

漢源郡高誘撰

淮南子名安厲王長子也長高皇帝之子也其母趙氏女達吉按漢書淮南王傳不爲趙王張教美人高達吉按漢書淮南王傳不爲趙王張教美人高而云其弟趙良爲趙王張教美人高

皇帝七年討韓信於銅鞮字良此信亡走匈奴上遂北至樓煩還過趙不禮趙王趙王獻美女趙氏女達吉按漢書淮南王傳不爲趙王張教美人高云其弟趙良爲趙王張教美人高

文字得幸有身趙王不敢內之於宮爲築舍于外及賈高等謀反發覺并逮治王盡收王家及美人趙氏女亦與焉吏以得幸有身聞上上方怒趙王未理也趙美人弟兼因辟陽侯審食其言之呂后呂后不肯白辟陽侯亦不強爭及趙美人生男恚而自殺吏奉男詣上上命呂后母之封爲淮南王暨孝文皇帝卽位長弟上書願相見詔至長安日從游宴驕蹇如家人兄弟怨辟陽侯不爭其母於呂后因椎殺之上非之肉袒北闕謝罪奪四縣還歸國爲黃屋左纛稱東帝坐徙蜀巖道巖字通古斗栗尚可春兄弟死於雍上閨之封其四子爲列侯時民歌之曰一尺繒好童童一升粟飽蓬蒿兄第二人不能相容達吉按本傳作一尺布尚可春兄弟二人不上聞之曰以我貪其地邪乃召四侯而封之

其一人病薨長子安襲封淮南王次爲衡山王次爲廬江王太傅賈誼諫曰怨讐之人不可責也後淮南衡山卒反始賈誼言初安爲辨達善屬文皇帝爲從父數上書召見孝文皇帝甚重之詔使爲離騷賦吉按本傳作使自旦受詔日早食已上愛而祕之天下方術之士多往歸焉於是遂與蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被晉昌等八人及諸儒大山小山之徒

共講論道德總統仁義而著此書其旨近老子淡泊無爲蹈虛守靜出入經道言其大也則塞天載地說其細也則淪於無垠及古今治亂存亡福福世間說異瓊奇之事其義也著其文也富物事之類無所不載然其大較歸之於道號曰鴻烈鴻大也烈明也以爲大明道之言也故夫學者不論淮南則不知大道之深也是以先賢通儒述作之士莫不援采以驗經傳以父譁長故其所著諸長字皆曰脩光祿大夫劉向校定撰具名之淮南又有十九篇者謂之淮南外篇自誘之少從故侍中同縣盧君受其句讀誦舉大義會遭兵災天下棋峙亡失書傳廢不尋脩二十餘載建安十年辟司空掾除東郡濮陽令觀時人少爲淮南者懼遂凌遲是以朝鋪事畢之間乃深思先師之訓參以經傳道家之言比方其事爲之注解悉載本文并舉音讀典農中郎將弁揖借入卷刺之吉按并古十人姓名會揖身喪遂亡不得至十七年遷監河東復更補足淺學寡見未能備悉其所不達注以未聞唯博物君子覽而詳之以勸後學者云爾

卷二倣真訓

卷三天文訓

卷四墜形訓

卷五時則訓

卷六覽冥訓

卷七精神訓

卷八本經訓

卷九主術訓

卷十繆稱訓

卷十一齊俗訓

卷十二遺應訓

卷十三犯論訓

卷十四詮言訓

卷十五兵略訓

卷十六說山訓

卷十七說林訓

卷十八人間訓

卷十九脩務訓

卷二十泰族訓

卷二十一要略

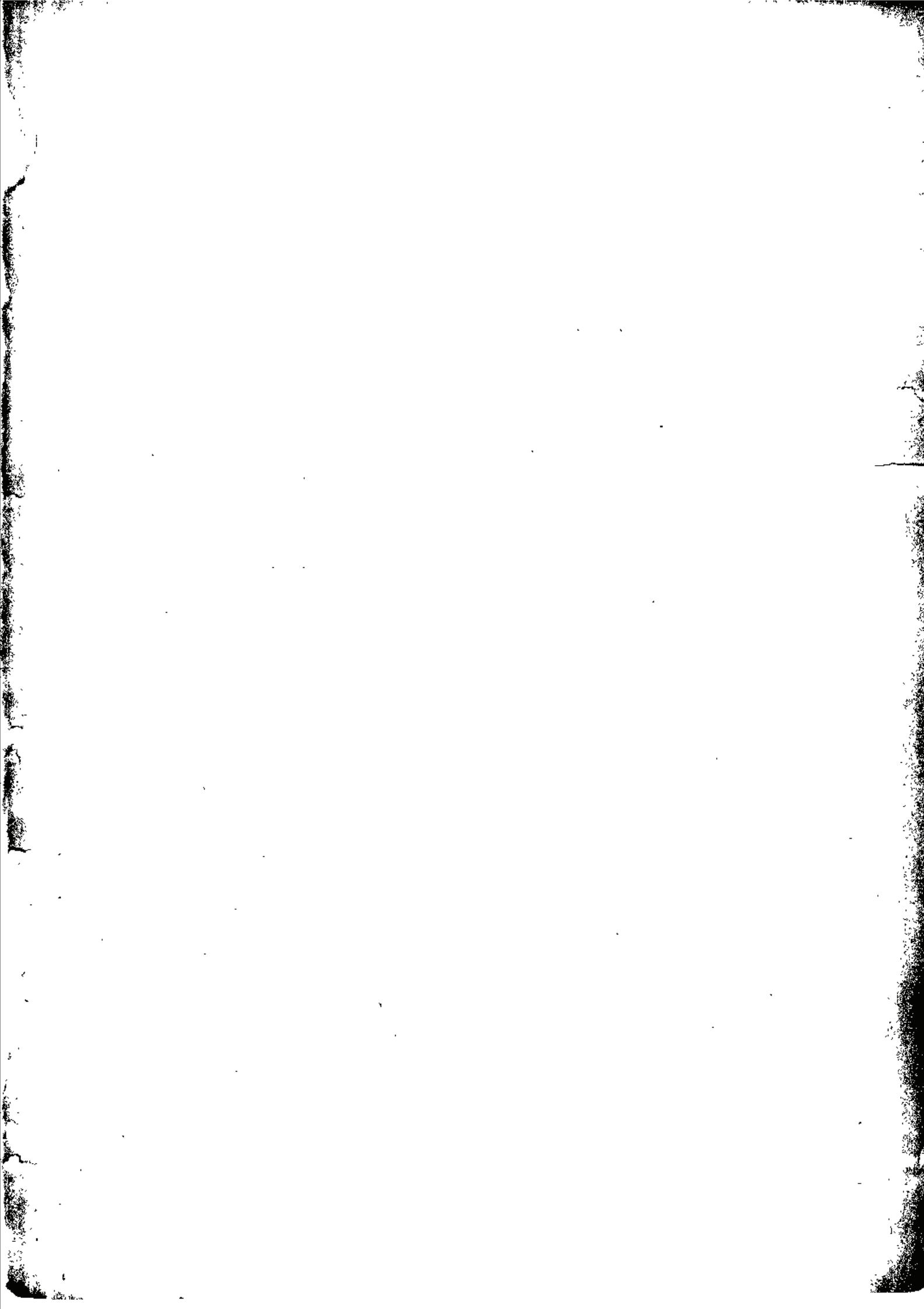
歲甲辰，達吉讀道藏於南山之說經臺，覽淮南內篇之注，病其爲後人所刪改質之錢別駕姑別駕曰：道書中亦非全本，然較之流俗所行者，多十之五六，爰楷其儻笥以示達吉。達吉因是校其同異，正其譏舛，樂得而刻之，幷爲之敘曰：漢書淮南王傳稱安招致賓客方術之士數千人，作爲內書二十一篇，外書甚衆，又有中篇八卷，言神仙黃白之術，亦二十餘萬言。安入朝獻所作內篇新出，上愛祕之，而蓀文志雜家者流有淮南內二十一篇，淮南外三十三篇，天文有淮南雜子星十九卷，傳不及雜子星，而志不載神仙黃白之作。然後代往往傳萬畢術云云。大槩多黃白變幻之事，卽所謂中篇遺蹟歟。西京

雜記安著鴻烈二十一篇，鴻大也，烈明也，言大中亦言講論道德總統仁義，而著此書，號曰鴻烈，是內篇一名鴻烈也。誘又曰光祿大夫劉向校定撰具名之淮南蓀文志本向敘所述是淮南內淮南外之稱爲劉向之所定然只題淮南不必稱子。志論次儒家至小說名曰諸子十家後遂緣之而加子字矣。隨書經籍志淮南子二十一卷，許慎注，又有高誘注，亦二十一篇，唐書經籍志淮南子注解二十一卷，高誘撰，又有淮南鴻烈音二卷，何誘撰，新唐書蓀文志鴻烈音亦題高誘撰，而高許兩家注並列同隨志。宋史藝文志則云許注二十一卷，高注十三卷，似當時兩本原別然。劉煦無許注，而元脩宋志乃以高書爲十三卷者，攷晁公武讀書志據崇文總目云亡其三篇，李淑邯鄲圖志云亡二篇，或因刪併訛脫而爲此說歟。淮南本二十篇要略一編，則敘目也。其例與揚子法言王符潛夫等書正同，故高似孫直指爲淮南二十篇說者，又以似孫之言互證，晁李斯更誣矣。高時無切音之學，鴻烈音應如劉煦云何誘不得改稱高誘歐陽不精考古，以名字相涉而亂之，如徐堅初學記李善文選注，李昉太平御覽引淮南或並有翻語，卽其書也。高則已自言爲之注解，并舉音讀矣，寧得于本注之外，別有撰作哉？公武謂許注題記上陳振孫謂今本皆云許注而詳敘文

卽是高誘達吉以爲此乃後人誤合兩家爲一。故溷而不分也。如墜形訓大汾誘注云在晉呂覽則云未聞同爲一人語釋未必聞于此而不聞于彼也。倣真訓削刷注云削巧工鉤刀刷者規度刺畫墨邊箋所以刻鏤之具也。本經訓則云削巧刺畫盡頭黑邊箋也。刷鋸刀同爲一書語釋未必前後惑亂如是也。此亦兩家不分之明驗矣。又文選注引許注三光云日月星明月珠云夜光之珠有似明月。歐陽詢藝文類聚引許注柳下惠云展禽樹柳行惠釋元應一切經音義引許注奇屈之服云屈短奇長。太平御覽引許注畫隨灰而月暈闕云有軍事相圍守土龍致雨云以象雲龍皆卽高注。殷敬順列子釋文弓許注策鑑云馬策端有利鋒所以刺不前。太平御覽引許注方諸見月云諸珠也。方石也。以銅盤受之下水數升皆與高異。文選注引許注莫鑒于流瀠而鑒于激水云楚人謂水暴溢爲瀆鷄棲井榦云皆屋構飾也。太平御覽引許塞江云塙塊也皆高之所無。又文選注引綱之候風許注云綱候風者楚人謂之五兩今高注則綱作倪云世謂之五兩自西南至東南有裸人國黑齒民許注云其民不衣其人黑齒今高注則裸國在東南黑齒在東北但有其人黑齒注語而無其民不衣云云更可見本之故多殊

異注之互有脫訛矣。故鈞射鶴鷩太平御覽引作鈞射瀟湘是足證其殊異牛蹄之涔無尺之鯉塊阜之山無丈之材皆其營宇狹小而不能容巨大是足證其脫訛蓋唐宋以前古本尚存皆得展轉引據今士之又爲庸夫散亂難言攷正耳。魁父之山無營宇之材皆其狹小而不能容巨別駕校訂是書既精且博達吉亦抒一得之愚爲之疏通旁證舉以示欽程文學敦陽湖孫編修星衍皆以爲宜付削刀時侍家君咸寧官舍謹刊而布之略攷淮南作書之始末及高許注書之端緒刺于敘目之後蓋卽別駕所校道書中本也。若此書不亡于天下而達吉亦附名以傳斯爲厚幸云爾乾隆戊申五十有三年三月武進莊達吉撰。

### 淮南子敘目



淮南子卷一

武進莊氏校本

也。鈞旋轂轉周而復市。鈞者人作瓦器。法下已形已

逐還反於樸。無爲爲之而合於道。無爲言之而通乎

德言二三之化。無爲爲之也。而適自合于德也。

恬愉無矜而得於和恬。無矜不自大也。

德言二三之化。無爲爲之也。而適自合于德也。

恬愉無矜而得於和恬。無矜不自大也。

原道訓原本也。歷萬物故曰原道。因以題篇。天地以

夫道者覆天載地。而太無形也。

而太極開也。入極辟張也。

八方之極也。言其遠也。原道根真包裏天地以

測一日。包裹天地裏授無形。裏始也。授予也。無形萬

故曰裏。原流泉津冲而徐盈。混混沌滑濁而徐清

不止能清盈滿以備於道。亦然也。滑出虛也。徐流故植

原泉之所自出也。渟湧也。渟湧也。神虛也。始生於道

無形者皆生於道。萬物之未形者皆生於道。萬物

不止能清盈滿以備於道。亦然也。滑出虛也。徐流故植

不自好憎也。有萬不同而便於性。不同事

之而塞于天地。橫之而彌于四海。施之無窮而無所

朝夕用之無窮也。塞滿也。滿猶也。猶謂也。施用也。舒之慎於六

合。卷之不盈於一握。合仲春與仲秋爲合。季冬爲合。不盈

一約而能張弛而能明。言道能小能弱

而能強柔而能剛。道之橫四維而含陰陽。橫謂橫紜

宇宙而章三光。類謂也。若小車蓋四維謂之絳緼之

甚纖而微。謂亦淖也。夫纏也。夫纏謂多繩者謂獨獨讀歌謡也。讀若

山以之高淵以之深。獸以之走鳥以之飛。日

月以之明星曆以之行。麟以之游鳳以之翔。以用

天運地帶。輪轉而無廢。吉按古帝臺星相轉止也。四方是故能

止。與萬物終始風興雲蒸事無不應。雷聲雨降。

竝應無窮也。鬼出電入龍興鸞集也。電入言無蹤迹

人珍異之。有帶者注故舊音義皆從之。天子也。四方是故能

止。與萬物終始風興雲蒸事無不應。雷聲雨降。

字按古無影，叫呼彷彿，默然自得。得叫呼之聲狀也。彷彿人生而  
靜天之性也。感而後動，性之害也。物至而神應，知之  
動也。物事知與物接而好憎生焉。接交也。好憎成形。  
而知誘於外，不能反己而天理滅矣。形見也。誘惑也。  
天授天清淨之性故也。日故達於道者，不以人易天。天性  
以人事易其天性也。一說曰：天身也。外與物化而內不  
也。不以人間利欲之事易其身也。失其情。言通道之人雖外貌與物化，至無而供其求。  
備也。萬物之至，騰蹠肴亂而不失其數。不失其數，是具猶是。  
時驅而要其宿。言天時自驅，道要其宿會也。小大脩短各有其具。  
之箭。扶張也。其材堅也。某美箭所出地名也。下引鳥時其上及其將飛枝必橈也。鳥  
也。烏於也。鷹呼也。於是抱弓而號因名其弓爲烏號。下黃帝不能  
之弓也。鷹也。因曰烏號之弓也。一說黃帝鑄鼎於荆山鼎湖也。  
賦注應劭說烏號與誘前一義同。重之羿逢蒙子之。  
皆攻射而百發百中。故巧要取他競逐也。何則以所持之小也。張天下  
施罟也。詩云：巧施罟。故矢不若繳，繳不若無形之像。言其夫釋  
故曰：不足以禁森也。過激益甚也。昔者夏桀作三  
仞也。謂也。走窮六適能禽一鼠也。論  
切之城諸侯背之。海外有狡心之父也。入尺曰：何解。

