自強報國寺送王子崇之浚川○雙樹參差望，無塵到客襟。微涼生小院，落日下層陰。上住問羈旅，遲留且梵林。向來松閣我，十載未閒心。

鄆縣屠隆與馮開之登昆盧閣言別○關山萬里昆盧閣，坐傍空王覽藥丘。雙閣晴臨千樹出，高

城寒抱大河流。西風浩蕩開秋色。落日蒼茫生暮愁。奈可登高復送遠。令人對酒不能酬。

南海歐大任登毘盧閣○風鈴霜燹照觚稜。秋曉憑虛眼倍明。四塞河山環殿闕。諸天樓閣俯蒼瀛。摩松似湧雲中出。觀日疑從嶽頂行。高靜下聽生。閃歎如蠅如沸市中聲。

東阿于慎行夏日登毘盧閣○鈴鐸高鳴松際樓。梯梯難上亦難休。牕平星斗諸天近。壁冷烟雲

五月秋西北羣山橫大漠東南一水繫皇州憑
欄不禁悲歌發半爲離懷半爲遊

潼州張燮報國寺同孟旋長蘅小酌○並馬投初
地登臨最後重法雲柔勁草慧日短長於高閣
川邊鳥之歸院後鐘杵膠難取醪促坐轉從容
雲外馬之駿報國寺閣秋望○鈴鐸蕭然定午風
地高漸覺語虛空青螺畧髻層雲上并雉平腰
一氣中寒谷豈真燕地異甘泉想卽漢郊同密

飛、疎、綴、千、林、色、歸、路、何、繇、遠、望、通、

麻城陳以聞報國寺松下餞健吾同王左海米友
石劉半舫○共緣折柳出因作看松還京國千
年、色、同、官、半、日、閒、木、猶、存、古、法、盤、不、爲、人、攀、立
久、冰、霜、後、春、來、亦、破、顏、○新、舊、爭、叢、茂、糾、紛、不
可、刪、意、孤、欣、有、偶、客、對、信、誰、閒、問、歲、霜、皮、疊、因
風、濤、韻、滌、徘徊、聊、共、影、何、似、憶、深、山、

吳江沈孟社集報國寺松下看畫松○西墉有佳

氣不係青芙蓉，修桐開苑林，鬱鬱藏微鐘，木德
一何麗，古質風所宗，鑿空逸驚絕，思理連遙峯，
車馬日夜急，微吟據雙松，松風若奔峭，五月陰
寒濃，筆墨行過之，作遠山重重。

信陽張如芝報高寺松下偶憇○可知盤礴亦崔
嵬，低照遊人歲月催，馬駢車軋忙底事，霜鐘風
鼓不勝哀，森森夏日深無暑，瑟瑟秋濤上有苔，
相對夢醒陰一枕，松邊僧梵散經臺，○上方寂

歷自無塵。况復松風隔比鄰。體勢四垂天作幕。
文章班駁石爲茵。晨鐘報市茫茫急。午夢乘濤
栩栩親。此息浮生着何處。片陰雙樹有閒身。

長椿寺

萬曆中歸空和尚自伏牛入京和尚平生苦行爲
迷。參學爲悟。調心歟。而人所知者。在其能一再七
不食。日飲水數升。持之至五年。遂衆號之曰水齋
也。水齋名明陽。自孩幼好搏鰓天地。出家慈氏寺
後三十年行脚。不襪不席。曾跪行至五臺。足膝血
流。不知痛。爲叅古松。燃一指以供文殊。再禮普陀
。叅大智。燃一指以供觀音。後禮峩眉。印通天。燃一

指以供普賢、至北京時、啓者衆、孝定皇太后聞而創寺居焉、神宗賜額曰長椿、并賜紫衣金頂、凡三、吉水鄒都憲南臬問十指今七、那三指何處和尚曰、十指依然、又曰老宿遍叅、所得何事、曰是慈氏寺明陽崇禎甲戌歲九月朔、和尚端坐、宣偈、四句而寂焉、寺有滲金多寶佛塔、高一丈五尺、妙法蓮華經寶塔品中所說自地湧出者像也、金色光不可視、而梵相畢具、勢態各極、視之、又不可筆

不可思、寺有僧性柔、能言和尚始末、可竟日聽、
吉水鄒元標長椿寺○實無一事金門客、特過長
椿佛子堂、可爲淵明心不雜、清尊特許對鱸香、
水齋復歸長椿○尚餘七指杖、能擎亂走胡行、
今到家爲問其三、何處在、依然合十更無差、

太原張慎言過長椿寺○直爾風塵地、青山練若
春、比丘非苦行、官長自閉身、彭澤籬迎酒、遠公
鐘送人、相邀過此日、何爲逐蹄輪、

華亭徐本高過長椿寺贈水齋上人○涼秋新月
影生蒼古栢蒼蒼有徑開。清梵數依孤樹起，天
花如共妙香來。三千過界身能定，七十餘年心
未灰。我自朝衣緇欲染，堂前童侍莫相猜。

江夏黃正色題長椿寺壁○此言非辛、苦、樂、樂、如、
有、管、指、端、親、見、佛、行、地、偶、知、名、塔、滿、金、千、色、堂、
開、鐘、一、聲、夜、聽、稱、說、句、客、悔、此、中、生、

順天米萬鐘長椿寺禮多寶塔偈○我讀法華經

至現寶塔品、知世尊神力、敢作虛幻觀、長椿水
上座、受蒞。神宗朝、戒珠、照苦行、鍊作金剛身。
感召首山銅、勸百千萬億、和合金與火、鑄成窄
堵波。級級凡十三、邠獲未曾有、更以黃金汁、鑿
窄堵波身、多寶佛中央、繞三千諸佛、十八阿羅
漢、及八部天龍、頭手足異形、戈戟鐸異執、纓帶
甲異製、各載以獅象、豹尾、交螭頭、鱗次于甕甌。
種種靈花現、優曇鉢曼陀、出入輪相間、一一肖。

初級高乃至丈六。始爲金輪盤。金鐸。將金鈴。燁煌燭雲際。檐檐鳴懸鐸。聲光相射搖。各具佛因緣。肩髮毫悉具。惟水能生金。乃有布金者。滿金半。亦金。各極金分量。虛空以爲鑊。願力以爲炭。智慧以爲鑿。鑿無可鑿故。成金宰。若波。鞏固我皇圖。我來觀塔時。親聞塔說法。

長椿真田多寶金塔。○不知漏地。抑飛空。但覺人間意。匠窟光色各開新。滿川威儀備見古。初風。

老歸莫問僧難易。聖代能容教異同。拜塔旋旋
瞻面面。支離五體答 皇功。

江都鄭元勳長椿寺訪水齋僧○門外聞闐門內
禪松垣沙徑肅諸天。聞鐘每報朝開講。下榭深
居日似年。齋以水名俱不滓。月從指見十能圓。
因緣世上黃金重。鑄作浮圖示大千。

憫忠寺

憫忠寺者，憫戰亡將卒，以特封骸骨爲無所知，復借資冥冥，慰其死忠魂鬼也。舊史稱貞觀十八年，太宗以張亮、李世勣爲行軍大總管，詔親征高麗。十九年七月，攻安市城，不下，詔班師。十月，帝還至營州，詔戰亡士卒遺骸集柳城，帝自爲文祭之。臨哭盡哀，抵幽州，復作佛寺，以資冥福，賜名憫忠寺。有高閣著閣，故志稱憫忠閣也。諺云：憫忠寺閣去。