壞城平池散財物焚甲兵施之以德海外賓伏四夷  
中則純白不粹神德不全機械巧詐也藏之于臂膚  
納職西夷海外地職貢也遠吉合諸侯于塗山執  
玉帛者萬國塗山在九江當塗縣玉圭帛立德也故機械之心藏于智  
神專之德不全之內故純白之道不粹精  
也粹誠禡崇之崇在身者不知何遠之所能懷懷來  
是故革堅則兵利城成則衝生言文戰之備若以湯  
沃沸亂乃逾甚是故鞭噬狗策蹏馬而欲教之雖伊  
尹造父弗能化伊尹名摯鄭陽之賢相也造父周穆王之臣也而善御雖此二人不能化  
之欲害之心亡於中則飢虎可尾何況狗馬之類乎  
離朱之明察箴末於百步之外離朱者黃帝所下決使東流以不能見  
淵中之魚師曠之聰合八風之調師曠晉平公樂師子野也八風八卦數也  
者非霸王之業也筆策繁用者非致遠之術也繁數  
聲也而不能聽十里之外故任一人之能不足以治  
而長育之以爲後世傳法也神農少與之子炎帝也不能見  
播穀也因苗以爲教禹齡之子名文命受禹成功曰禹因以水性自下決使東流以不能見  
爲後世傳法也神農少與之子炎帝也不能見  
排虛而飛獸蹠寶而走蹠足也寶地也不能見  
豹山處天地之性也劍之口是也蛟讀人情性交易不能見  
常轉獸者主浮自然之勢也舟船丸之屬也故曰自然空也不能見  
科條之科也之交緩氣言乃得耳不能見  
育長也風或作分合是也不能見  
科條之科也是故春風至則甘雨降生育萬物月令不能見  
壞城平池散財物焚甲兵施之以德海外賓伏四夷  
中則純白不粹神德不全機械巧詐也藏之于臂膚  
納職西夷海外地職貢也遠吉合諸侯于塗山執  
玉帛者萬國塗山在九江當塗縣玉圭帛立德也故機械之心藏于智  
神專之德不全之內故純白之道不粹精  
也粹誠禡崇之崇在身者不知何遠之所能懷懷來  
是故革堅則兵利城成則衝生言文戰之備若以湯  
沃沸亂乃逾甚是故鞭噬狗策蹏馬而欲教之雖伊  
尹造父弗能化伊尹名摯鄭陽之賢相也造父周穆王之臣也而善御雖此二人不能化  
之欲害之心亡於中则飢虎可尾何況狗馬之類乎  
離朱之明察箴末於百步之外離朱者黃帝所下決使東流以不能見  
淵中之魚師曠之聰合八風之調師曠晉平公樂師子野也八風八卦數也  
者非霸王之業也筆策繁用者非致遠之術也繁數  
聲也而不能聽十里之外故任一人之能不足以治  
而長育之以爲後世傳法也神農少與之子炎帝也不能見  
播穀也因苗以爲教禹齡之子名文命受禹成功曰禹因以水性自下決使東流以不能見  
爲後世傳法也神農少與之子炎帝也不能見  
排虛而飛獸蹠寶而走蹠足也寶地也不能見  
豹山處天地之性也劍之口是也蛟讀人情性交易不能見  
常轉獸者主浮自然之勢也舟船丸之屬也故曰自然空也不能見  
科條之科也是故春風至則甘雨降生育萬物月令不能見  
育長也風或作分合是也不能見  
科條之科也是故春風至則甘雨降生育萬物月令不能見



也。徒乘先唱者窮之路也。後動者達之原也。先者  
謀故曰達也。後者以非前也。也。也。也。也。  
趨舍指湊。指湊猶言行止也。日以月悔也。積日至  
之所行非也。歲歲悔之。以至于死。故有四十九年非。  
伯玉諭大夫蘧瑗也。今年所行是也。湊所合也。  
所謂月晦朔也。悔昨也。何者。先者難爲知而後者易爲攻也。先  
者上高則後者攀之。先者踰下則後者躋之。先者墮  
陷則後者以謀。先者敗績則後者違之。蹙頹也。音展也。楚人  
或言跋蹠。蹠者車承也。由此觀之。先者則後者之弓矢  
質的也。質的射者之準執也。達吉按進士場試射。其託于後位也。刃在前故犯難。鐸在後故  
故以無患故曰其託于後位也。達吉按曲禮曰准  
鐵方言鐸道矛戟者前其鐵在鉞底。曰鐸平底。曰  
劍下銅也。鐸松下銅鏃也。如鐸卽鐸蓋也。則鐸應爲鐸。此俗世庸民  
刀銳而鐸頭故讀若鐸也。則鐸應爲鐸。此俗世庸民  
之所公見也。而賢知者弗能避也。庸衆也。公詳也。眾  
不能避爲鋒刃也。以喻利。所謂後者非謂其底滯而  
欲也。故曰有所屏蔽也。合于時。夫執道理以耦變。  
不發凝結而不流。底讀曰凝也。發動也。貴其周於數而  
合於時也。周調也。行則行時止。則止也。夫執道理以耦變。  
先亦制後。後亦制先。道當勝事爲變。不以待于先。是  
日回而月周時。不與人游故聖人不貴尺之璧而重  
寸之陰時。難得而易失也。禹之趨時也。履遺而弗取。  
容息。言時反側之間。不以待于先。是  
冠挂而弗顧。非爭其先也。而爭其得時也是故聖人  
守清道而抱雌節。雌柔弱也。因循應變。常後而不先。  
柔弱以靜。舒安以定。也。詳攻大礮堅莫能與之爭。攻

與聖人之爭也。無極深不可測也。豈極於無窮遠淪於無涯。息耗滅益通於不訾也。訾量上天則爲雨露下地則爲潤澤萬物弗得不生。百事不得不成。大包羣生而無好憎。澤及跂嶺也。跂行也。嶺也。而不求報施而不富贍天下而不既。瞻足也。德施百姓而不費。德澤加于百姓不行既盡也。流膏不微而不可得把握也。擊之而不可得窮極也。止也。水之淖流遁無創刺之不傷。斬之不斷。焚之不然。性也。淖流遁錯繆相紛而不可靡散。過遠也。錯繆相紛也。利貫金石。強濟天下。載水流有重石是其強也。舟輶所達。言其飛焉雲雨無所不上也。濟通也。動溶無形之域而翹翔忽區之上。還回川谷之間。而滔騰大荒之野。同異之司。讀無所左而無所右。蟠委錯絳。絳轉與萬物始終。是謂至德。言水之爲德最。夫水所以能成其故無所私而無所公。公私靡濫振蕩與天地。鴻洞大也。下至柔馳騁天下之至堅。出於無有。入於無間。水是吾是以知無爲之有益。有益于生。夫無形者。物之大祖也。至德於天下者。以其淖潤滑也。故老聃之言曰。天下至柔。馳騁天下之至堅。出於無有。入於無間。水是無音者。聲之大宗也。無形生有形。故萬物大祖也。無子爲光。其孫爲水。皆生於無形乎。貴也。觀之故譏。差之故孫爲水也。夫光可見而不可握。水可循形不能復得道家所棄。故曰。而以衰賤也。是故清無形也。自無形適有形難其本也。自有形適謂清淨也。靜者。德之至也。而柔弱者。道之要也。要約虛無恬愉。

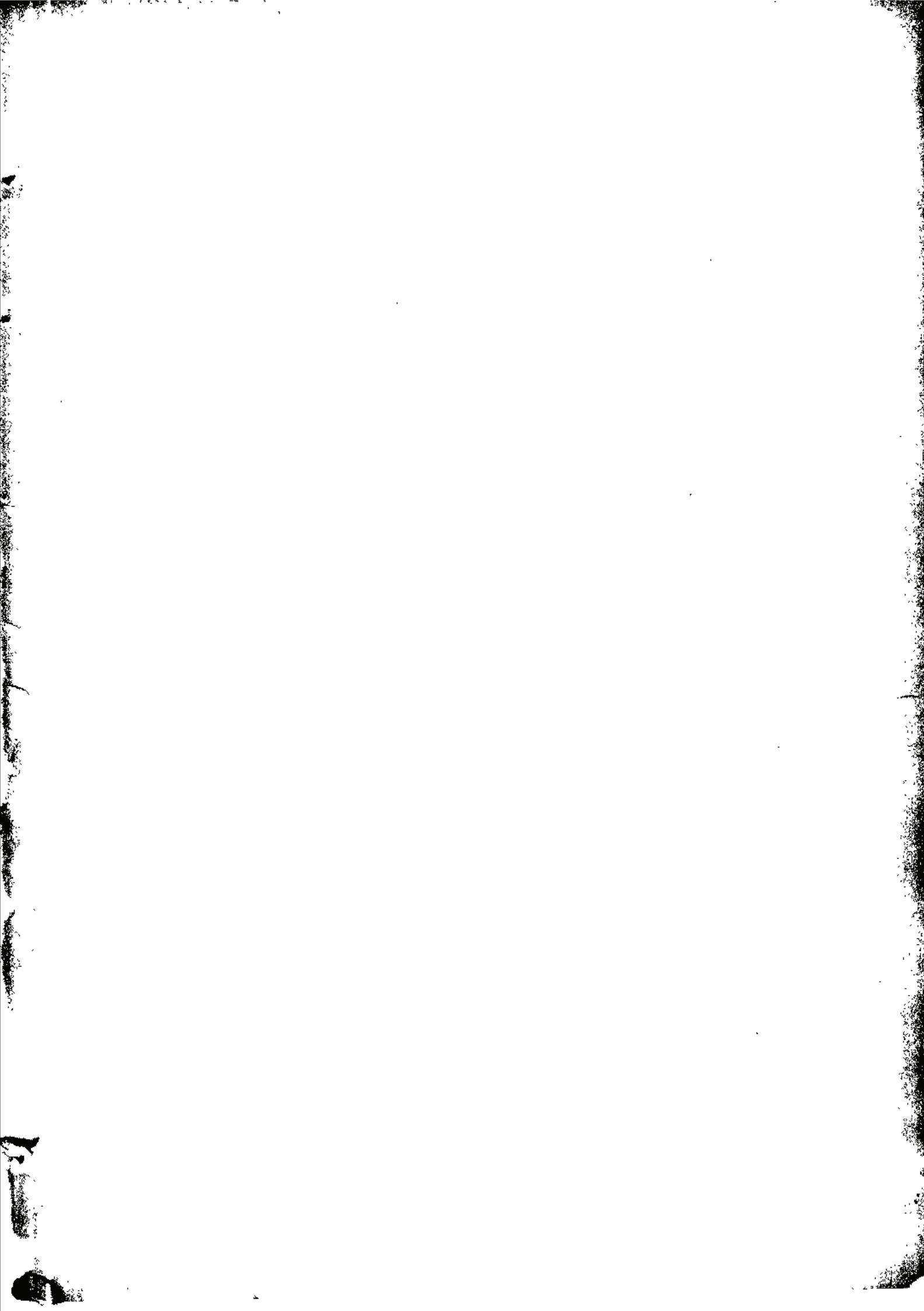
者萬物之用也。萬物由之得爲人用肅然應感殷然反本。萬物得爲人用則淪於無形矣。所謂無形者，一之謂也。謂無形也。方不中矩，大渾而爲一葉累而無根。無根無微妙也。懷囊天地爲道關門。門道之門穆恣隱閔。穆恣隱閔皆無形之純德也。獨存布施而不既用之而不勤。既盡也。是故視之不見其形，聽之不聞其聲，循之不得其身。無形而有形生焉。無形道也有形萬物也。無聲而五音鳴焉。音生于無聲也。無味而五味形焉。形或作味也。無色而五色成焉。是故有生於無實出於虛。有形生于無形人也實財也。天下爲之圈，則名實同居。圓隙也名爵號之名也仁義之功賞也。音之數不過五。宮商角徵而五味之化不可勝嘗也。變化亦變也。色之數不過五。青赤白黑黃也而五色之變不可勝觀也。音事日觀而五音之變不可勝聽也。變更相生也。味之和不過五。甘酸鹹辛苦也而五味成矣。故五者所在以染之矣。故音者，宮立而五音形矣。宮在中央聲之中而五色成矣。故五色可成也。正也。形味者，甘立而五味亭矣。亭平也甘味也。色者，白立而五色成矣。故五者所立以染之矣。是故一之理，理道也施四海，一之解際天地。解際也其全也。純兮若樸。樸若玉樸也其散也。混兮若濁。濁若深淵沖虛也而徐清沖而徐盈澹兮。其若深淵冲虛也。其若浮雲。若無而有。若土而存。萬物之總皆闕一孔。孔編衆也百事之根皆出一門。門也其動無形。變化若神。其行無迹。常後而先。先也是故至人之治也。之達道之人掩其聰明，滅其文章。依道廢智與民同出。