六一。握。自貞觀至今九百八十七年。寺非復舊。高
闊者。其趾竟無。止三斷碑。可合殿壁間。一碑。上半
斷裂。可讀者。其下段字。有淨光寶塔頌。有至德二
載十月十五日建。有參軍張。有撰。參軍蘇靈芝
書。蘇靈芝者。李北海自署名也。文書百。不書冊。故
從左讀。有御史大夫。史思明名。夫。殊。寺嘗塔矣。一
碑。下半斷裂。可讀者。其 upper 段字。有燕京大憫忠寺
觀音施宮舍利函記。有金大安十年沙門善製撰。

一碑也全。而剝其字殆盡。不可讀。其年月處又剝。字惟有重葺舍利函記。采師倫書。則塔且舍利矣。寺經我明正統七年重修改額崇福。有翰林院待詔陳贊碑。萬曆三十五年又修。有諭德公鼐碑。至萬曆四十六年。鎮江大會和尚開律堂寺中。依式說戒受者數百人。註菩薩懺。未竟而卒。于斯時。寺幾可復興之。而中廢。註未竟者。亦不復傳。其在今無閭。無塔。無舍利。寺直僅存。然而戰亡將卒。其憫。

之。及。其。身。後。且。千。年。無。如。貞。觀。東。征。新。亭。者。

華亭袁凱登愍忠閣○唐家高閣古城長遠客登
臨宿霧開諸帝園陵俱寂寞三韓竟絕尚歸來
西山雲氣空中度東海潮音地底迴闕說關河
有戎馬故園南望思悲哉

草橋

右安門外南十里草橋方十里皆泉也。會橋下伏流十里道玉河以出四十里達于潞故李唐萬福寺寺廢而橋存泉不減而行荷盛天竺國蓮碧霞元君廟其北歲四月游人集醮且博旬日乃罷土以泉故宜花居人遂花爲業都人賣花每辰千百散入都門入春而梅九英綠萼紅白細而山茶寶珠玉茗而水仙金錢重胎而探春白玉紫香中

春而桃李而海棠、上西府次點梗次垂絲屬者木

瓜辨之以其葉木瓜花先葉海棠葉先花

而丁香

紫繁于白白香于紫

春老而牡丹

栽之法分之法

接之法澆之法醫之法一如博州等下近有燕花

而牡丹葉者曰高麗牡丹

而芍藥而學枝、北種或

盆而南南人嚼其複味正似杏乃接以杏此種遂

南入夏榴花外皆草花、花備五色者蜀葵、鸞粟、鳳

仙、三色者雞冠、二色者玉簪、一色者十姊妹、烏斯

菊望江南秋花耐秋者紅白紫江州花也此地高

幾以丈

不耐秋者木樨

朝鮮夕葵

金錢

午後僅開

向夕早落

耐秋不耐霜日者秋海棠

一名斷腸或

日思婦淚所凝也

木樨南種也最少菊北種也最

繁種菊之法自春徂夏辛苦過農事菊善病菊虎

類多于螟螣賊蠹

瘡頭者菊蟻齋枝者黑蚰傷根

者蚯蚓賊葉者象幹蟲菊蟻以燻甲置傍引出葉

之黑蚰以麻裹筋頭將出之蚯蚓以石灰水灌河

水所之象幹。庶幾線穴搜之。

圃人廢晨昏者，半

四六

而終歲。夾食焉。凡花無根莖花葉俱香者，夏荷
秋菊也。凡花歷三時者，長香也。紫葳也。夾竹桃也。
香無花開謝者，玫瑰也。非花而花之者，無花果也。
草橋惟冬花。支盡三季之種。坏土窖藏之。種火坑
驅之。十月中旬。牡丹已進。御矣。元旦進椿菜黃
瓜。所費一花。幾半萬錢。一菜一瓜。幾半千錢。其然
自漢已有之。漢世大官。剛冬種蔥韭菜茹。覆以屋

庶晝夜燼熅。菜得溫氣皆生。召信臣爲少府謂物
不時。不宜供奉。秦罷之。蓋水腹堅。生氣蟄蟄者伏
其澆。賈火氣以怒之。木挾翳而生。不受風雨。非膳
食所宜。齊。今紫蛇紅妖。目交鼻取。其中人精微。于
滋味正等矣。草橋大豐臺十里。中多亭館。亭館多
于水滸園中。而元廉希憲之萬柳堂。趙叅謀之匏
瓜亭。栗院使之玩芳亭。要在瀕望間。無址無基。莫
名其處。

公安袁宏道遊草橋別墅○郊居絕勝午橋莊南
客行來眼亦忙馬上乍逢蒲葦地夢中移入水
烟鄉疎林透戶涼風出翠葉平池急雨香危石
幽篁相對冷一庭清影話瀟湘

新野馬之駿草橋秋集○春期經屢負秋爽得同
尋出郭村非遠穿林遙卽深岸蘆蒙水白堤柳
上橋陰豈必藏丘壑溪流已會心○翳鬱林圍
屋紆迴井帶塲四時占雨淡一卷種花方側樹

繁陰合迎溪殘雨香。一官能困我，耕鑿已山瘡。
武進管紹寧集草橋莊。○官閒更喜調相同，把手
郊園興未窮。一曲水環魚藻綠，幾肩花過石橋
紅。柳陰落日帘斜出，荷氣微風香暗通。池上客
逢藜火夜，霜星應曜尾箕中。

昌平韓四維草橋春渡。○山色晴分柳，春雲馬亦
驕。蝶知尋氣早，鷗引野心迢。踏月清歸寺，携詩
瘦渡橋。樽空村賞少，坐惜飲虛蕉。

蒙陰公鼎游草橋○參差三月游難約，纔共班荆
見落花、黃鳥云云春欲老、青山望望外爲家、城、
潤、舊、寺、生、新、草、溪、上、晴、雲、墮、濕、沙、勝、國、館、亭、何
處、問、平、林、一、帶、只、昏、鴉、

嘉興金孺瞻秋日遊草橋○蝶衰蜂少草蟲辰。老
圃如農賽社神、除却菊花俱入窖、人間秋矣地、
中春、

胡村

永定門外五里，禾黍崑崑然被野者，胡家村。禾黍
中荒，寺數出，墳兆萬接，所產促織，吟鳴善鬪，殊勝
他產。秋七八月，游閑人提竹筒，過籠，銅絲罩，詣藁
草處，缺墻頽屋處，甕甍土百堆磊處，側聽徐行，若
有遺亡跡，聲所縷發而穴斯得，乃捺以尖草，不出
灌以筒水，躍出矣。視其躍狀而佳，逐且捕之，捕得
已辨形辨之，辨審養之，養得其性，若氣試之，試而

才。然後以鬪促織經曰：蟲生于草土者，身軟，磚石者，體剛。淺草瘠土者，性和，磚石深坑及地陽向者，性劣。若是者，穴辨。凡促織，青爲上，黃次之，赤次之，黑又次之，白爲下。