于公正約其所守，寡其所求，去其誘慕，除其嗜欲。慕者，貪食禁慾勢也；故去之也。察擾不煩，寡其所求，則得易供。擾者，欲情欲也；故除之也。損其思慮。常浩淡也。約其所守，則失也。論語曰：其德坦蕩蕩是也。好憎者，心之過也。嗜欲者，性之累也。性當專一，中屬外，反有所好憎，故曰也。其當夫喜怒者，道之邪也。喜怒為邪也。憂悲者，德之失也。德尚恬和，故憂悲為失也。不變其宜，不易其常，故準循繩曲，因度循軌。軌法也。不變其宜，不易其常，故準循繩曲，因其當夫喜怒者，道之邪也。喜怒為邪也。憂悲者，德之失也。德尚恬和，故憂悲為失也。好憎者，心之過也。嗜欲者，性之累也。性當專一，中屬外，反有所好憎，故曰也。人大怒破陰，大喜墜陽。陽氣升于上，積于心，當清靜以奉天素，而反嗜欲，故曰也。病乃成積，好憎繁多，禍乃相隨。故心不憂樂，德之至也。通而不變，靜之至也。變者，陰氣也；陰相薄故破陰，喜者，陰為堅冰也。嗜欲不載虛之至也。載者，陰氣也；陰相薄故破陰，喜者，陰為堅冰也。以中制外，百事不廢。外情欲也。中能得之，則外能收之。能制外情欲也。中之得，則五藏寧，思慮平。五藏者，各得其所也。此五者，則通於神明。通於神明者，得其內者也。是故筋力勁強，耳目聰明，疏達而不悖。情誤也。堅強而不轢，轢者，外情欲也。折無所大過，而無所不逮。處小而不逼，處大而不窪。在大小能小，在大小能大也。其魂不躁，其神不燒。躁，煩也；燒，煥也。湫漻寂寞，爲天下梟。梟，淡也；梟雄也。大道坦坦，去身不遠，求之近者往而復反。近謂身也。迫則能應，感則能動物。無忘玄伏。玄伏，當作渺。能存之此，其德不虧。萬物紛糅，與之轉化，以聽天下。若背風而馳矣。易也。是謂至德，至德則樂矣。古之人有居巖穴而神不遺者。遺失者，末世有勢也

爲萬乘而日憂悲者。由此觀之，聖亡乎治人，而在於得道樂亡乎富貴，而在於德和。知大己而小天下，則幾於道矣。幾近也。許由務光是謂。所謂樂者，豈必處京臺章華？京臺，章華皆楚之大臺也。由務光是謂樂也。樂也。道夷平鈞射，夷，平，鈞，射，皆別名也。謂樂乎？謂樂無也。其形似鴻，鴻，鶴鷺鳥也。長頸綠身，長頸，綠身，皆楚澤在南郡華容也。一日鳳凰之本馬融注，達吉按太平御覽引作馬融注。左傳鵠鳩雁也，鵠，鳩，皆當是異名也。其羽如練，高首而脩頸，如練，高首而脩頸，說引作鵠鳩。說也。吾所謂樂者，人得中和之道，見先王之道而說之，又曰鳳皇別名也。與陰俱閉，與陽俱開，故子夏心戰而體得道而肥也。子夏名商，孔子弟子也。入學見先王之道而說之，又富貴之樂而欲之，二者交爭，故戰也。而體得道而肥也。聖人不以身役物，不以欲滑和。不以身役物，不以欲滑和，爲物役人，爲物役人，爲物役人。其情性無以自得也。雖以天下爲家，萬民爲臣妾，不足以養生也。言無以自得之人，能至于無樂者，則無足以養生也。是故其爲懼不忻忻，忻，忻，唯處此中夫自得者，不以身役物，不以欲滑和，爲物役人。其爲悲不復思肥也。復思肥也，謂之道勝無所之道也。是故其爲懼不忻忻，其爲悲不復思肥也。復思肥也，謂之道勝無所之道也。下空穴之中，足以適情。喬木上陳少陰之木也，空穴，謂之道也。是故其爲懼不忻忻，其爲悲不復思肥也。復思肥也，謂之道勝無所之道也。不樂無不樂，則至極樂矣。樂極亦至也。夫建鐘鼓，列管弦，管，弦，管簫也。弦，琴瑟也。席旃茵，旃，茵，博施象。北鄙靡靡之樂，鄙，歌，紂都鄙邑，靡靡之樂也。故師延爲樂也。炎炎赫赫，炎，平公歌之節曠也。若有所誘慕，誘，進也。慕，然猶揚然解。車休馬罷酒徹樂，樂也。樂不強弩弋，高鳥走犬逐狡兔。而心忽然若有所喪，悵然若有所失也。是何則？不以內樂外，而以外樂內，樂作而喜，曲







淮南子卷二

武進莊氏校本

有始者，天地開闢，有未始有有始者。言萬物萌兆未  
有始也。仿有有者，言萬物始有形，北浩大無可名也。  
始有有無者，有未始有夫未始有有無者，所謂有始  
者繁橫未發，萌兆牙蘖，未有形埒，垠壞無無蠻𧆳，將  
欲生興而未成物類，貌發橫衆積之，有未始有有始者。  
天氣始下，地氣始上，陰陽錯合，相與優游競暢于宇宙  
之間，被德含和，纊紛龍蒸，欲與物接而未成兆朕。  
條霄冕無有彷彿，氣遂而大通冥冥者也。玄精莫蘊，  
參星之參，薑火之薑，燭采色貌也。蚊讀車，蠍讀之，  
讐不悅，擇外之，增切摩也。循順也。崔讀曰：「唯也。」薑讀  
曰：「尾也。」達吉，按：增息各本皆作喙息，惟藏本作增歎。  
方言喙息也。自謂而西秦晉之閒曰喙，說文解字增歎也。  
是增也。一曰：「喙，喰也。」喙有一日喙也。喙有喙訓，增亦從之。  
是增也。亦有息義矣。後人但知喙息而改增爲喙者，非也。  
不可隱儀揆度而通光耀者，浩浩瀚瀚無形，有未始  
得也。望之不可極也。儲與扈冶，儲與扈冶之意也。浩浩瀚瀚，  
不可爲外，析蒙剖芒，不可爲內，無環堵之宇，而生有  
無之根，中謂道也。冥冥之有未始有夫未始有有無者，天  
地未剖，陰陽未判，混分剖判，四時未分，萬物未生，汪然平

靜寂然清澄莫見其形。周氏之汪同若光耀之閒於無有退而自失也。不見也。曰予能有無而未能無無也。能有無為也。未為本性。自無為也。故曰未能無無也。及其爲無無至妙何從及此哉。夫大塊載我以形勞我以生。大塊天地逸我以老休我以死。莊子曰生乃儒役死乃休我以死乃善我生者。所以善我死也。善我生之樂乃欲善我死之樂也。夫所以善我死也。善我生之樂乃欲善我死之樂也。夫若藏天下於天下。則無所遁其形矣。雖然夜半有力者負而趨走。寐者不知。猶有所遁。夜半有力者負舟與形而猶喜。範猶遇也。遭也。一說範法也。若人者千變萬化。而未始有極也。言死生變化。大丈夫以天下爲室。以萬物爲物。豈可謂無大揚擢乎。揚擢無慮。大數名也。一範人之形而猶喜。範猶遇也。遭也。一說範法也。若人者千變萬化。而未始有極也。言死生變化。大丈夫以天下爲室。以萬物爲物。將有大覺。然後知今此之爲大寢也。始吾未生之時。爲樂也可。勝計邪。譬若寢爲鳥而飛於天。寢爲魚而沒於淵。方其寢也。不知其寢也。覺而後知其寢也。今牛哀轉病也。七日化爲虎。轉病易病也。江淮之間。公國有狂疾者。發作有時也。其爲虎者。便還食人。食人者。更復化爲人。公牛氏韓人。淮南之人。因牛食芻。謂之芻。秦有驗于此。其兄掩戶而入覘之。則虎搏而殺之。殺其兄掩讀也。是故文章成獸爪牙移易。移易人牙也。志與心變。神與形化。志心皆變。神形皆化。方其爲虎也。不知其嘗爲人也。方其爲人也。不知其且爲虎也。二者代謝舛馳。各樂其成形。代更也。謝斂也。舛互也。形謂狡猾鈍愒。是非無端。孰知其所萌也。萌生夫水嚮冬則凝而爲冰。冰迎春則泮而爲水。冰水移易于前後。若周員而趨。孰暇知其所苦樂乎。舛釋也。是故形傷于塞

暑燥溼之虛者形苑而神壯。苑枯病也。壯傷也。苑達吉按南陽讀。  
古苑與宛同字也。神傷乎喜怒思慮之患者。神盡而形有餘。故罷馬之死也。剝之若槁。罷老氣力竭。  
死也。割之猶濡。濡氣少也。濡濡是故傷死者。其鬼燒燒。  
病崇人行時既者。其神漠。則神寂。漠定也。當時既當老者。是皆不  
得形神俱沒也。謂俱沒也。不復家養形養神皆以壽終形神俱沒。  
謂俱沒不神也。夫聖人用心杖性依神相扶而得終始。  
古之人有處混冥之中。神氣不蕩于外。萬物恬漠以  
愉靜。櫟槍衡杓之氣莫不彌靡。櫟槍搖轉也。北斗柄第七星也。杓而不  
能爲害。當此之時。萬民猖狂。不知東西。含哺而游鼓。  
以曲故是非相尤。茫茫沈沈。是謂大治。曲无過也。茫茫天下也。  
腹而熙熙。貌也。交被天和。食于地德。地德五穀也。和氣不  
以曲故。是謂大治。曲无過也。茫茫天下也。於是是在上位者。左右而使。  
之毋淫其性。鎮撫而有之。毋遷其德。是故仁義不布。  
而萬物蕃殖。古者抱盛德。上資懷不賞罰。不施而天  
下賓服。昭其道。可以大美興。而難以算計舉也。天言  
而地萬物。但可以大美興。是故日計之不足。而歲計之  
而育之難。以限許之。故有餘也。不足以大美興。是故  
有餘。以限許之。故有餘也。不足以大美興。是故日計之不足。而歲計之  
忘於江湖。人相忘於道術。言各得其志。古之真人立  
於天地之本中。至優游。抱德煥和。而萬物雜累焉。煥  
得一之道。連千枝萬葉。理一千枝萬葉。以少正多也。是  
故貴有以行令。賤有以忘卑。貧有以樂業。困有以處  
危。夫大寒至霜雪降。然後知松柏之茂也。據難履危。

利害陳于前。陳列然後知聖人之不失道也。是故能  
戴大員者履大方。履地之道。鏡太清者視大明。立太  
平者處大堂。明堂所以告朔行令也。能游冥冥者。與  
日月同光。能與日月同明者。是故以道爲竿。以德爲  
綸。禮樂爲鉤。仁義爲餌。投之於江浮之於海。萬物紛  
紛。孰非其有。夫挾依於跋躍之術。跋躍猶翻。提挈  
人閒之際。擗撲挺桐世之風俗。擗引撲利也。挺桐猶  
也。挺長也。挺撲各本皆作挺攷。也。挺攷是。以摸蘇  
何況懷瓊瑋之道。忘肝膽遺耳目。獨浮游無方之外。  
牽連物之微妙。妙猶細小也。猶得肆其志。充其欲。  
其神素朴。玉磬王者所乘。有碗。玉磬楚人言殺。素朴雙聲應從藏本。作挺攷。也。挺攷是。以摸蘇  
目觀玉輶。琬象之狀耳。聽白雪清角之聲。不能以亂  
其神。玉磬王者所乘。有碗。玉磬楚人言殺。素朴雙聲應從藏本。作挺攷。也。挺攷是。以摸蘇  
夜而色澤不變。則至德天地之精也。是故生不足以  
使之利。何足以動之。死不足以禁之。害何足以恐之。  
明於死生之分。達於利害之變。雖以天下之大。易懈  
之一毛。無所繫於志也。懈自膝以下。懈讀閑收之懈。白晝  
之於身也。猶條風之時麗也。條風猶條言。其毀譽之  
不擗處。玄冥而不闇。休于天鈞而不矯。矯敗也。天鈞  
惟體道休之輒敗也。孟門終隆之山。不能禁。孟門山也。天鈞  
塞也。終隆則終。南山在扶風皆險塞也。又後漢殤帝諱  
隆爲臨故詩與爾臨衝韓詩作隆衝也。又後漢殤帝諱



始有涅藍造化之者乎。其爲化也。雖鏤金石。書竹帛。何足以舉其數。鏤讀鑿。由此觀之。物莫不生於有也。之妻  
歸於大矣。秋豪微妙。故能入于無閒。闇孔言。比道猶復爲大也。 蘆苻之。  
厚通於無壑而復反於敦龐。厚猶薄蘆。葦也。苻。蓋也。通於無。則厚。於敦。則薄。柯則歸矣。苟讀刻。則之數也。若夫無秋豪之微。蘆苻之厚。四達無境。通于無圻。道無形。秋豪蘆苻已。有形。故曰無。說文解字。堤或從斤。作圻。吉。也。達吉。而四達無境。而莫之要。御天遏者。其襲微重妙。挺桐萬物。揣九變化。道之所能。天地之間。何足。以論之。言道所化者大。夫疾風敦木。而不能拔毛髮。雲臺之高墮者。折脊碎腦。而蟲蠭適足以翱翔。而莫之要。御天遏者。其天機微細也。謂無傷。豐之患。道所費也。夫與蚊蟻同乘天機。亦如行天機神馬。夫受形於一闊飛輕微細者。猶足以脫其命。又況未有類也。形象道所尚也。由此觀之。無形而生有形。亦明矣。是故聖人託其神於靈府。而歸於萬物之初。視於冥冥。聽於無聲。冥冥之中。獨見曉焉。曉。謂行也。寂漠之中。獨有照焉。其用之也。以不用其不用也。也。夫天不定。日月無所載。行地不定。草木無所植。也。植立。所立於身者。不寧。是非無所形。形見。是故有真也。人然後有真知。知不詳。故曰真也。其所持者。不明庸詎知吾仁也。舉大功立顯名。體君臣正上下。明親疏等貴賤。所謂知之非不知。興今夫積惠重厚。累愛襲恩。以聲華。嘔苻。媼掩萬民百姓。使知之訢訢然。人樂其性者。存危國繼絕世。決掣治煩興毀宗立無後者。義也。閉九竅藏心志棄聰明。反無識茫然彷佯于塵埃之外。九竅藏心志棄聰明。反無識茫然彷佯于塵埃之外。

貫萬物百族傳統和調和族類也使各有經紀條貫貫位於此  
萬民睢睢盱盱然莫不竦身而載聽視視也唯睢盱時觀  
是故治而不能和下和協也樓遲至於昆吾夏后之世  
昆吾夏伯桀世也嗜欲連於物聰明誘於外而性命失其得  
性命之本儉德以行行也雜道以僞僞也易雜道以僞  
墨乃始列道而議分徒而訟也篤君子道也墨翟術  
於是博學以疑聖華誣以脅衆博學楊墨之遺以疑也非也  
言以詐繁升降之禮飾紱冕之服聚衆不足以極其變  
積財不足以贍其費於是萬民乃始懦嵯離歧儒翟離歧  
擇名利擇取也各欲行其知僞以求鑿枘於世而錯  
鑿枘無害也施其巧僞索榮是  
擇名利也各不言曼衍天涇荒蕪天涇荒蕪之術設虛華之新  
故百姓曼衍於淫荒之陂而失其大宗之本陂野也夫  
世之所以喪性命有衰漸以然所由來者久矣是故  
聖人之學也欲以返性於初而游心於虛也人授天  
也則不然擢德捲性內愁五藏外勞耳目捲也皆不捲  
乃始招蠙振纊物之豪芒也此我  
搖消掉梢仁義禮樂暴行越智於天下以招號名聲  
於世搖消掉梢仁義禮樂未之能行也越揚也  
也其詐譏之智以取聲名也  
所羞而不爲也是故與其有天下也不若有說也樂說  
條達有無之際是故舉世而譽之不加勸舉世而非  
之不加沮定于死生之境而通于榮辱之理雖有炎

仁義之術教導於世。然而不免於儡身。猶不能行也。  
又況所教乎？儒身身不見用儒儒然也。儒讀雷同之雷道德經儒儒兮若無是何則其道外也。夫以末求所歸本或作乘乘者是  
返於本許由不能行也。又況齊民乎？齊于民凡民誠達  
于性命之情而仁義固附矣。趨舍何足以滑心？若夫神無所掩心無所載通洞條達恬漠無事無所凝滯。虛寂以待勢利不能誘也。說惑也。進也。辭者不能說也。說釋也。  
聲色不能淫也。美者不能濫也。濫觀也。或作監智。不能使之過濫也。  
者不能動也。勇者不能恐也。此真人之道也。若然者陶冶萬物與造化者爲人。爲治者德也。天地之間宇宙之內莫能夭遏。謂上下之間也。夫化生者不死而化物者不化。生者天也。死者地也。神經於驪山太行而不能難。驪山足蹀陽阿之舞而手會綠水之趨。今在智終天地明照日月。今在於四海九江而不能濡。濡海也。處小隘而不塞橫局天地之間而不脫。得行不且人之情耳目應感動心志知極也。又況無道乎？道不禍福弗能撓滑非譽弗能塵垢故能致其極。終年可謂能體道矣。若然者血脈無鬱滯五藏無蔚所以養性也。和愉虛無所以養德也。外不滑內則性得其宜性不動和則德安其位養生以經世抱德以至非有其世孰能濟焉。有其人不遇其時身猶不能憂樂手足之攢疾蟲辟寒暑所以與物接也。蜂蠭蟻指而神不能憺。讀解釋之。讀解定也。螽蟲嗜膚而知不能平。



下曰朝直刺故詩云采采卷耳不盈傾筐嗟我懷人

賓彼周行

以言慕遠世也

詩周南卷耳篇也言采

以言君子焉國執不精不能以成其道采易得之  
菜不能盈端之器也不差我懷人賓彼周行言我思  
古君子官賢人置之列位也誠古

淮南子卷二

淮南子卷三

武進莊氏校本

火上華

華讀爲

水下流

華讀爲

故魚飛而高魚動而下物類

天文訓

文者象也天先垂文象日月五星及彗星皆謂以譖告一人故曰天文因以題篇

天墜未形

鴻鵠翼洞燭漫故曰太昭

無形之貌

生氣氣有涯

天地之貌也涯壤重安之貌也

無形之貌

氣有涯

天地之貌也涯壤重安之貌也

無形之貌

道始于虛霧

虛霧生宇宙宇宙

無形之貌

元氣

氣平御覽作宇宙清陽者薄靡而爲天

薄靡者

氣合也

陰陽之專精爲四時四時之散精爲萬物積精氣也

其後

陽之熱氣

火氣之精者爲日積陰之寒氣爲水

其後

水氣之精者

爲月日月之溼爲精者爲星辰天受日

其後

月星辰地受水潦塵埃

昔者共工與顓頊爭爲帝怒而觸不周之山

其後

天柱折地維

絕天傾西北故日月星辰移焉

其後

山在西北也

原道言地東南傾傾下地不滿東南故

水潦塵埃歸焉

天道曰圓地道曰方方者主幽圓者

其後

主明者吐氣者

也是故火曰外景幽者含氣者也

其後

是故水曰內景

吐氣者施含氣者化是故陽施陰化

其後

天之偏氣怒者

爲風地之含氣和者爲雨陰陽相薄

其後

感而爲雷

激而爲霆亂而爲霧陽氣勝則散

其後

而爲雨露

陰氣勝則凝而爲霜雪毛羽者飛行

其後

之類也故屬於陽

介鱗者蟄伏之類也故屬於陰

其後

者陽之主也

是故春夏則羣獸除

其後

鹿解

日夏至角解月者陰之減少也

其後

腦流月死

陰氣也

其後

而贏蛻

陰氣也

其後

生

其後

其後

相動本標相應標讀刀故陽燧見日則燃而爲火方諸見月則津而爲水

火上華

華讀爲

水下流

華讀爲

故魚飛而高魚動而下物類

相動本標相應標讀刀故陽燧見日則燃而爲火方

諸見月則津而爲水

標讀刀故陽燧見日則燃而爲火方

水下流

標讀刀故陽燧見日則燃而爲火方

故魚飛而高魚動而下物類

野華之分野名降

西方曰顯天

白也

西方金色

白故

野華之分野名降

西方曰顯天

白也

西方金色

</div

曰朱天其星觜觿參東井野朱陽也西南爲少陽故分天日朱南方曰炎天其星輿鬼柳七星柳一名鶴火野一名鶴火之分皆作鶴其星胃昴畢昴畢單一名大西南方東南方曰陽天其星張翼軫天翼軫乾用事故曰陽帝也之何謂五星東方木也其帝太皞下羲也太皞伏羲氏有大野分野其佐句芒執規而治春其神爲歲星其獸蒼龍其音角其日甲乙角木也甲乙皆木也南方火也其帝炎帝炎帝號少皞之子也以火德王天下其佐朱明舊說云執衡而治夏其神爲熒惑熒惑五星其獸朱鳥朱鳥雀也朱其音徵其日丙丁微火也丙丁皆火也中央土也其帝黃帝黃帝號少皞之子也以土德王天下其佐后土死託祀於西方之帝其佐蓐收執矩而治秋其神爲執繩而制四方其神爲鎮星其獸黃龍黃龍士也其日戊己己土也西方金也其帝少昊少昊黃帝之號曰金天氏死託祀於北方之帝其佐后土死託祀於西方之帝其佐蓐收執矩而治秋其神爲太白其獸白虎其音商其日庚辛商金刑庚北方水也其帝顓頊顓頊號黃帝之孫少昊黃帝之號曰高陽氏死託祀於北方之帝其佐后土死託祀於西方之帝其佐蓐收執矩而治秋其神爲玄冥執權而治冬其神爲辰星其獸玄武其音羽其日壬癸羽水也壬壬皆水也太陰在四仲則歲星行三宿仲四中謂太陰在四角二十八宿歲星行三宿仲四中謂歲星以甲寅元始建斗歲鎮行一宿當居而弗居其國行二十八宿日行十二分度之一歲行三十度十六分度之七十二歲而周周歲變其色時見時置此皆所以制而出行列宿司無道之國爲亂爲賊爲疾爲疫爲饑爲兵出入無常其國益地歲熟日行二十八分亡土未當居而居之其國益地歲熟

馬主兵理主獄司空主土都爲四方最也。何謂六府子午丑未寅申卯酉辰戌巳亥是也。太微者太一之庭也。太一微星也。紫宮者太一之居也。軒轅者帝妃之舍也。咸池者水魚之囿也。咸池星名天神名。天阿者羣神之闕也。闕猶門也。四宮者所以守司賞罰。四宮紫宮神也。太微者主朱雀。主猶轍也。紫宮氣發於東方。自陰復陽。故曰報德之維。四角爲維也。故曰陽氣發於西方。自陰復陽。故曰報德之維。四角爲維也。常如此故曰常羊。上羊也。舊作羣羊。又作羣羊。王漁洋集。又作羣羊。司馬相如賦。上林賦云。西北爲蹻通之維。西北純陰陽氣。將萌隄也。通之故曰蹻通之維。達古本誤。本謂生也。日夏至則斗南中。野日冬至則水從之。日夏至則火從之。故五月火正蠶首穴故曰德在室。陽氣極則南至南極。上至朱天。繩陽氣極陰氣萌故曰夏至爲刑。刑始殺也。陰氣極則北至北極。下至黃泉故不可以鑿地穿井。萬物閉藏蟄故不可以夷邱。上屋萬物蕃息。五穀兆長故曰德在野。日冬至則水從之。日夏至則火從之。故五月火正

而水漏。火正火王也。故水勝。水正水王也。故水漏。說火星正中于南方也。十一月水正而陰勝。說營室正中于南方也。故夏至溼火勝。故冬至燥燥故炭輕溼故炭重。日冬至井水盛益水溢羊脫毛麋角解鵠始巢八尺之脩。日中而景丈三尺日夏至而流黃澤石精出。陰氣作於下故流澤而石精五色之精也。流黃土出也。謂營室正中于南方也。陽氣爲火陰氣爲水水勝。故夏至溼火勝。故冬至燥燥故炭輕溼故炭重。日冬至井水盛益水溢羊脫毛麋角解鵠始巢八尺之脩。食駒犢鷺鳥不搏黃口。陰不搏也。八尺之景脩徑尺五寸景脩則陰氣勝。景短則陽氣勝。陰氣勝則爲水。陽氣勝則爲火。陰陽刑德有七舍。何謂七舍。室堂庭門巷術野十二月德居室三十日先日至十五日後日至十五日而徙所居各三十日德在室則刑在野德在堂則刑在術德在庭則刑在巷。陰陽相德則刑德合門八月二月陰陽氣均日夜分平故曰刑德合門德南則生刑南則殺故曰二月會而萬物生八月會而草木死兩維之間九十一度十六分度之五而升。自東北至東南爲兩維而西維三百六十五度。加十五日指癸則比黃鐘。黃鐘十一月也。鐘者聚也。黃氣聚於黃泉之下也。加十五日指癸則小寒音比應鐘。應鐘十月也。鐘者聚也。萬物應時聚藏故曰應鐘。加十五日指癸則五日指丑則大寒音比無射。無射九月也。陰氣上升陽氣下降萬物隨陽而生也。加十五日指寅則也。故曰距日冬至四十六日而立春。陽氣凍解音比南則雨水音比夷則。夷則七月也。夷則法也。陽衰陰發萬物移傷應成性故曰夷則。加十五日指甲子則雷驚蟄音比林鐘。林鐘六月也。林衆鐘聚也。

十五日指乙則清明風至音比仲呂  
維則春分盡故曰有四十五日而立夏大風濟  
比夾鐘夾鐘二月也夾夾也萬物去陰生故曰夾鐘  
則小滿音比太蔟太蔟正月也蔟蔟也陰衰陽發萬物族族而生故曰太蔟  
五日指丙則芒種音比大呂大呂十二月也呂呂也萬物萌動於下未能達見故曰大呂所以配黃鐘助陽宣功也  
五日指背陽之維則夏分盡故曰有四十六日而立秋涼風至音比夾鐘加十五日指申則處暑音比姑酉中繩故曰秋分雷戒蟄蟲北鄉音比蕤賓加十五日指辛則寒露音比林鐘加十五日指戊則霜降音洗加十五日指庚則白露降音比仲呂加十五日指比夷則加十五日指蹠通之維則秋分盡故曰有四十六日而立冬草木畢死音比南呂加十五日指亥則小雪音比無射加十五日指壬則大雪音比應鐘五月爲小刑薺麥亭歷枯冬生草木必死斗杓爲小加十五日指子故曰陽生於子陰生於午陽生於子故十一月日冬至鵠始加巢人氣鍾首陰生於午故咸池爲太歲二月建卯月從右行四仲終而復始太歲迎者臍背者強左者衰右者昌小歲東南則生西歲