號紅麻頭、白麻頭、青項、金翅、金絲、銀絲、頭上也。黃麻頭次也。紫金、黑色次也。

若

是者，色辨。首項肥，腿脰長，背身潤，上也。不及斯次，反斯下也。其號之油利、莖、鱗、殼、青、棗、核、形、土、蜂、形。

金琵琶、紅沙、青沙、緋色爲一等。長翼、梅花翅、土狗。

形如蝴蝶形飛鈴鳥一等皂鷄蝴蝶形香薷子爲一

等

若其老形煎養有飼焉有浴焉有病用醫焉

謹

魚粉撮蟲水蜘蛛屬摺蟲溝紅蟲鱗白栗黃米飯
食養也榨小青蟲汁而糖調之以浴隨淨甜水以
餘水養也蟲病而治之水昨紅蟲主積食蚊帶血
者主冷蛆蛻刷上日棒槌蟲主熱粉青小青蝦主
鬪後自然銅浸沐燕者主鬪損茶薑點者主牙損
重便調蚯蚓糞點者主咬傷竹螺主氣弱蜂主身

報賢養也。

如是促織性良氣全矣。中則有材焉者。

尚試而亟蓄其鏡以待。初鬪蟲主者各內蟲乎
比籠身等色等合而內乎鬪盆。蟲勝主勝。蟲負主
負勝者趨然長鳴以報其主。然必無負而偽鳴。與
未鬪而已負走者。其收辦其養素。其誌審也。蟲鬪
口者勇也。鬪間者智也。鬪間者俄而鬪口。故蟲弱
也。鬪口者俄而鬪間。敵蟲強也。考促織爾雅曰。螽
天鵝。李巡曰。酸雞。郭璞曰。沙雞。一曰。柶雞。方言曰。

蚯蚓。一曰蜻蚓。爾雅翼曰。蟋蟀生莖中。好吟于土。石磚墜下。觸則矜鳴。其聲如織。故幽州謂之促織也。促織感秋而生。其音商。其性勝。秋盡則盡。今都人能種之。留其鳴。深冬。其法。土于盆。養之。蟲生子。土中。入冬。以其土置煖炕。日水灑綿覆之。伏五六日。上蟻蟻動。又伏七八日。子出白。如蛆然。置于蔬菜。仍灑覆之。足翅成。漸以黑。匝月。則鳴。鳴細于秋。人。春反僵也。凡都人鬪促織之俗。不直間巷小兒。

也。貴游至曠，厥事豪右，以銷其貨，士荒其業。今亦漸衰止。惟嬌姘兒女，鬪嬉未休。族嬉之蟲，又不並促織，有蟲黑色，鏡前而豐後，鬚尾皆岐，以躍飛，以翼鳴，其聲踴發，稜秋蟲也。晴即鳴，鳴竟刻，明即止。以琉璃飾，以青蒿狀，其聲名之曰金鐘兒。有蟲逆腹青色，以股躍，以短翼鳴，其聲聒聒，夏蟲也。絡緯是也。晝而聒，斯鳴矣。夕而熱，斯鳴矣。稻籠懸之，餌以瓜之穰，以其聲名之曰聒聒兒。其先聒聒生。

柳、柳曰柳子頭銳喙者擊篤篤曰老米嘴二者不
 能闕而能擊損于養者重或壯之食促織之餘草
 具螞蟥之種三俱不為青翼而黃身躍近而飛遠
 飛則見其翼羽或在淵或黃焉曰螞蟥其青而長
 身者曰匾蚤蟥者股繁而提之使飛不止以觀其
 翼羽其扁身長腹却首出日者乃郎螳螂也性怒
 無所畏讓蟥者亦股繁而觸之以觀其怒也蜻蛉
 之類二大而青者曰老青紅而黃者曰黃兒赤者

曰紅兒好擊水而飛飛置園竹結絲線網曰該循
水次羣逐而撲之名呼以祝曰栖栖撲着曰發着
得一曰一菜以色玩如花也別有盤身象鼻而貝
色大如朱櫻曰椿象生椿其臭椿也不可觸有若
半赤豆而草麻點者曰瓢兒生莧畦捉之則溺腥
黃污不可脫而童子之不已也有金光而綠色甲
堅而鬚勁以動曰金牛兒黑色白點曰春牛兒無
所可娛也繫而籠之則已有玄身而兩截形剛而

生媚。捐其後首。則前頓。聲噪噪然。仰置之。彈而上。
還復其故處。不能遂覆而走也。日叩頭。蟲一口。錫
碓。蠱焉。

莆田黃帝英。鬪蟋蟀。促織聲切切。荒草草。刺稠
穴。居牆有壘。仰食露。先秋苦。鬪將誰爲。後驅不
自謀。殘燈孤。杼夜。爲爾憶。開樓。

歙縣閔景賢。觀鬪蟋蟀歌。○燕市鬪場。挨戶。只止。
酒色天好。夾賭。燕俗謂陰雨爲酒色。天
各提鬪

盆緜花縷摩挲入手澄泥古高下參差列而無
似爲秋蟲判疆土昨夜尋聲向秋圃金翅麻頭
合蟲譜蹲踞盆中勢虓虎未許他蟲跳梁儼作
勢登場勢逾怒雙鬚立似旌旗豎積怒不動目
相拒一陣一陣驟風雨戰勝長鳴鳴以服主人
奪采盆安堵保抱小蟲歌大武指盆笑謂將軍
府。嚶嚶趨趨何比數飲之食之氣則鼓有雄傑
疾起行伍心有主人日無虜關塲四塞主寰宇

馬平泰聘聰闢悉蜂歌○使氣及蟲羽燕翅少年
場兩雄而一器臂怒首低昂其勇各已養作勢
分列行殺機益益中策力羣相當上下屢禁制
東西紛跳梁勝負鳴者分主人色會皇靈生死
焉耳主何爲短長

韋公寺

京師七奇樹。韋公寺三焉。天壇杓榆錢也。榆春錢。天壇榆之錢以秋顯靈官折枝栢也。雷拔一枝屏於雷中折而不殊。二百年蔥蔥報國寺梵松也。幹數尺枝橫數丈如淺水行如蛙架藤卧佛寺古娑羅也。下根盡出。累瘦露筋上葉砌之。雨日不下。與韋公寺內之海棠也。蕪葵也。寺後五里之柰子而七也。寺在左安門外二里。武宗朝常侍韋震建。

貨竭不能竟。詔水衡佐焉。賜額弘善寺。寺東行一折有堂。堂三折。有亭亭後假山。亭前深溪。溪里許。蘆荻滿中。可舟。爾而無舟。寺無香火田地。以果實歲。初周而層列。可千萬數。寺南觀音閣。蘋婆一株。高五六丈。花時鮮紅新綠。五六丈皆花。葉光實時早秋。果着日色。酸醱于春花時實成而葉凋矣。但見垂果紫白。九九五六丈也。寺內二西府海棠樹二尋。左右列。遊者左右目其盛。年年次第之花。

不敢懈。寺後五里柰子樹。歲柰花開。柰旁人家擔
負几案酒榖具。以待游者。賃賣旬日。卒歲爲業。樹
旁枝低亞。入樹中。曠然容十數席。花陰暗日。花光
明之。看花日暮。多就宿。韋公寺者。海棠。蘋婆。柰子。
色二紅白。花淡蕊濃。跗長多態。海棠紅于蘋婆。蘋
婆紅于柰子也。崇禎己巳冬之警。我師駐寺。海棠
類。婆以有。柰子樹。薪之。

應天陳鳳夏日雨霽遊韋氏莊○結軫出郊坰官

曹幸休假探奇歷修坂選勝得華榭埃氛淨初
雨清和遺長夏尊峰層雲上。幽居茂林下廻塘
長菰蒲列果間桑拓花塢草蔥蒨蘿薜石吟岬
巖際鳥鳴呼澗道水奔瀉主人金貂貴意匠殫
營架未窮賞心趣忽已隨物化挹景興昔感良
游樂今暇淹留日將夕更返塵中駕。