北則殺不可迎也而可背也不可左也而可右也其此之謂也大時者咸池也小時者月建也天維建元復始淮南元年冬太一在丙子冬至甲午立春丙子  
常以寅始起右徙一歲而移十二歲而大周天終而  
母弟也舊號自稱東帝以徙嚴遺死于淮南王長孝文皇帝異  
皆爲列侯時人歌之曰一尺繩奸童童一斗粟鑪蓬  
蓬兄弟二人不能相容文帝聞之曰以我爲利其士  
耶皆召四侯而王之是則淮南王安卽位之元年以紀時也  
音數五也合氣而爲音合陰而爲陽合陽而爲律故  
音氣而爲音得氣少陽精微故得氣多  
陽一陰成氣三一陰一陽故上得二下得三合爲五故曰合  
而辰十二月日行十三度七十六分度之二十六或  
百二十七故十九歲而七閏日冬至子午夏至卯酉  
入作二十九日九百四十分日之四百九十九而爲月  
曰五音六律音自倍而爲日律自倍而爲辰故日十  
而以十二月爲歲歲有餘十日九百四十分日之八  
冬至加三日則夏至之日也冬至後三日謂之日則  
日終而復始遷六日今年以子午冬至也壬午冬至甲子受  
百二十七故十九歲而七閏日冬至子午夏至卯酉  
制木用事火煙青也東方色青七十二日丙子受制火用  
事火煙赤火色赤也南方七十二日戊子受制土用事火煙  
黃其色黃七十二日庚子受制金用事火煙白西方其色  
色七十二日壬子受制水用事火煙黑北方其色黑七十  
二日而歲終庚子受制歲遷六日以數推之七十歲  
而復至甲子甲子受制則行柔惠挺羣禁開闔扇通  
障塞毋伐木甲木也木王東方故施柔惠蟄伏之類  
伐木出由戶故開闔扇通障塞春木王故毋  
恩澤養故施恩澤也庚子受制則繕牆垣修城郭審  
事象陽明識功勞故封建侯出貨財象土長庚子受制則  
恩澤也

羣禁飾兵甲。微百官誅不法。金用事，象金斷劍，故誅不如法度也。壬子受制則閉門閭。大搜客。禁搜客出新，則斷刑罰殺當罪，息闢。梁禁外徙。水用事，象冬閏，固故禁外徙也。甲子氣燥濁丙子氣燥陽戊子氣溼濁庚子氣燥寒壬子氣清寒丙子干甲子鳥蟲多傷庚子干甲子有兵壬子干甲子春有霜戊子干丙子霆庚子干丙子夷夷傷也，夷或爲電。壬子干丙子震甲子干丙子地動庚子干戊子五穀有殃壬子干戊子夏寒雨霜甲子干戊子介蟲不爲也。成爲介蟲爲讀卦，誦書平移，南譜，謂化也。亦古字通用高義未斷。壬子干戊子大旱旡封燒甲子干庚子草木再死再生丙子干庚子歲或存魚不爲。爲魚者，生水土相連特大如燭者也。壬子干庚子歲或存子草木復榮。榮生實是也。壬子干庚子歲或存或十甲子干壬子冬乃不藏。藏也。丙子干壬子星隊臘戊子干壬子蟄蟲冬出其鄉庚子干壬子冬雷其鄉季春三月豐隆乃出以將其雨。豐隆也。至秋三月行十二時之氣以至孟夏之月以熟穀禾雄鳩長鳴爲帝候歲。雄鳩主春，長養之神也。是于仲春二月之夕乃收其藏而閉其寒。藏而閉之，女月之氣不藏乃收其殺百蟲蟄伏靜居閉戶矣。青女乃出以降霜雪。青女主霜雪也。行十二時之氣以至月地氣不藏乃收其殺百蟲蟄伏靜居閉戶矣。

是謂黃昏。至于蒙谷。是謂定昏。在虞九月，自野蒙谷蒙汜之水，又有注云，渟渟落蕪山口，在樹端謂之桑。日入于虞淵之汜。是謂下春。春連石西北山言將欲莫下象息春故曰。至于高春。端虞地名，高春時加戌民雜春時也。是謂中春。中春連石西北山言將欲莫下象息春故曰。至于鶯時。鶯時連石西北山言將欲莫下象息春故曰。是謂正中。昆吾是謂小還作對太平御覽。至于桑野。桑野作大於太平御覽。是謂晏食。晏食作大於桑野。至于鳥次。是謂小還。鳥次作東方多水在南方。至于淵虞。是謂大還。大還作遷于女紀。至于悲谷。是謂食至衡陽。食至衡陽作殊于衡陽。是謂隅中。至于昆吾。是謂日明。日明作若朏明，朏明謂皋之朏也。至于曾泉。是謂蚤食。蚤食作殊于曾泉。有注云曾重也。旱澆。

也。達吉按太平御覽作湊而未出也。下有注云太簇正律指卯。卯則蔑蔑然律受夾鐘夾鐘者種始莢也。達吉按太簇洗下有注云夾鐘二月律指辰辰則振之也。律受姑洗姑洗者陳去而新來也。達吉按太簇洗三月律指巳。巳則生已定也。律受仲呂仲呂者中充大也。達吉按太平御覽下有注云仲呂四月律也。指午。午者忤也。律受蕤賓蕤賓者安而服也。達吉按太平御覽下有注云蕤賓五月律也。指未未昧也。律受林鐘林鐘者引而止也。達吉按太平御覽下有注云林鐘六月律也。指其則也。德以去矣。達吉按太平御覽下有注云則七月律德以去生氣盡也。指酉酉者飽也。律受南呂南呂者任包大也。達吉按太平御覽下有注云南呂十月律指亥亥者闔也。律受應鐘應鐘者應其鐘也。達吉按太平御覽下有注云應鐘十月律指子子者。茲也。律受黃鐘黃鐘者鐘已黃也。達吉按太平御覽下有注云黃鐘十一月律指丑丑者紐也。律受大呂大呂者旅旅而去也。律受蕤賓蕤賓者加卯酉則陰陽分日夜平一月指丑。丑者紐也。律受大呂大呂者旅旅而去也。達吉按太平御覽下有注云蕤賓十二月律指壬壬者絪也。律受衡長權藏繩居中央爲四時根道矣。故曰規生矩殺衡長權藏繩居中央爲四時根道日規始於一一而不生故分而爲陰陽陰陽合和而萬物生故曰一生二二生三三生萬物天地三月而爲一時故祭祀三飯以爲禮喪紀三踊以爲節兵重立焉。黃者土德之色鐘者氣之所種也。日冬至德氣三罕以爲制以三參物三三如九故黃鐘之律九寸而宮音調也。因而九之九九八十一故黃鐘之數爲土土色黃故曰黃鐘律之數六分爲雌雄故曰十二鐘以副十二月十二各以三成故置一而十一三之爲積分十七萬七千一百四十七黃鐘大數立焉。

凡十二律黃鐘爲宮太簇爲商姑洗爲角林鐘爲徵南呂爲羽物以三成音以五立三與五如八故卯生者八竅律之初生也寫鳳之音故音以八生黃鐘爲宮宮者音之君也故黃鐘位子其數八十一主十一月下生林鐘林鐘之數五十四主六月上生太簇太簇之數七十二主正月下生南呂南呂之數四十八主八月上生姑洗姑洗之數六十四主三月下生應鐘應鐘之數四十二主十月上生蕤賓蕤賓之數五十一下生夷則夷則之數五十一主七月上生夾鐘夾鐘十七主五月上生大呂大呂之數七十六主十二月下生仲呂仲呂之數六十主四月極不生徵生九月上生仲呂仲呂之數六十主四月極不生徵生宮宮生商商生羽羽生角角生姑洗姑洗生應鐘比于正音故爲和應鐘十一月也真正音比賓不比正音故爲繆日冬至音比林鐘浸以濁日夏至音比黃鐘浸以清以十二律應二十四時之變甲子仲呂之徵也丙子夾鐘之羽也戊子黃鐘之宮也庚子無射之商也壬子夷則之角也古之爲度量輕重生乎天道黃鐘之律脩九寸物以三生三九十二者仲呂之徵也丙子夾鐘之羽也戊子黃鐘之宮也庚子無射之商也壬子夷則之角也古之爲度量輕重生乎天道黃鐘之律脩九寸物以三生三九十二七故幅廣二尺七寸古者幅比音以八相生故人脩也一匹而爲制秋分糞定糞定而禾熟糞禾熟者成也故禾熟糞讀如詩有貓有虎之貓古文作糞也當白花糞之糞律之數十二故十二糞而當一糞十借吉按說文解字妙禾芒也蓋正字應作妙此當之以通用

故十寸而爲尺，十尺而爲丈。其以爲量，十二粟而當一分。重分言其輕銖也。十二分而當一銖，十二銖而當半兩。衡有左右，因倍之故二十四銖爲一兩。天有四時，以成一歲。因而四之，四四十六故十六兩而爲一觔。三月而爲一時，三十日爲一月。故三十角爲一鈞。四時而爲一歲，故四鈞爲一石。其以爲音也。一律而生五音，十二律而爲六十音。因而六之，六六三十六故三百六十音，以當一歲之日。故律曆之數，天地之道也。下生者倍以三除之上生者四以三除之。鑄律上相生誘不<sub>已</sub>太陰元始建于甲寅，一終而建甲戌，二終而建甲午，三終而復得甲寅之元歲，徙一辰立春之後，得其辰而遷其所順，前三後五百事可舉。之謂太陰大歲太陰所建，蟬蟲首定而處鵲巢鄉而爲戶。太陰在寅，朱鳥在卯，句陳在子，玄武在戌，白虎在酉，蒼龍在辰，寅主大德子爲開，主太歲丑爲閉，主太陰，太陰在寅歲名曰攝提格，其雄爲歲星，舍斗牽牛，以十一月與之。明揚歲星舍須女虛危，以十二月與之。晨出東方，東井輿鬼爲對。太陰在卯歲名曰單閼。庚歲星舍奎婁以二月與之，晨出東方，角亢七星張爲對。太陰在辰歲名曰執徐，歲星舍營室東壁以正月與之，晨出東方，翼軫爲對。太陰在巳歲名與之，晨出東方，氐房心爲對。太陰在未歲名曰協洽，歲星舍觜觿參以四月與之，晨出東方，尾箕爲對。太

陰在申歲名曰涒鄰歲星舍東井輿鬼以五月與之，晨出東方，斗牽牛爲對。太陰在酉歲名曰作鄂，歲星舍柳七星張以六月與之，晨出東方，須女虛危爲對。太陰在戌歲名曰闌茂，歲星舍翼軫以七月與之，晨出東方，營室東壁爲對。太陰在亥歲名曰大淵，獻歲星舍角亢以八月與之，晨出東方，奎婁爲對。太陰在子歲名曰困敦。困讀羣歲星舍氐房心以九月與之，晨出東方，胃昴畢爲對。太陰在丑歲名曰赤奮若，歲星舍尾箕以十月與之，晨出東方，觜觿參爲對。太陰在寅歲名曰困敦。困讀羣歲星舍氐房心以九月與之，晨出東方，胃昴畢爲對。太陰在卯歲名曰赤奮若，歲星舍尾箕以十月與之，晨出東方，觜觿參爲對。太陰在辰歲名曰赤奮若，歲星舍氐房心以九月與之，晨出東方，胃昴畢爲對。太陰在巳歲名曰赤奮若，歲星舍尾箕以十月與之，晨出東方，觜觿參爲對。太陰在午歲名曰赤奮若，歲星舍氐房心以九月與之，晨出東方，胃昴畢爲對。太陰在未歲名曰赤奮若，歲星舍尾箕以十月與之，晨出東方，觜觿參爲對。太陰在申歲名曰赤奮若，歲星舍氐房心以九月與之，晨出東方，胃昴畢爲對。太陰在酉歲名曰赤奮若，歲星舍尾箕以十月與之，晨出東方，觜觿參爲對。太陰在戌歲名曰赤奮若，歲星舍氐房心以九月與之，晨出東方，胃昴畢爲對。太陰在亥歲名曰赤奮若，歲星舍尾箕以十月與之，晨出東方，觜觿參爲對。太陰所居曰德辰，常徙所不勝合四歲而離，十六歲而復合，所以離者刑不得入中宮而徙於木。太陰所居曰德辰爲刑德綱，曰日倍，因柔曰徙所不勝，刑水辰之木，木辰之水，金火立其處。凡徙諸神，朱鳥在太陰前一鉤，陳在後三，玄武在前五，白虎在後六，虛星乘鉤陳而天地襲矣。襲和凡日甲剛乙柔，丙剛丁柔，以至于癸，木生于亥，壯于卯，死于未，辰死于丑，辰皆金也。水生于申，壯于子，死于辰，辰皆木也。火生于寅，壯于午，死于戌，辰皆火也。土生于午，壯于戌，死于寅，辰皆土也。金生于巳，壯于酉，十五日而一徙，以三應五故八徙而歲終。凡用太陰左前刑，右背德擊鉤陳之衝辰，以戰必勝，以攻必剋，欲知天道以日爲主。六月當心，左周而行，分而爲十二月，與日相當。天地重襲，後必無殃。星正月建營室，二月建奎婁，三月建胃星。宜言日明堂月令孟春之月在營室仲春之月在奎婁四月建畢，五月建東井，六

月建張七月建翼八月建亢九月建房十月建尾十一月建牽牛十二月建虛星分度角十二亢九氐十八須女十二虛十危十七營室十六東壁九奎十六婁十二胃十四昴十一畢十六觜舊二參九東井三十三達吉按三十三歲本作三十葉近山本作三十四四字非今以漢書改正輿鬼四柳繕兵故脩兵兵亦作鑿注同太陰治春則欲行柔惠溫涼柔涼也太陰治夏則欲布施宣明火德陽故布太陰治秋則欲脩備平御覽則作鑿注同太陰治冬則欲猛毅剛彊水澤外陳一康康盛也注云蔬不熟爲荒也達吉按太平御覽是詳音注故義異甲齊乙東夷丙楚丁南夷戊魏己韓庚秦辛酉夷壬衛癸越子周丑翟寅楚卯鄭辰晉巳衛午秦未宋申齊酉魯戌趙亥燕甲乙寅卯木也丙丁巳午火也戊己四季土也庚辛申酉金也壬癸亥子水也水生木木生火火生土土生金金生水子生母曰義母生子曰保子母相得曰專母勝子曰制子勝母曰困以勝擊殺勝而無報以專從事而有功以義行理名立而不墮以保畜養萬物蕃昌以困舉事破滅死亡北斗之神有雌雄十一月始建於子月從一辰雄左行雌右行