濟南李攀龍韋氏池亭同元美子與子相賦○貫
酒新豐解佩刀相逢意氣爲君豪孤亭畫敞杉

松色亂石青含薜荔高自向風塵偏勝跡豈令
湖海傲吾曹從他林樹山中發招隱何勞更及
騷

春日韋氏閨亭同元美賦二首○春鳩花冥冥
斜陽倒玉餅。風塵猶傲吏。天地並空亭。共醉蘄
雲白。相看燕草青。我來吟澤畔。不是獨爲醒。○
藉草到流水。看花延落暉。客中過寒食。馬上改
春衣。移席青山出。開樽白鳥飛。天涯有朋好。能

使宦情微

太倉王世貞春日同于鱗茂秦集章氏水亭分韻
得重字○偶成春服始挾侶問幽躑芳草近寒
食空林聞午鐘驚波雙鳥出迷路一僧逢欲竟
名園賞停杯感慨重

韋園同于鱗子與子相各賦三首○于樹飛花
覆客杯百年晴日此池臺釣簾映蝶携香去落
清鳧驚散錦來階後看人成假寒歸時促騎故

徘徊長安北望黃塵裏擊劍高歌未乏才○歷
歷垂楊青幾圍胡娟宿鷺白雙飛坐驚遠袖停
杯出行惜殘花插帽歸四海未妨吾輩在孤亭
僅與世人違誰爲忽唱江南樂回首烟霞未拂
衣○薊苑春歸處處幽陸沉吾黨任遨遊長楸
碧帶千峰雨密蒼青藏百道流西望風雲雙鳳
闕北來天地一漁舟科頭箕踞尋常事細酌高
吟且未休

暮春同茂秦子與順甫正叔游韋園分韻得村
字二首○習習東風幽鳥翻偶成春服試春原
高低綠槿斜分戶遠近清流細送村地入漁樵
身暫許客逢湖海道偏尋誰爲一叩荆扉筑醉
裏悲歌動薊門○韋園三月綠陰繁席帽胡床
山寺門螭首雲扶雙藟苔龍鱗日綉孤松根蒼
翠頰烟破白鷗掠魚春水渾建章傳鑰聽
猶指梨花尋別村

麻城劉天和游草公寺○高柳拂依依，籠陰過夕
暉。游魚牽絮去，木鳥帶萍飛。山遠青分綠，荷生
密半稀。年年林果熟，不問麥秋饑。

臨清謝榛春日同李于鱗王元美集草氏水亭○
都門聯善出，此地訪朋羈。共酌清尊酒，還成自
苧歌。春雲花外度，幽鳥水邊多。更擬池亭上，田
田採芰荷。○我來憑水檻，坐久夕陽斜。聊復祛
塵事，相將覩物華。河山百戰地，桑柘幾人家。總

有明春約，還看何處花。

銅梁張佐胤春游韋園○客計只塵薄，幽懷水盞
偏。停杯聽鳥村，驚天向魚淵。閣故山全入，花宮
塔掛懸。悠悠盡世間，天五欲瞻天。

長洲文彭韋園秋集○帝京塵土上，是頭遠向城。
南水次遊靜夜，微霜初墜葉。芳原爽氣清，清秋
輕風吹酒開。涼宇落葉催寒出，御溝直擬韋園
作韋曲。風城亦自有滄洲。

應天廟宣化夏日集韋公寺○長日韋公寺千章
夏木垂、勝陰魚沫聚、荷韻酒香宜、偶命郊坰駕
因酬夙昔期、高天來暮色、騎馬別蓮池、○落日
荷亭上、移尊亭影斜、徵歌風度曲、催酒醉拋花、
石繡青蒼合、池紋紅紫逸、留連渾未極、蘿月滿
歸車、○暝色紛林樾、殘尊喧未休、婆婆筵錯落、
沈澀意淹留、魚鱗層城待、螢燈隔草浮、暑期尋
醉殺、莫便入清秋、

臨武曾朝節遊韋莊○村寺連林圃苔文一徑爽
照花溪宛轉啄果鳥間關候鯉尊前纔歸鴉日
傍山。醉閒如昨日。客迂市僧還。

柰子樹○看柰中荒野。樛枝面四垂。綠陰全覆
日。白朶正開時。促坐身相肘。清歌外不知。幽芳
尊玩賞。不爲土人姿。

臨胸馮琦飲韋公寺○細草雙堤路。孤亭一水前
林深朝宿鳥。波沒陸生蓮。苔紫雨晴色。樹紅花

呆奴酒醒無所事，折折步溪邊。

再遊韋莊。○鐘磬水邊寺，春春花事繁。風紋搖
荇帶，雨色上苔痕。無隙綠成陰，難窮溪遶門。去
年此院靜，今見竹將孫。○獨往宜茲地，况借心
所歡。秋歸山徑易，塵到水亭難。細草不忍展，低
枝頻著冠。野雲生坐側，衣袂自知寒。

盱眙李言恭春日集韋園。○韋寺招尋春酒餘，太
行雲氣滿郊墟。流花上有秦人宅，醉竹中停長

者車自取青山當几席。喜從畿甸得樵漁。風塵
明日長安陌。相對青尊可暫虛。○路轉長溪十
里斜。滿村春水浸蒹葭。池邊曲檻圍芳草。樹底
輕舟載落花。樓閣畫漏滄海氣。衣冠晴帶紫宸
霞。閒尊況有高陽輩。何必風流說習家。○蒹葭
堤畔好停車。坐石投竿豈爲魚。山影半藏垂柳
外。鳥聲偏在落花初。傍人飛鷺自來去。隔水浮
烟任卷舒。不道天涯巖薄宦。還能與客混樵漁。

○幽徑藤蘿畫亦寒，黃塵不上竹皮冠。數家楊柳陰低戶，到處桃花護曲欄。白日忙隨芳草暮，青山偶共故人看。淹留自笑于時幾，嘆息閒人坐釣竿。

公安袁宏道暮春同王以明丘長孺蘇潛夫遊韋氏莊得寬字○幾、葉、菱、蒲、水、微、風、亦、起、瀾、如、何、尋、丈、地、綽、有、江、湖、寬、種、果、栽、花、易、招、鷗、引、鷺、難、朝、川、如、具、體、畫、裏、試、思、看、○樹、歷、高、雲、老、門、臨

細水寒亂中時有整陶處偶然寬蘆筍芽將苗
植樹蕊漸殘遊鱗真可喜夢不到漁竿○徑路
微微折亭軒倍倍寬經營百事善物力熾朝看
果稅分時氣茶坊奏水安袈裟幸自樂何苦戀
紳冠

會稽陶望齡夏日過葦園○赤日來郊坰每與勞
人期清風避城市當爲靜者長瘦馬出郭門草
香旋生蹄幽尋無廣途焉此田間蹊團團十里

陰中藏古招提。前林在何許。已覺林蟬嘶。顧影
私自言息。爾良在茲。禪居亦已雄。餘青吐木犀。
深柯藏靜風。露葉留晚滋。芳條欣可攀。豈必來
花時。○中林衆鳥闕。啞嘶靡不開。亦如適都市。
頗盡殊方云。交鳴復交翔。意已無人羣。客來鳥
何知。去亦匪所欣。孤遊時見欺。故復相置紛。平
生寂默意。欲與禽鳥分。人生各棲宿。此義聊可
殷。○清池不濡軌。千里在一曲。蒲葦散輕颺。時

見幽鷺浴。垂楊髮如葆。遶寺分可束。數樹影交綺。欣然若新沐。伊子江海客。偶化鷗鳧族。臨流無盥漱。端坐意已足。

夷陵雷思需飲柰子樹下○一林柰樹相傳古。不記何年植此土。交枝拂地仍拂雲。細葉淅風復淅雨。花開花落如紅雪。城中看花人不絕。夜來猶宿韋公祠。晨朝復過花言別。

太倉王衡韋公寺○一路碧萋萋。遊人宛轉迷。城

當片野直，風定梵音齊。紅藥春分圃，青蔬雨到畦。
江南真在眼，枝上子規啼。○分得公餘半，亞
觴各有隨。夕陽穿樹下，蹊路遶泉疑。吏散信
處，馬嘶花落時。城陰搖暮柳，心感隔年期。

江夏郭正域韋公寺刻行○匹馬入林塢，雉飛麥
隴青。槐陰濃似蓋，蘿帶結爲屏。愁泉三春盡，尊
前雙眼醒。更憐幽石砌，絮汰出雲汀。

江夏顧起元韋園○路轉城闌接，溪沿野塢長。樹

陰園寺古池，氣抱亭蒼生。水魚頻躍，宿雲鳥正
藏。三春看又盡，步步惜芬芳。○新霽朝看定，山
僧蚤啓扉。松針刺霧上，柳絮撲天飛。綠盡爭紅
色，亭全借水暉。坐觀雲物變，倏忽似還非。○花
醉日冥冥，春風吹未醒。細沙蒸水白，高柳動天
青。曲沼起魚泡，虛廊隨鳥翎。偶然無客至，正晝

費門扁

漳州張燮借聞子將方孟旋鍾伯敬游草園○春

却訝繞泉芳繁。花信風流。鶯啭香溪。影伴林林。杯
影片草增寸寸。薛增痕。獨羅棋處。魚浮泳。歌管
喧時。鳥靜蹲。莫謂水邊人共走。同遊。各起。不堪
論。

景陵鍾惺春日集韋氏郊園○城中諸所見到此
已皆非時至花難後。烟深柳肯稀。禽魚太無事。
水石自爲機。遊興今方起。殘春未可歸。○閑時
誠不易。抑亦在其人。地有何常主。花非無故春。

琴尊皆勝友。山水况佳辰。物候參差好。重來想
更新。

亳州朱宗吉韋烈○池上蒹葭春雨餘。東風吹葉
未全舒。因遊過寺鐘無韻。養果栽花。剛不如野
服。自應栽薜荔。清時聊得混樵漁。會心何必江
湖遠。春水悠悠。稱隱居。○花開十里錦爲村。主
客樊然。一橫紅白。漸飛僧不問。雨晴無節鳥
能言。若能擊筑歌燕趙。我正移家向簡門。愁裏

看春春又暮，可堪苦。逕落英繁。

新野馬之駁九，月八日集韋公寺。○籬落荒能杜，
庭除爽自闐碧。疎辭葉樹，青削映波山。砌冷蠶，
多只。天空鷺獨還。黃花虛採擷，猶未破秋顏。○
步登身相倚，憑高眼倍清。寒蕪傳雨貌，折荻戰
秋聲。檻外非鄉國，杯前此弟兄。鹿門思昨歲，遷
代若爲情。

公安袁中道韋公寺。○城南韋寺曲，喬木宛山莊。

密水生多影。松花時一香。附蘿如繪壁。卧石自成床。獵獵風初至。紛紛下海棠。

馬程潘曾絃韋公寺。春去左安門外得龍天。過春七千刻。一坪草色浮鄉心。低低切切答鄉音。蹄音撒地塵不起。新綠香嬌奪紅紫。香來細陣林無風。林稍頭綠下頭紅。老僧數聲禱禪話。石表苔深古寒暑。東南民力三百年。年年鑿此春。

山烟。

送安方逢年遊韋公寺○烟鎖荒祠繞曲澗，
深松歷嶽深山。墮紅千片鳥驚別，
淨綠一庭僧掩關。雲以倦遊時入定，
石從悟法久辭頑。東風漸軟，
繁詩思，祇任柔條舞翠鬟。

嘉魚熊開元宿韋公寺○日長移近久，
北地易秋天。鐘磬聲塵遠，
梨氣候先。入烟隨岸步，
聽水就廳眠。夜起觀僧定，
庭空月到全。

景陵王鳴玉韋公寺○左安門外澹如汀，
畏客頻

邀過水亭，一片塵羞溪面照。十分酒入客脾醒。
荷含秋意多相向。蟬作鄉音，乍可聽。花台燈分
鐘定久。今宵旅夢各星星。

國慶余廷吉遊韋公寺○雲氣出郊村，花插酒樽雨
痕。竹深庭戶暗，溪曲往來繁。客已欣林叟，僧猶
厭鳥喧。蒸城歌吹海，消得此黃昏。

武進陳組綬城南韋寺海棠○沙風別是養花天，
雲翠星紅十丈圓。清伴月魂香綬細，點傾春老

午、歎、妍、月、瑞、步、棹、知、蕤、鳥、曼、玲、銜、衫、欲、贈、仙、飛、
夢、若、逢、伊、解、語、護、寒、索、賦、滿、吳、箋、

弘仁橋

地氣萃止。神人以靈。西北地無少陸下。而氣堅。取
坵水避趨。其水環者。避堅也。乘其輪。句于矩。鬱乎
冲冲已。出左安門。東行四十里。石橋五丈。曰弘仁
橋。橋下水從琉璃河。一支西來。餘百里。過橋。水東
北去。不足百里。入于運河。爲一支。橋東頭元君廟。
西向臨橋。若梯階之。橋左右水。若特意環之。避其
膏中。按釋史。元君者。漢時仁聖帝前。有石琢金童。

玉女。至五代，殿圯，石像仆。至唐，童溺盡，女淪于池。至宋真宗，封泰山還，次御帳，滌手池內。一石人浮出水面，出而滌之。玉女，命有司建小祠安奉，號爲聖帝之女，封天仙玉女碧霞元君。後祠日加廣。香火自鄒魯齊秦，以至晉冀，而祠在北京者稱秦山頂上天仙聖母。秦莊橋北曰西頂，草橋曰中頂，東直門外曰東頂，安定門外曰北頂。盛則莫弘仁橋若，豈其地氣耶。夫億萬姓所取禮，以俗教神道。

馮君相有司不禁也。歲四月十八日，元君誕辰，都
士女進香，先期香首鳴金號衆，衆率之，如師，如長
令，如諸父兄。月一日，至十八日，塵風于氣，四十里，
一道相屬也。與者，騎者，步者，步以拜者，張旗幟，鳴
鼓金者，與者，貴家，豪右家，騎者，游俠兒，小家婦女，
步者，寡人子，酬願祈願也。拜者，預元君像，負指篋，
步一拜，三日，至其衣短後，絲視，光乍，襪履，五步十
步，至二十步拜者，一日，至羣從游開，數唱吹彈，以