五月合午謀刑。十一月合子謀德。太陰所居辰爲厭日。厭日不可以舉百事。堪輿徐行雄以音知雌。故爲奇辰。數從甲子始。子母相求所合之處爲合。十日十二辰周六十日。凡入合。合於歲前則死亡。合於歲後二辰周六十日。凡入合。合於歲前則死亡。合於歲後則無殃。甲戌燕也。乙酉齊也。丙午越也。丁巳楚也。庚申秦也。辛卯戎也。壬子代也。達吉接代諸本皆作癸亥

胡也。戊戌己亥韓也。己酉己卯魏也。戊午戊子入合天下也。太陰小歲星日辰五神皆合。其日有雲氣風雨。國君當之。天神之貴者莫貴於青龍。或曰天一。或曰太陰。太陰所居不可背而可鄉。北斗所擊不可與敵。天地以設。分而爲陰陽。陽生於陰。陰生於陽。相錯四維。乃通。或死或生。萬物乃成。蛟行喙息。莫貴於人。孔竅肢體皆通於天。天有九重。人亦有九竅。天有四時以制。十二月人亦有四肢以使。十二節天有十二月以制。三百六十日人亦有十二肢以使。三百六十節。故舉事而不順天者逆其生者也。以日冬至數來歲正月朔日五十日者。民食足不滿五十日。日減一斗。有餘日。日益一升。有其歲司也。



此處南北中也從中處欲知中南也未秋分而不直此處南北中也從中處欲知南北極遠近從西南表參望日日夏至始出與北表參則是東與東北表等也正東萬八千里則從中北亦萬八千里也倍之南北之里數也其不從中之數也以出入前表之數益損之表入一寸寸減日近一里表出一寸寸益遠一里欲知天之高樹表高一丈正南北相去千里同日度其陰北表一尺南表尺九寸是南千里陰短寸南二萬里則無景是直日下也陰二尺而得高一丈者南一而高五也則置從此南至日下里數因而五之爲十萬里則天高也若使景與表等則高與遠等也

淮南子卷三

淮南子卷四

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

墜形訓紀東西南北山川藪澤地之所載也形因以題篇

墜形之所載六合之間四極之內復有外故謂之極無

歲要正也以太歲所在正天時也

照之以日月經之以星辰紀之以四時要之以太

有九山山有九塞澤有九薮風有八等水有六品何

謂九州東南神州曰農土所經維之故曰農土

謂沃土沃盛也五方建午稼也

謂肥土正北沛州曰并土并懋成也

謂正中冀州曰中土冀天正方之中也

謂東陽州曰申土申復之陰氣盡也

謂孟門會稽郡泰山今在泰山縣也

謂羊腸孟門會稽郡泰山今在泰山縣也

謂行羊腸孟門會稽郡泰山今在泰山縣也

謂台州曰肥土正北沛州曰并土并懋成也

謂正中冀州曰中土冀天正方之中也

謂正東陽州曰申土申復之陰氣盡也

謂南次州曰沃土沃盛也五方建午稼也

謂土土滔滔也七月建午稼也

謂百穀成孰故曰灌上也

謂正中冀州曰中土冀天正方之中也

謂南次州曰沃土沃盛也五方建午稼也

謂土土滔滔也七月建午稼也

謂百穀成孰故曰灌上也

謂正中冀州曰中土冀天正方之中也

謂南次州曰沃土沃盛也五方建午稼也

謂土土滔滔也七月建午稼也

謂百穀成孰故曰灌上也

謂正中冀州曰中土冀天正方之中也

謂南次州曰沃土沃盛也五方建午稼也

謂土土滔滔也七月建午稼也

謂百穀成孰故曰灌上也

謂正中冀州曰中土冀天正方之中也

謂南次州曰沃土沃盛也五方建午稼也

謂土土滔滔也七月建午稼也

黃水黃水三周復其原。是謂丹水飲之不死河。  
水出昆侖東北陬貫渤海入禹所導積石山。渤海大海也  
水自石山出地中行禹導而通之至赤水出其東南  
陬西南注南海丹澤之東赤水之東弱水出自窮石。張掖石山塞水也  
窮石山書曰道河積石入猶出地  
至南海。沙流可行也洋水出其西北陬入于南海羽。鳥漢水也東至武都  
民之南。洋水經羅西氐道東至武都爲漢陽或作養以潤萬物昆侖之邱或上倍之。按洋或作養應作養亦作漾凡四水者帝之神泉以和百藥。扶木在陽州日之所曠根令高萬里  
風之山登之而不死或上倍之是謂懸圃登之乃靈。扶木在扶桑也在湯也  
能上使風雨或上倍之乃維上天登之乃神是謂太帝。扶桑也  
之居。扶木在扶桑也是謂涼。扶桑也

曰棘林曰桑野東南方曰大窮曰衆女  
云民少也。謂落天地而爲亦方千里自東北方曰和邱曰荒  
土達吉按鳳所自歌鸞所自舞名目和邱日荒土也。謂之也。  
戶故反其戶也。西南方曰焦僥曰炎土。謂之也。謂之也。  
不滿三尺。達吉接太平御覽。因復曰都廣山在此國。謂之也。  
作焦僥人。長三尺衣冠帶劍。謂之也。謂之也。  
西方金位也。因爲金邱。沃野。謂之也。謂之也。  
猶白也。西方白故曰沃野。西北方曰一目曰沙所國。  
沙所積因以爲名。委羽山名。凡八紘之氣是出寒暑。以  
在北極之陰。不見日也。謂之也。謂之也。  
合八正必以風雨。八正八風之正也。謂之也。  
八極自東北方曰方土之山曰蒼門。謂之也。謂之也。  
東方曰東極之山曰開明之門。謂之也。謂之也。  
門東南曰波母之山曰陽門。謂之也。謂之也。  
門西南曰編駒之山曰白門。謂之也。謂之也。  
萬物而閉之故曰闔闢之門也。謂之也。謂之也。  
將可及收斂閭閻也。謂之也。謂之也。  
氣自門下諸城東南角門。謂之也。謂之也。  
西方曰西極之山曰闔闢之門。謂之也。謂之也。  
山曰幽都之門。謂之也。謂之也。  
門曰白門。謂之也。謂之也。  
西方曰西極之山曰闔闢之門。謂之也。謂之也。  
山曰幽都之門。謂之也。謂之也。  
門曰白門。謂之也。謂之也。  
北方曰北極之山曰塞門。謂之也。謂之也。  
入門之風是節寒暑。八紘八殯八澤之雲以雨九州。  
而和中土。謂之也。謂之也。  
有梁山之犀象焉。謂之也。謂之也。  
之美者有華山之金石焉。謂之也。謂之也。  
西方之美者有霍山之珠玉焉。謂之也。謂之也。



禮記大戴萬物之生而各異類蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食本書云蠶精莊大戴禮食而不飲三十二日也  
死蟬不飲不食三日而終介鱗者夏食而冬蟄也  
也鱗魚龍之屬齕吞者入竅而卵生鳥魚之屬嚼咽者九竅而胎生四足者無羽翼戴角者無上齒無角者膏而無前膏豕也而無前無前肥從後起也熊猿之屬有角者指而無後麋之屬謂戴角者脂無角者膏是也文王肅家言注引本書謂正作畫生者類父夜生者似母至陰生牝至陽生牡夫熊羆蟻藏飛鳥時移是故白水宜玉黑水宜砾水宜丹黃水宜金清水宜龜汾水也  
青水宜碧赤水宜丹黃水宜金清水宜龜汾水濛濁而宜麻沛水通和而宜麥河水中濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻平土之人慧而宜麥河谷出焉其所注日月之所出其人兌形小頭隆鼻大口鷩肩日月入焉其人面未僂脩頸卬行竅通於鼻未猶革屬焉白色主肺勇敢不仁其地宜黍多旄犀近網照釋名並有急氣言乃得之達吉按何休注公羊傳劉闡之繆急氣言乃得之周易解讀字之說蓋當時有其法卽沈切韻之漸矣北方幽晦不明天之所閉也寒冰之下尻竅通於陰骨幹屬焉黑色主腎其人慾愚人謂之愚也  
也春然無知之春乃得禽獸而壽其地宜菽菽豆多大馬傳冀之北土馬之所中央四達風氣之所通兩露之所生言燕代出馬也

會也。其人大面短頤，美須惡肥，竅通於口，膚肉屬焉。  
黃色主胃，慧聖而好治。其地宜禾，多牛羊及六畜。木  
勝土，土勝水，水勝火，火勝金，金勝木，故禾春生，秋死。  
禾者木春，王而死也。  
生者，生於金王而死於木王也。  
秋生夏死，生於火王而死於金王也。  
五聲宮商角徵羽也。  
他在中央，故爲土。  
死於火王而生於金王也。  
木壯，木老，火生金，囚土死。火壯，木老，土生水，囚  
金死。土壯，火老，金生木，囚水死。金壯，土老，水生火，囚  
木死。水壯，金老，木生土，囚火死。音有五聲，宮其主也。  
色有五章，黃其主也。味有五變，甘其主也。位有五材，土其主也是。故鍊土生木，鍊木生  
火，鍊火生雲，雲者，金氣所生也。鍊雲生水，鍊水反土，鍊甘生酸，  
鍊酸生辛，鍊辛生苦，鍊苦生鹹，鍊鹹反甘。土生火，火生土，故曰五行，相生以成器用。凡海  
外三十六國，自西北至西南方，有脩股民、天民、肅慎、  
民、燕、毫、吾、北、土、是、云、西、方、黨、獨、西、方、之、國、自、復、有、之、  
耶。耶，慎也。慎畏也。  
白民、沃民、女子民、丈夫民。白民，台身民；女，髮，髮亦白也。  
然皆如丈夫衣黃衣冠帶劍，皆西方之國也。  
一臂民、三身民。奇，隻也。股，膝也。言其人一臂一手一  
國方也。自西南至東南方，結賈民、羽民、譙頭國民、裸國。  
民、三苗民、交股民、不死民、穿賈民、反舌民。三苗，國名也。也。正，豫，章。  
前反向喉，故曰反舌。不可知而自曉，一說舌本在前。  
豕喙民、鑿齒民、民、一身有三頭也。鑿齒，民吐齒也。一國民皆長臂，臂長於  
之國也。東南也。  
自東南至東北方，有大人國、君子國。壠土，東南也。



用社出漬熊淄出自鯀目鯀山名丹水出高褚家樹山一名  
京北上維丹水所出東至均盧入沔也  
梁鮮魚茅盧石經生引此作薄出鮮干達吉按汝出猛山淇  
本皆在臨慮山茅盧石皆山名也  
崇漢山一名高陵山在汝南定陵縣汝水所出  
出大號猛山一名高陵山在汝南定陵縣汝水所出  
東南至新蔡入淮大號山在河內共縣北或  
日昨按河內共縣諸本及藏晉出龍  
本皆在臨慮山茅盧石皆山名也  
崇漢山一名高陵山在汝南定陵縣汝水所出  
山結給合出封羊北水所出東入沿山在晉陽之西  
山中湯故曰金今謂之釜口當作共故改之  
魯平山名呼沱云魯平相近又攷山海經名武  
達吉按縣幅修當作魯乎此山亦名武  
夫古聲武魯夫平近皆通凡字  
天神之名也橫濕字當作溼溼水出在北平流於北燕化塞外也  
之爲泰戲戲聲亦與乎夫近皆通凡字  
爲條風也若濕出平原高諸稽攝提條風之所生也  
天神之名也橫濕字當作溼溼水出在北平流於北燕化塞外也  
艮爲條風也若濕出平原高諸稽攝提條風之所生也  
天神之名也橫濕字當作溼溼水出在北平流於北燕化塞外也  
生也兩龍其形如虎坎爲廣莫風之寃生海人先人之  
坤諸比天神也皋稽闔闔風之所生也皋稽天神也  
天神也橫強天神也不畏更窮奇廣莫風之所  
生也兩龍其形如虎坎爲廣莫風之寃生海人先人之  
風之所生也坎身離爲景風而諸比涼風之所生也  
坤諸比天神也皋稽闔闔風之所生也皋稽天神也  
飛龍羽嘉飛蟲之先蛟龍有鱗鱗甲之龍也  
鳥凡羽者生於庶鳥毛犧生應龍應龍生建馬建馬  
生麒麟駢麟生庶獸凡毛者生於庶獸介鱗生蛟龍  
非是故從各本仍作蛟龍生鯤鯤生建邪建邪生  
麻魚凡鱗者生於庶魚介潭生先龍潭讀譯國之譯

先龍生玄龜。玄龜生靈龜。靈龜生庶龜。凡介者生於  
庶龜。燐濕生容。燐一讀燐。當周燐濕之說也。燐介生鱗薄鱗。  
生於燐。玄濕玄生羽風。羽風生燐介。燐介生鱗薄鱗。  
薄生燐介。五類雜種。興乎外。肖形而蕃。肖像也。言相  
代象而蕃。多也。日馮生陽闕。日馮木陽闕之先也。陽闕生喬如。喬如生幹木。幹  
木生庶木。凡根拔木者生於庶木。根拔生程若。根拔  
先也。程若生玄玉。玄玉生醴泉。醴泉生皇辜。皇辜生  
庶草。凡根芟草者生於庶草。海闊生屈龍。海闊淳草  
有游龍鴻也。詩云燐屈龍。生容華。容華之美也。詩云燐屈龍。生蕪。草花美也。  
根蕪流也。無草生萍藻。萍藻生浮草。凡浮生不根芟者。  
生於萍藻。正土之氣也。御乎埃天。御作中央數下同。埃天五百歲生缺。御覽作缺注  
云缺五百歲而一化。石名也。中央數五故曰缺。缺五百歲生黃埃。御吉接太平御覽注  
云黃金下有五色也。中央數五故曰缺。黃金千歲生黃龍。黃龍入藏生黃泉。  
黃埃五百歲生黃湏。黃湏五百歲生黃金。黃金石名也。中央數八故八百歲而一化。  
薄爲雷。激揚爲電。上者就下。流水就通。而合于黃海。  
黃海中偏土之氣。御乎清天。清天御覽注云偏土方土也。清天五百歲生青曾。  
青曾亦與下註語相亂。青曾八百歲生青雲。陰陽相  
生。青泉。青泉之埃。上爲青雲。陰陽相薄。爲雷。激揚爲  
電。上者就下。流水就通。而合于青海。青海壯土之氣。東方木色。青其數八。青龍入藏。  
青金八百歲生青龍。青龍故八百歲而一化。赤丹七百歲生赤金。赤金南方火其色赤。其數七故