樂之。旗幢鼓金者，綉旗丹旄，各百十。青黃皂綉蓋各百十。騎鼓吹，步伐鼓鳴金者，稱是。人首金字小牌，肩令字小旗，昇木製小宮殿，曰元君駕。他金銀色服用具，稱是。後建二丈皂旗，點七星，前建三丈繡幢，繡元君號。又夸儀者，爲臺閣，簷柱欹丈，前折成菱，飾椽間崖木雲烟形，層置四五兒，嬰扮如劇演。其法，環鐵約兒腰，平承兒尻，衣緣掩其外，杆暗從衣物錯亂中傳，下所見雲栢烟縷處，空生一兒。

或兒跨像馬。蹬空鞞鞞。道傍動色危嘆。而兒坐實。無少苦。人復長竿投餅餌。頻頻啖之。路遠。日風。腦。拂兒則熟眠。別有面粉。塗倍尼。零乞丐。相。遺。伎。態。愁。無。賴。狀。閩。少。年。所。爲。喧。闐。嬉。游。也。榆。傍。列。肆。博。麩。角。之。曰。麻。胡。餉。和。炒。米。圓。之。曰。歡。喜。團。藉。編。盞。冠。幘。額。曰。草。帽。紙。泥。面。具。曰。鬼。臉。鬼。鼻。串。漆。紫。釵。曰。鬼。鬚。香。客。歸。途。衣。有。一。寸。塵。頭。有。草。帽。面。有。鬼。臉。有。鼻。有。鬚。袖。有。麻。胡。有。歡。喜。團。入。郭。門。軒。軒。自。

喜道擁觀者。嘖嘖喜入門。翁媪妻子女。旋旋喜。旋
之。然或醉則喧。乎道則。迷則失男女。翌日。頗有
司審聽焉。

郵驛屠隆泰山夫人○元君宮接馬駒橋香火造
分岱嶽高。龍鳳旗翻翠羽蓋。山河影動赤鸞袍。
何人得見三花樹。此地曾無千草蓀。金鼓聲微
幡蓋遠。月明應自度雲。

同安奈復一進香回○
上馬乃安排窄窄弓

弓雨舞鞋約伴同。叅玉女。恁發心自願捨金銀。
麻城李中孚進香曲。○空行閃閃立樓臺。前隊未
旗後隊催湧出。一枝華藏界。化人如自日邊來。

南海子

城南二十里，有園曰南海子，方一百六十里，海中殿瓦爲之，曰幄殿者，獵而幄焉，爾不可以數至而宿處也。殿傍瞭鷹臺，鷹撲逐以汗而勞之，犯霜雨露以濡而煦之也。臺臨三海子，水泱泱，雨而潦，則旁四淫，築七十二橋以渡，元舊也。我朝垣焉，四達爲門，庶類蕃殖，鹿獐雉兔，禁民無取，設海戶千人守視，永樂中，歲獵以時，講武也。天順二年，上

出獵親御弓矢。勳臣、戚臣、武臣、應詔馳射。獻食。

賜酒饌。頒會從官。罷還。正德十二年。上出獵。隆

慶二年三月。上幸南海子。先是。左右盛稱海子

大學士徐階等奏止不聽。駕至。榛莽沮洳。宮陛

不治。上悔之。遽命還蹕矣。海子西北隅。或清

明。凡蟻億萬集。疊而成丘。中一丘高丈。旁三四丘。

高各數尺。竟日而散去。今土人每清明節。往羣觀

之。曰螞蟻墳。傳是遠將伐金。全軍沒此。骨不歸矣。

魂無主者，故化為蠱沙。感于節序，其有焉。蠱五日，
中侍仍同太醫院官來撈，衆莫敢出，荷用監者。
御來定，五日方撈。至羊房南大柳下，坐柳根午食。
顧旁一觸骸，來濡肉蒜盞，內觸盤口，數問，殊不語。
俄曰：辣來驚，去肉辣音不已，驟馳而歸。辣音進
之，數日來卒。海子西墻有沙崗，委蛇如蔗，增長，今
高三四丈，長十數里矣。遠色如銀，近如若，近二人
曰沙龍。

信陽何景明駕幸南海子○鏡音發柱時悉狩
蘭區水盡絕。我命也。迴帳殿孤。公與隨入。騎虎
旅備三。如別後。事能遇渭川夫。

金陵陳沂幸南海子○春旂出。夜騎。赤羽驚風落。弓拖月。張橫驅。沙塞。河漭未寢。征胡議。誰爲諫。律京。

亳州薛蕙駕幸南海子○詔幸芙蓉。行三事。備上。出神兵。列黃鬪。無假。秀。

射虎城風雲日暮起，偏遠漢家營。

黃岡王延陳駕幸南海子○南郊初禮帝上苑復
誇胡虎兇先聲伏車徒翼輦趨網羅張一面却
曲用三驅侍從羣臣在應知諫獵無

江陵張居正遊南海子○芳郊私苑五雲中猶識
先皇御宿宮碧樹依微含雨露朱堯時際縹緲烟
虹空山想見朱旂繞關道虛疑玉輦通此日從
臣俱寂寞上林誰復歎才雄

新昌戴九玄南海子○城南海子四十里大野禽
物此中是樹木環植周以垣日獲雉兔奉至尊
內官監守但坐看日垣崩圯禽物散樹木斫賣
雉兔空白日劫盜藏其中

嘉定李元弘南海子沙龍○日麗月長沙龍山鱗
風直雨影其間爰揚問爲出脊肋脊掉無所施
人力運送委委數百時日光閃閃星黃金馬前
拔蹄人沒梁一步一步聲琤琤頭尾北向帝京

聚。聚。非。因。風。泐。非。雨。地。氣。凝。結。龍。舉。領。嶽。不。在。
高。在。所。主。

聚燕臺

采育東南二十里，有埠高丈，廣三四十尺，日聚燕，
臺歲秋社，燕辭巢日，京畿城村燕，必各將其成，雜
數千百，聚此臺，呢喃竟二日，然後乃能去之，爲話
將別，爲語約所羣歸也，聞燕歸有固矣，又曰歲焉，
伏氣穴土，及樹中空，然明中春來復，葺乳其舊巢
者，定故燕爾，蓋主人曾以綵線約足而識之。

嘉定李元弘聚燕臺○燕來各有巢，燕歸云有固。

秋風吹荒室，社散燕來卽。嘈雜萬聲中，去住兩
心逼。日余巢此都，歲見雛蕃息。巢也無感哀，若
者易興業。書藻去年如，故人覓不得。昨過鍊雜
邊，故人弄顏色。舊德勝新巢，移其汝欄側。豈無
新鮮泥，愛惜舊心力。

白雲觀

白雲觀元太極宮故舊所西便門下上古陸闕一
里、麥青青及門楹者觀也、中塑白首皤發無鬚眉
者、長春丘真人像也、觀右有阜、藏真人蛻像假也、
蛻者亦假也、真人名處隱、字通密、金
皇統戊辰正月十九日生、有日者折之、曰神仙宗
伯、年十九、辭親居崑崙、二十謁重陽王真人、請爲
弟子、道成而成吉思皇帝、自乃蠻國、手詔致聘、詔

文云、朕居北野、嗜慾莫生、每衣一食、與牛豕馬
同、共勞、同享、謀素和、恩素高、是以南連趙宋、北接
回紇、東夏西夷、悉稱臣貨、念我單于國、千載百世、
未之有也、訪聞丘師先生、帶負履規、懷古君子之
嘯風、抱真士人之雅操、朕仰懷無已、避位側身、選
幸近侍官劉仲祥、備輕騎素車、謹邀先生、不以沙
塵悠遠爲念、真人庚辰正月、乃北至燕、今從官皆
判馳奏、登州棲霞縣志道丘處機、近奉宣旨遠召

南上居民心皆恍惚處機自念同時四人出家三人得道惟處機虛名憔悴枯槁比到燕京聽得車駕遙遠風塵煩洞天氣蒼黃老弱不堪伏望聖裁龍兒年三月日奏十月尋刺回復勅歸前壬午四月遂行在所雲山之陽設座黃帳東與講約禮而不名延問至道真人大畧答以節慾保躬天道惡殺治尚無爲之理命史書策賜號神仙晉太宗師賜金印章曰神仙符命掌管天下道教夜醮焚簡

五鶴翔焉，尋乞還，詔居大都太極宮，改從真人號。
曰長春，真人每晨起，呼果下鑿，其徒數十，徜徉山
水間，日暮返，年八十時，北山口崩，太液池竭，真人
曰：其在我乎？七月九日，留誦而逝，逝之明年，其徒
尹清和始以師入龕，葬于處廟堂之西，今都人正
月十九，致漿祠下，游冶紛沓，走馬滿宮，謂之燕九
節，又曰雙丘。相傳是日，真人必來，或化冠紳，或化
游士，冶女，或化乞丐，故羽士十百，結岡松下，與幸。

一遇之，百十餘里，爲唐太宗哀忠墓，西南五六里，爲蕭太后運糧河，泯然泯滅無問者。

莆田陳音重九白雲觀。○長春宮殿鎖寒烟，駐馬斜陽古樹邊。白鶴不歸人影外，黃花仍發酒杯前。龍山峴石參軍帽，藍水寒山子美篇。聚散幾回時序別，令人對此一茫然。

太倉王世貞遊白雲觀遇鍾子警。○行散到古院，儻然遇真師。落日澹眉宇，清霜踈鬢絲。飯溫初

煮石丹令舊封泥，塔坐潭無語。蟬聲秋樹枝，

內江趙貞吉白雲觀○一丘長枕白雲邊，孤塔高懸紫陌前。到此心澄思出世，當年丹篆可曾仙。花泥幾變世鋪席，榆影更番佐數錢。誰道燈殘燕九節，不教游罷早春天。

肥鄉張懋志白雲觀○沿堤細路接西清，河北仙凡此會盟。塢月幽人寒抱膝，嶺雲浩史夜吹笙。天連帝座蟬應斃，火合羲爻藥待成。誤我黃梁

初人夢侍臣方奏泰階平

周如余延吉游白雲觀○金臺空往蹟玉律谷寒
開蕙帳白雲動芝房紫氣回年年仙化現處處
道流來走馬兒方健花茵坐舉杯

黃陂蔡士吉游白雲觀○春澄市罷散千紅馳射
當年太極宮蛛帶日光飛野馬兔絲占木蔓游
龍運餘故役隍爲陸戰罷哀忠隴有封其道真
人來隱跡茫茫海嶠想高蹤

觀音寺

杭州上天竺觀音大士古像。晉天福年僧道淵見
瑞光發潤，得奇木以刻也。後漢乾佑年，僧從勳自
絳陽奉佛舍利安大士頂，妙相既備，畫而白光。宋
建炎四年，兀木入臨安，高宗遜于海，兀木問知像
祿，遂與玉帛圖籍盡航而北。僧智完率徒以從，至
燕，舍都城西南五里之玉河鄉，建寺奉之。此觀音
寺也。我天順壬午，土人權五修之。成化丁酉，僧德

顯又修之，因得石土中。金大定十七年刻，載天會
七年，梁王徙像甚悉，今寺所奉乃又非晉像。豈天
興初曾顛沛于兵，抑至正末復崎嶇而北也。寺有
成化二十三年，學士程敏政碑，至今遊杭天竺者，
當指大士曰晉像，不知從此已四百八十二年
矣。

天寧寺

釋迦舍利珠，八斛四斗，其三之一住人間也。阿育王置塔八萬四千，東震旦得塔十九，其粒不可得計也。康僧會懇佛，七日得七，曇榮懇之，自三粒至三百粒。隋文帝遇阿羅漢，授舍利一盂，與法師曇遷數之，數多數少，莫能定。迺七寶函，致雍岐等三十州，州各一塔。天寧寺塔其一也。塔高十三尋，四周級鐸，以萬計。風定風作，音無斷際。寺僧云：音欲

則光見。或歲一見。或數歲見。嘉靖庚戌三月廿八
夕。婁東王司寇世貞宿寺中。微雨簌簌。塔鐸忽
仙聲作于下。杵杵然。類蛩鼓翼者。視相輪表。青白
光晶淺。大于五斗甕。上下閃歟。間一射人衣。亦青
色。可炊黍時。乃定。則鐸聲發。他杵杵聲息也。塔
倒影在大士殿。日方中。闕殿中門。日入門。鍊塔全
影倒現石上。昔人云。影從筭入。空中物則旁礙。礙
則影東。影東則倒。段成式云。海水倒翻故爾。然是

舍利珠影也。珠光上聚攝入塔影影入隙光。光則倒受。倒者光中塔影非此塔影也。今懸鏡中像過傍鏡。其物正倒也。陽燧倒影者日光倒入也。又光從上來。層十三具。光一再傳物體則小也。佛光日也。舍利珠光月也。光色青白。每見以夜及晦及雨也。佛光恒在。人目體陰避光日中見影門隙。今穿竹至丈。承目指空。方晝見星也。塔前一幢。隋開皇中立。書體道美。楊升菴云。最似歐褚筆法。寺在唐

開元名天王寺，正統始名天寧，或曰京師古幽州也，隋所建塔藏舍利者幽之弘業也，幽今無弘業，天寧之先又不爲弘業，意者志缺之志，缺之安知弘業不爲天寧也。

慶陽李夢陽天寧寺觀塔碑○舊瞻天寧塔，今竟天寧寺，茲塔多鬼怪，光芒夜夜至，不知何時滅，結構今頽棄，剔辭讀其碑，識是隋文帝，斜崢半剝落，蛟龍猶吳鬪，我來值時暮，悅遊發濟甯，修

陸控趙代長山衛燕冀蒼然野眺冷一灑楊朱
淚

滎陽河景明天寧寺塔○七級芙蓉起千年舍利
巖地形標海嶽人代閱隋唐境現三天象珠舍
四日光白毫空萬里處處有迷方

閩縣林廩天寧寺塔○寺古傳因塔莊嚴禮上方
高標出雲漢浩劫記隋唐縹緲聞清梵虛空散
妙香直疑多寶湧時現佛珠光

華亭苑惟一春日過天寧寺○出城殊未遠入寺

已蕭然聽覽諸根淨慈嚴一塔懸林花飛繞客

與高語應禪不敢求光現心知與俗衆

大會王世貞過天寧寺望塔○浮圖階寶額舍利

遺金人龜背雲跌象龍蟠海藏鱗鱗深依日月

飛界隔風塵綠紗這景幻巖崎近復真雲標象

外藏玉樹翠中新萬劫留真相諸天護法輪空

辨證聖眼者是滯凡身倘有摩尼在春風一問

道

夜宿見塔光○飛光登岩峩，迴風其輝照神光。
發寶樹，定力轉金標，烟燿深難擬，點後迥不消。
响驚春月上，昏憶曙星將，法馬珠璣此，神龍燭
乍飄，一燈披幻劫，萬界出沈寥，自矢迷津曉，俄
杰覺路遙，不須求指示，平感本非遙。