以太平御覽此下注云丹砂當有誤字而不化爲白而可赤金千歲

生赤龍赤龍入藏生赤泉赤泉之埃上爲赤雲陰陽相薄爲雷激揚爲電上者就下流水就通而合于赤海之海弱土之氣御于白天

達吉按太平御覽下有注云弱土西方土地

白天九百歲生白譽白譽九百歲生白湏白湏九百

歲生白金白譽石也故九百歲而西化白金千

歲生白龍白龍入藏生白泉白泉之埃上爲白雲陰

陽相薄爲雷激揚爲電上者就下流水就通而合于白海

之海西方牛土之氣御于玄天

達吉按太平御覽下有注云牛土北方土地

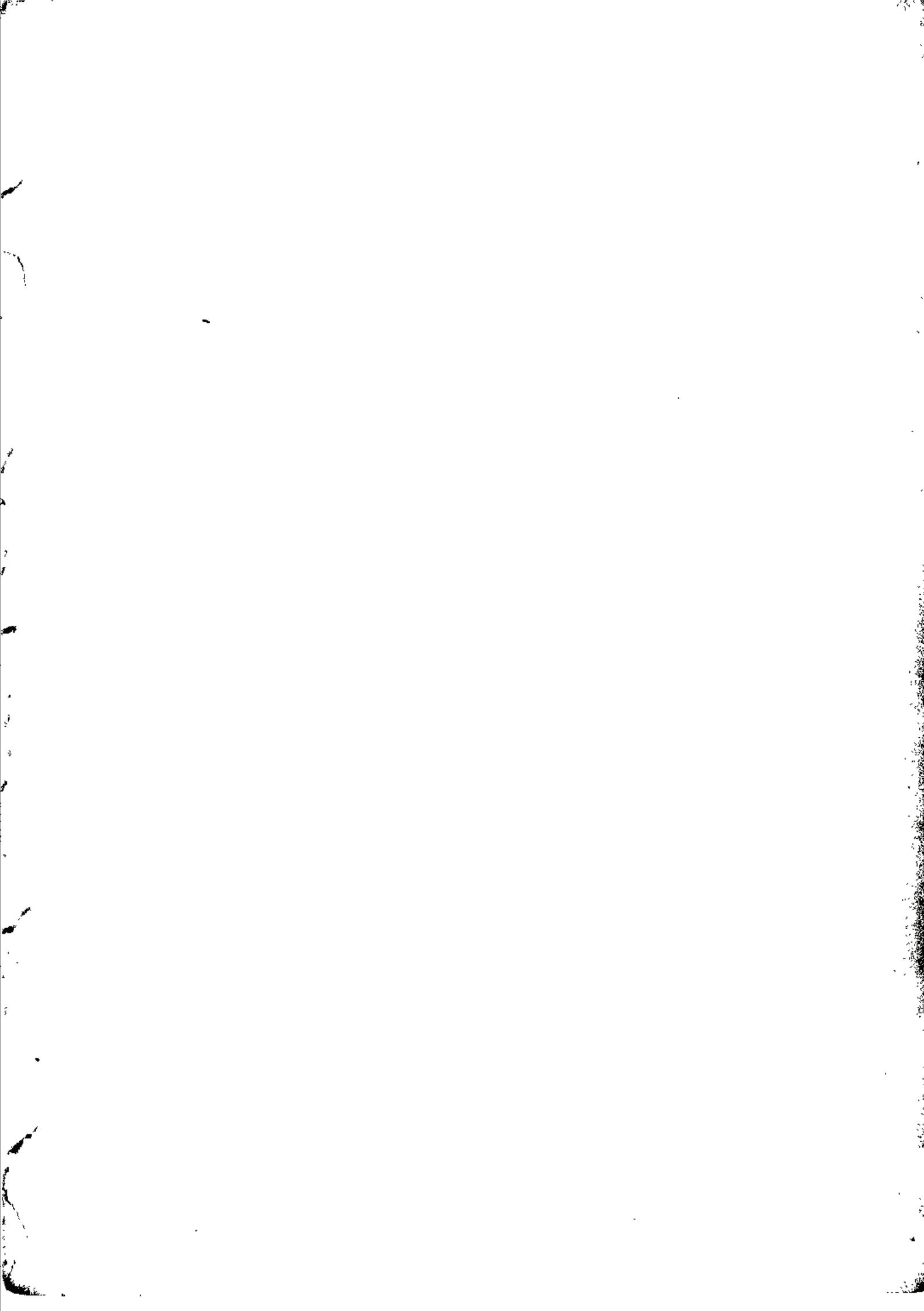
也玄天六百歲生玄砥玄砥六百歲生玄湏

玄湏六百歲生玄金北水其色黑其數六百歲而一化玄金千歲

生玄龍玄龍入藏生玄泉玄泉之埃上爲玄雲陰陽相薄爲雷激揚爲電上者就下流水就通而合于玄海

北水之海其通流之太皆入于海神

## 淮南子卷四



淮南子卷五

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

時則訓常法也。四時寒暑十二月時則因以應之。

孟春之月招搖指寅建巳參中曰尾中虎之宿也。

乙盛德在木在木太皞之神治東方也。東方也。達言按太皞之神。

其位東方其日甲其宿也。本日甲也。其蟲鱗。

其音角蟲龍爲之長角木也。位在東方也。其數八。

其味酸其臭羶其宿也。本日甲也。其數八。

其族其數八皆無異義。

其蟲鱗其宿也。本日甲也。其數八。

先脾設組在脾也。春木也。其宿也。其數八。

其蟲鱗其宿也。本日甲也。其數八。

其族其數八皆無異義。

其蟲鱗其宿也。本日甲也。其數八。

色衣青采鼓琴瑟。春王東方故處東宮也。琴瑟其兵矛。

萬物鑄地生其畜羊。

羊土木之朝于青陽左个以出。

春令是月之歲天子朝日于青陽左个東向。

布德施惠行慶。歲逆春使也迎。

賞省徭賦也。歲減膳役之勞輕其賦僕也。

立春之日。歲逆春使也迎。

天子親率三公九卿大夫以迎歲于東郊。

歲逆春使也迎。

毋覆巢殺胎夭毋羶毋卵。

胎未育者也。春木也。

毋聚衆置城郭掩骼埋胔。

春木也。

禁伐木。

春木也。

雨不時草木旱落國乃有恐。

春木也。

蓬蒿並興。

春木也。

行冬令則水潦爲敗雨霜大雹。

春木也。

中夾鍾。

春木也。

搖指卯雷弧中曰建星。

春木也。

其位東方其日甲乙其蟲鱗。

春木也。

其數八其蟲鱗其音角律。

春木也。

其族其數八其蟲鱗其音角律。

春木也。

其族其數八其蟲鱗其音角律。

春木也。

其族其數八其蟲鱗其音角律。

春木也。

其族其數八其蟲鱗其音角律。

春木也。

其族其數八其蟲鱗其音角律。

春木也。







則冬多火災。暑不節民多瘧疾。故多火災。寒暑相  
應秋熱故其樹棟也。祿讀染之。城旁有樹棟仲秋之月  
招搖指酉。星牽牛中曰觜觿中是月晉時中于南方也。其位西方。其日庚辛。其蟲毛  
其音商律中南呂其數九。南任也。言湯氣呂族而其  
味辛其臭腥其祀門祭先肝涼風至候鴈來玄鳥歸  
羣鳥翔玄鳥歸秋分後歸鴈所也。華鳥離南至彭祖也。  
鳥肥盛試其羽翼而高翔者大翮不動也。華鳥離北漢中來遲周氣至羣  
養育其羽毛也。達吉按諸家釋翔皆曰因飛唯高  
氏以大翮不動亦曰大翮不動也。或作養翔也。  
又曰翼上一下曰翔義更精。天子衣白衣乘白  
章太廟太廟中央室也。命有司申嚴百刑斬殺必當。  
無或枉撓枉曲也。言平直也。撓弱決獄不當反受其殃。反是月  
也。養長老授几杖行稃鬻飲食乃命宰祝行犧牲案  
芻豢草叢曰芻穀養曰芻穀案其簿視肥臘全粹全無  
中度天子乃讐以御秋氣。難猶諱也。御止也。止秋氣  
氣或作兵國有先君之宗廟曰都邑穿竇窖脩囷倉水不欲地溼  
聚勸種宿麥苦或失時行罪無疑是月也。雷乃始收  
蟄蟲培戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸作盛盛竭言陰  
勝也。日夜分一度量平權衡正鉤石角斗稱理關市來  
商旅也。入貨財以便民事四方來集遠方皆至財



黑衣乘玄驪服玄玉建玄旗順輿虎德也食黍與彘  
服八風水爨松燧火北宮御女黑色衣黑采擊磬石  
故處北宮其兵鎔其畜彘鐵者却內象水畜朝于玄堂左  
个以出冬令北向堂西頭室故曰左也命有司脩羣禁  
皆使有司禁當罰也順陰閑諸所當禁當罰也禁外徙閉門閨大接客傳曰禁舊客爲露情  
門也閭里門也嚴閑之守備也按罰也據出之壽觀  
正刑當決也當罰也當罰也正罪故殺之也阿上亂法者誅阿意曲從取容於上以亂法度也誅治也  
立冬之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于北郊  
還乃賞死事存孤寡有忠節蹈義死王事者賞其子恤之存慰矜之也是月命太祝禱祀神位占龜策審卦北以察  
吉凶於是天子始裘命百官謹蓋藏命司徒行積聚  
脩城郭警門閨脩捷閉慎管籥固封壘封壘即營壘也下各有度量也是月也工  
貴賤卑尊各有等級營度也邱營家也大高下各有所度量也  
師效功陳祭器案度程堅致爲上案視也度法也堅致功牢也爲故也工事苦慢作  
爲淫巧必行其罪苦惡也慢不卒也故行其罪苦讀鹽會之鹽非常之是月也工  
月也大飲蒸天子祈來年於天宗蒸天子之祭也大禱祭于公社畢饗先祖  
神日月星辰皆爲天宗也凡屬天之上之大飲酒而祭求福也  
不寒蟄蟲復出冬當閉藏反行夏故盛冬不寒令蟄伏之多暴車  
泄氣散越故東閉不密地氣發泄民多流亡民多流亡象陽氣布散也孟冬行春令則凍閉不密地氣發泄民多流亡  
休息之命將率講武肄射御角力勁肄習也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦廣掌水官也毋或侵牟  
貴神故曰公社也畢饗先祖先生爲上公死爲上公後私之義勞農夫以  
生車  
不寒蟄蟲復出冬當閉藏反行夏故盛冬不寒令蟄伏之多暴車

行秋令則雪霜不時小兵時起土地侵削千秋冬氣中旦軫中東壁北方玄武之宿是月昏時中于南方其樹檀馬也檀陰木也仲冬之月招搖指子晉壁復出地時也小兵數起鄰國來伐侵削其土地十月官司馬  
腐其祀井祭先腎冰益壯地始坼鳥鳴不鳴虎始交  
數六黃鐘者陽萌于氣聚于下陰氣盛于上其味鹹其臭萬物黃萌于地中故曰黃鐘也  
中也陰也陰氣盛以賴盛故不鳴也虎陽中之天子衣黑  
衣乘鐵驪服玄玉建玄旗食黍與彘服八風水爨松  
燔火北宮御女黑色衣黑采擊磬石其兵鎔其畜彘鐵者却內象水畜朝于玄堂太廟持火而堂中央故曰太廟命有司曰土事無作無  
疾疫有隨以喪達吉按有諸急捕盜賊誅淫泆詐僞發室居及起大衆是謂發天地之藏諸蟄則死民必  
朝于玄堂太廟持火而堂中央故曰太廟命有司曰土事無作無  
之命曰暢月穀氣生上民人也命奄尹申宮令奄  
乃命大酋秋稻必齊麌蘖必時猶使化熟故謂之令也重戒教也中宮審門閨謹房室必重閉助陰省婦事  
必香穀氣生上民人也命奄尹申宮令奄  
作麌蘖讀音之曾得其時又的訓不成立也湛嬉必潔水泉  
必香穀氣生上民人也命奄尹申宮令奄  
齋戒處必掩身欲靜去聲色禁嗜欲聲絲竹金石之乃命有司祀四海大川名澤能興雲雨是月也農有  
相侵奪罪之不赦大加刑也是月也日短至陰陽爭君子  
生邱蠻結麋角解荔馬荔草也芸蕡菜名邱蠻皆應微陽是月也



也東至於碣石黃帝后土之所司者萬二千里黃帝少典之子以土德爲軒轅氏死爲中央土德之土能平九土死祀爲之  
帝后土者句龍氏之名後土能平九土死祀爲之  
有云黃中色地之道載物故稱名也其令曰平而不阿明而不苛包襄覆露潤無不懷溥氾無私正靜以和行稃蠶養老衰弔死問疾以送萬物之歸土四方之主也