臨清謝榛天寧寺對雨同僧正夫李于鱗賦○諸
大忽風雨，蕭颯動僧扉，殿冷鶴逾靜，鉢空龍未

歸曉留軒冕，客秋到海濱。衣後夜懷支道，遠路
鐘磬微。

與化宗、巨午、日同、李于、繁、延、天寧寺。○得爾逃名
者，今辰又梵林。山遙揚柳細，路險薜蘿深。古塔
已堆磔，荒林曾布金。薄經羣鳥下，點法一龍吟。
舍利光難滅，菩提跡豈沉。空虛能悟性，清淨不
依心。雲竹窺禪榻，風篁度呗音。累來看帶果，酒
至對蒲斟。世事形骸苦，浮生日月侵。慈航如可

渡同爲解朝簪

天寧寺同于鱗子與元美餞別公實○孤臣辭
上國匹馬自祇園樹影僧窺日鐘聲客到門江
湖難寓目天地亦銷魂行念中心約相思且勿

論

蒲州王家屏再游天寧寺○野寺青山近何嫌出
郭頻塔高雲不礙樹老霧相親蒼霞松花細經
翻貝葉新懺能借吏隱尤自喜僧貧

汚陽陳文獨同方侍師遊天寧寺○爲惜招提近
扶、醒、信、短、筇、更、風、爭、萬、鐸、落、日、週、孤、松、禪、語、時
時得秋山處處供尚憐方侍御自有皂囊封一

南樂魏允中登天寧寺閣○命駕偶有適結廬無
茲美窈窕黃金龍玲瓏白玉几隱中列山川樹
杪分城市法雨旋來空梵天清若洗散髮倚層
軒橫目盡千里漢闕浮雲端遠烽落日裏茅屋
斷蒼烟桑田滔流水慈渡在何方世界莽如此

曠望消人憂，引杯殊未已。

信陽周復元天寧寺塔○幾旬茫茫萬頃平，疎林
高出一杖撐。曉看紅日來滄海，暮指銀河上太
清。窓扇流雲隨變幻，樓臺倒影射虛明。苔封隱
隱隋唐宇，愁殺風塵傷帝城。

秀水仲嘉春日過天寧寺○就近踏春色，天寧塔
院森。振風千萬鏢，穿口十三尋。舍利聲光異，隋
唐歲月深。午中看倒影，疑信滿人心。

盧溝橋

盧溝橋跨盧溝水。金明昌初建。我正統九年脩之。
橋二百步。石欄列柱頭。御母乳。顧抱負贊。態色相
得。數之輒不盡。俗曰。睿公輸班神勒也。橋北而材
數百家。已巳歲虜焚掠畧盡。村頭墩堡循河旋旋。
望去如堞。攷盧溝水出太原天池。伏流至馬邑。從
雷山陽發爲渾泉。是曰桑乾水。雁門雲中水皆會。
經太行。經定平東南。至看丹。只支爲二。其東支通

州注白河，其南支霸州，會易水，又南經丁字沽，注
運河，是水過懷來，委委兩山間，巖折回射，不得自
左右，惟所束之，迺亦挾其厓怒，迤宛平而西四十
里，石景山東，地衍土疏，惟解斯受，水雷奔雲洩，意
左趨左，意右趨右，永樂十年七月，河潰岸八百二
十丈，脩焉，洪熙元年七月，潰狼窩口百丈，脩焉，宣
德三年六月，潰百丈，脩焉，正統元年七月，潰小屯
厰，脩焉，正德元年二月，潰岸六百丈，脩焉，蓋河至。

建安揚榮盧溝橋北上○河聲流月精聲殘咫尺
兩山霧裏看遺樹依稀雲影澹疎星空落曙光
寒石橋馬跡霜初滑茅屋鷓鴣鳴夜可闌北上已
看雙闕近五雲深處是金鑾

新塗金叟收盧溝橋○盧溝天船出桑乾月照河
流下石灘茅屋鷓鴣聲斜漢雁沙汀雁叫早霜寒
水光漠漠山烟白野色搖搖塞草殘千古長橋
枕南北憶曾題柱倚闌干

永豐會。殘曉。過盧溝橋。○渺渺平沙接遠堤。一川
斜月不梁西。光連古茂。迷鴻影。寒逐晴霜入馬
蹄。雲澹漸看銀漢沒。烟空微覺玉繩低。經過曾
此陪僊蹕。兩度停驂聽曉鷄。

莆田林環盧溝橋。○疏星寥落曉寒凄。月色沙光
入望迷。野禽連雲寒見雁。人家隔水遠聞鷄。波
間素柝三秋淨。天際清橫萬木低。馬上遲遲殘
夢斷。鐘聲遙在禁城西。

泰和梁潛盧溝橋北上○迢遞柔乾河水平東方
欲曙月斜明、蘆花釣舫、渙初去、茅屋人家鷄正
鳴、咫尺嚴城通御氣、依微紫禁動鐘聲、石梁如
砥、霜華重、會危巖與拂曙行

錢塘王洪盧溝橋南發○河上人家尚掩扉、河中
孤月蕩寒輝、清霜古店聞鷄早、落葉空林見客
稀、飛雁數聲秋影沒、遠山一帶曙光微、壯遊記
得東南道、匹馬高吟此日歸

無錫王叔眉從過盧溝橋○毘睥重來促曉裝、鷄
聲殘、月樹蒼蒼、數峯雲影橫空澗、一帶波光入
渺茫、人語悄悄、孤戍火、馬蹄寒踏、滿橋霜、望中
風景俱堪思、况復樓臺是帝鄉、

鄧州李賢曉道盧溝橋○金鷄唱徹扶桑曉、殘月
娟娟挂林樾、長河斜抱風池面、空影遙連碧波
杳、橫橋遠亘如游龍、明珠影落長河中、桂影千
層琉璃瑩、翳光萬頃玻璃同、霜葉飄飄、殺馬晨

沙河閃爍黃金屑，蘆荻聲脆風力寒。朔雲卷上
銀河滅，往年幾暇曾一臨。碧波渺渺荷花深，千
官振轡發歸騎，月華猶在西山岑。

棠陰公隴渡盧溝，入西山南境。○塵擁盧溝道，山
看日近斜。下汀辭塞雁，立岸忍秋花。紺宇分縹
尺，青帘半酒家。東南通物力，粒食任荒沙。

過盧溝。○山夾渾泉土氣寒，居庸直北趨乘乾。
輕看一線盧溝水，未到燕門橋上看。

宛平于奕正過盧溝橋中甫營營○渾渾滾滾盧
溝水○三年烽火愁行李○吳聲中有一將軍如云
負國羞知己○五日招兵十日行○襖裯無袴扎新
營○天爲帝城柱萬瓦○元戎司命徒空名○硝黃鉛
子給不齊曹○即一笑三軍啼○步步向前搏徒手
黃沙爲高日爲低○鳥合未幾鳥散翔○將軍慷慨
灑清○侯易言兵亦易言死○猶勝紛紛脫妻子
朔方以智過盧溝橋○河道出桑乾橋頭薄日

寒榆關春色，迥遶海暮雲殘。征雁迥雙關，
控一鞍。驚沙迥獨鹿，回首遠長安。