物之歸西方之極自昆侖絕流沙沈羽西至三危之國流沙蓋在昆仑之西南爾遠吉按太平御覽引作二月諸侯之主也

御覽此注有云沈羽弱水弱沈羽毛池

里少皞黃帝之子青陽也名摯以金德王天下號爲西方金德之帝也

子曰少皞爲金神也達吉按太平御覽引作德畢陽施結刑獄盡也

此注有云少皞白帝之號少皞用物浩成也其令曰季冬刑畢

郭補決竇塞蹊徑遏溝瀆止流水雖谿谷守門閭陳兵甲選百官誅不法應金斷也

審用法誅必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚脩城之極北至令正之谷九澤北方之澤也

少皞黃帝之孫也

令正作令正也

北海胡地

野顙項玄冥之所司者萬二千里顙項黃帝之孫也

以水德王天下號爲北方水德之帝也其神玄冥者金天氏

有適子曰昧爲玄冥而死而祀爲主水之神也

吉按太平御覽此下有注云顙項黑帝號顙項大言陰用事振翕而寒也陰閉不視故神爲玄冥也

令曰申羣禁固閉藏脩障塞繕關梁禁外徙斷罰刑殺當罪閉關閭大搜客止交游禁夜樂蚤閉晏開以塞姦人達吉按太平御覽塞作索已得執之必固天節已幾達吉按太平御覽此下云幾終也刑殺無赦雖有威尊之親斷以法度毋行水毋發藏毋釋罪應陰殺也平御覽作毋釋刑罪按太平御覽作六合孟春與孟秋爲合仲春與仲秋爲合季春與季秋爲合孟夏與孟冬爲合仲夏與仲冬爲合季夏與季冬爲合孟春始贏孟秋始緝贏長也仲春始出仲秋始內

孟夏始緩孟冬始急緩四月陽安急十月寒肅吉按太平御覽引作二月諸侯之主也

仲夏至脩仲冬至短短脩皆在至前也季夏德畢故正月失政七月涼風不至二月失政八月雷不藏三月失政九月不下霜四月失政十月不凍五月失政十一月蟄蟲冬出其鄉六月失政十二月草木不脫不脫葉槁著落也七月失政正月大寒不解東風不入解凍也

月失政二月雷不發不發也九月失政三月春風不濟濟十月失政四月草木不實實長五月下正月大寒不解解凍也

雷霜十二月失政六月五穀疾狂疾狂不華春行夏令泄象盛陽發泄也行秋令水水生于申行冬令蕭蕭急夏

行春令風氣多也行秋令蕪蕪穢生秋氣行冬令格格也行夏令華華茂生春氣

行秋令霧霧亂故霧制度陰陽大制有六度天爲繩地爲準春爲規夏爲衡秋爲矩冬爲權繩者所以繩萬物也正準者所以準萬物也規者所以員萬物也衡者所以平萬物也矩者所以方萬物也權者所以權萬物也繩之爲度也直而不爭脩而不窮久而不弊遠而不忘與天合德與神合明所欲則得所惡則亡自古及今不可移匡厥德孔密廣大以容

容明本作廣是故上帝以爲物宗本準之爲度也平容本作廣周密而不泄準平而不失萬物皆平民無

險謀怨惡不生是故上帝以爲物平平正讀評規之爲度也轉而不復員而不埙埙邊也優而不縱廣大以寬感動有理發通有紀優優簡氣繁達衡之爲度也緩而不後規度不失生氣乃理理氣繁達衡之爲度也緩而不後平而不怨施而不德平而不責遠吉接太平而責賢當平民祿以繼不足敦敦陽陽唯德是行養長化育萬物蕃昌以成五穀以實封疆其政不失天地乃明矩之爲度也肅而不悖剛而不憤取而無怨內而無害威厲而不懾令行而不廢殺伐既得仇敵乃克矩正不失百誅乃服權之爲度也急而不贏殺而不割充滿以實周密而不泄敗物而弗取罪殺而不赦誠信以必堅慤以固糞除苛慝不可以曲故冬正將行必弱以強必柔以剛權正而不失萬物乃藏明堂之制靜而法準動而法繩春治以規秋治以矩冬治以權夏治以衡是故燥溼寒暑以節至甘雨膏露以時降

淮南子卷六

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

覽冥訓

覽觀幽冥變化之端至精感天

因以題篇

昔者師曠奏白雪之音而神物爲之下降風雨暴至

平公瘞病晉國赤地

白雲太乙五十

故日覽

復

因以題篇

端至精感天

故九謂九天一龜也觀九天之變

不知事亦云然也

昔雍門

心未嘗死者乎

者心未嘗死者謂心生與道同

鑽一知之所不知

九謂九天一龜也觀九天之變

不知事亦云然也

昔雍門

相朋友含至和直偶于人形外直偶與人同形觀九

內有大道也

觀九

平公瘞病晉國赤地

白雲太乙五十

故日覽

復

因以題篇

端至精感天

平公瘞病晉國赤地

白雲太乙五十</

夫陽燧取火於日，方諸取露於月。

似波水也。出於澤之夫已說在人手中非所能說知。太歲屬天地之間，能舉其數巧工爲曆術者不能悉舉其數者衆多。

此傳說之所以騎辰尾也。言殷王武丁夢得賢人，能微其忽，無形者說。

月之光也。然以掌握之中，引類於太極之上。太極始形之初也。而水火可立致者，陰陽同氣相動也。

此傳說之所以掌握之中，引類於太極之上。太極初也。而水火可立致者，陰陽同氣相動也。

生肉之藥也。以其屬骨責其生肉。以其生肉論其屬

骨。是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥而欲以生殊死之

人亦可謂失論矣。

王孫綽蓋周人也。一朝棄愈偏枯之病。

矣。若以慈石之能連鐵也。而求其引瓦則難矣。物固

不可以輕重論也。夫燧之取火於日。慈石之引鐵蟹

之敗漆。不燥不任用也。葵之鄉日。雖有明智弗能

然也。然猶故耳。目之察不足以分物理。心意之論不

足以定是非。故以智爲治者。難以持國。唯通于太和

而持自然之應者。爲能有之。

能有持國之術。故嶺山崩而薄落之水涸。

嶺山在雍州也。薄落水在鴻臚縣區治。

而淳鉤之劍成。

工也。淳鉤古大銳劍也。紂爲無

道。左強在側。

左強紂之諱。也。薄落水在鴻臚縣區治。

由是觀之利害之路。禍福之門。不可求而

得也。

其明戶上無可豫求而得也。

與革遠之則邇近之則遠。

革之諱。也。薄落水在鴻臚縣區治。

事者近人。有事者遠人。已遺也。無

自謂失道也。今夫調弦者。叩宮宮應彈角角動。此同

聲相和者也。

叩宮則少宮。應彈大角則少角。動故曰同音相和。

異於聲而音之君已形也。

二十六弦皆和也。音之君已形見也。故

弦其於五音無所比。鼓之而二十五弦皆應。此未始

通於太和者。惛若純醉而甘臥以游其中。而不知其

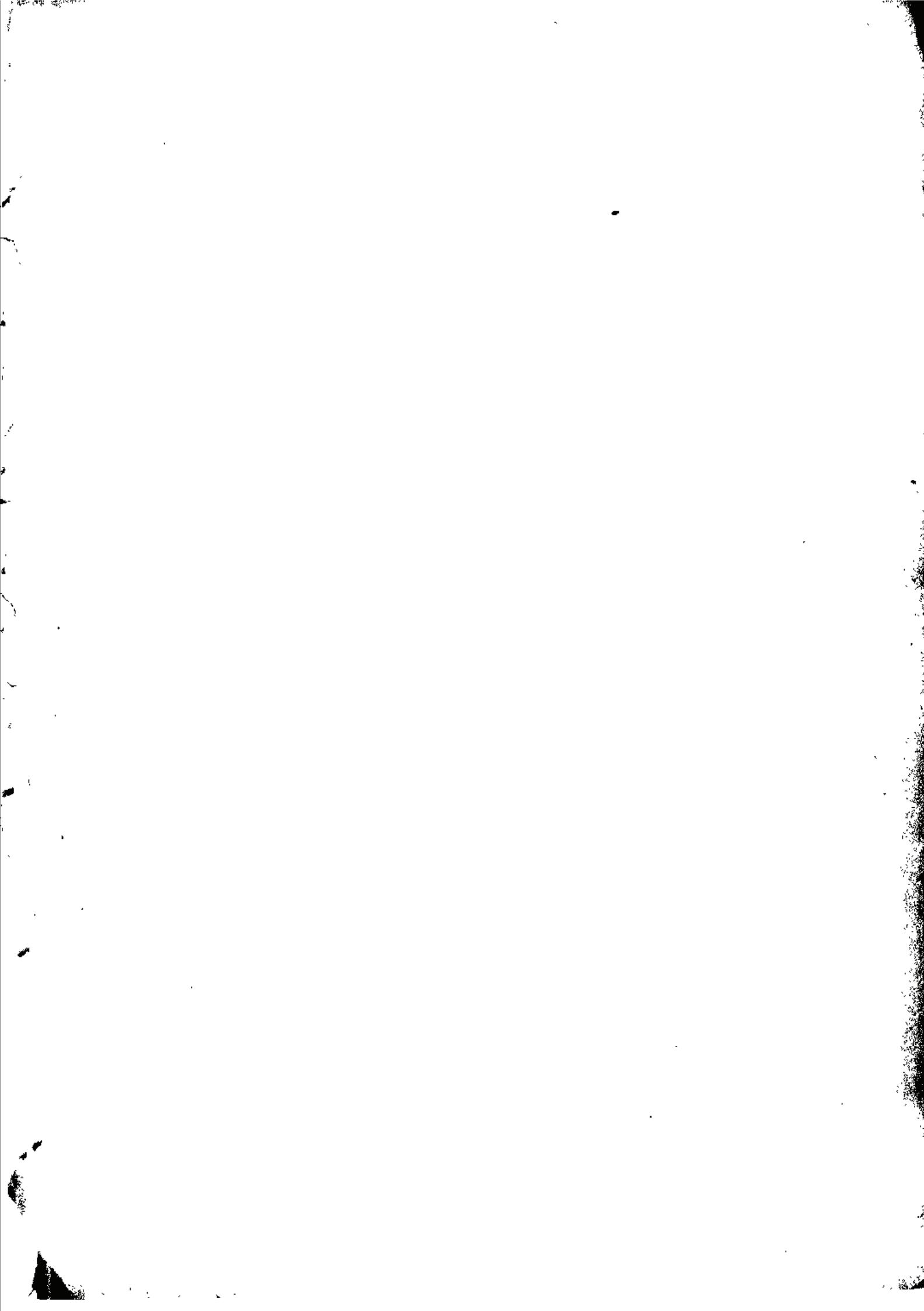
以辯說也。何以知其然。今夫地黃主屬骨。而甘草主

有一名羣無政焉趙節子御死而託精于天御星大文  
王上車攝轡馬爲整齊而斂諸整齊不差也斂諸也  
投足調均勞逸若一地同心怡氣和體便輕舉也  
安勞樂進馳驚若滅言疾也左右若鞭周旋若環左  
然未見其貴者也若夫鉗目大丙之御此二人太乙一說  
神氣御陰陽也除轡衝去鞭棄策車莫動而自舉馬  
莫使而自走也但以車馬爲主日行月動星耀而玄  
運也運有玄天電奔而鬼騰進退屈伸不見朕垠朕也  
狀也故不招指不出叱過歸鴈於碣石御疾到白息  
于碣石之山而中之鴈得之過也也過前也後過後  
反故言繼其行疾能及矢言蹕追疾及之言其御疾自碣  
石過歸雁復東南蹕驛雖於姑蘇山也馬若飛  
鶯若絕縱矢蹕風追焱歸忽蹕也足夾及箭矢蹕  
日入落棠棠桑日所出也落此假弗用而能以成其  
用者也無爲非慮思之察手爪之巧也嗜欲形於鬪  
中而精神踰於六馬此以弗御御之者也言蕭何  
稽輔之孟子曰王者師臣也以治日月之行律也言蕭何  
臆之中輸和也以弗御之以道術御也昔者黃帝治天下而力牧太山  
御御之公也稽黃帝師也無尤過也法令明而不閭  
無私公也上下等貴賤使强不掩弱衆不彊寡人民保命  
雄明上下等貴賤使强不掩弱衆不彊寡人民保命  
而天安其性命不夭折也歲時熟而不凶災害也百官正而  
輔佐公而不阿立私曲從也田者不侵畔漁者不爭  
無盜賊鄙旅之人相讓以財言所無豈狗彘吐菽粟於路  
無盜賊鄙旅之人相讓以財言所無豈狗彘吐菽粟於路  
限隈曲深處也道不拾遺市不豫賈城郭不關關閉邑

而無忿爭之心。於是日月精明星辰不失其行，風雨時節五穀登孰，虎狼不妄噬，鷺鳥不妄搏。鳳皇翔於庭，翔黃乘黃也。出西方狀如丹鳳也。麒麟游於郊，游行也。青龍進駕飛黃伏阜。青龍進駕飛黃伏阜，背上有角壽子，黃龍體也。時天不足西北，故諸北儕耳之國莫不獻其貢職，皆北極東國也。然猶未及慮戲氏之道也。往古之時，四極廢，九州裂。廢分也。頓也。天不兼覆地不周，載火燼炎而不滅，水浩洋而不息。息息也。猛獸食顓民，善鷺鳥擾老弱也。於是女媧鍊五色石以補蒼天。女媧陰帝佐虞誠治者也。三皇五帝之謂也。斷鼈足以立四極，鼈大蟲也。天廢頓止雨濟朝也。中謂今四海之大，積蘆灰以止溼水。蘆葦也。生于水土，故積聚矣。地出水爲渟水，蒼天補四極正，溼水涸冀州平，狡蟲死。也。鰲嶺民生背方州，抱圓天。方州地也。和春陽夏殺秋，害民氣也。物之積財，當此之時，臥倨倨，興睭眇。睭眇，無思慮也。一自以爲馬，一自以爲牛，其行蹠蹠，其視瞑瞑。瞑讀墳也。洞然皆得其和，莫知所由生。浮游不知所求，魍魎不知所往。當此之時，禽獸蝮蛇無不匿，蝮蛇之說羅圖也。後世光暉重萬物，交暉也。有乘雷車服駕應龍驂青虹，龍德之龍，在中爲服，在旁爲駕。有角爲龍，無角爲蛇。一說龍有翼之龍也。天下契黃壝。上與九天交接，下契至黃壝也。名聲被羅圖，籍以爲席華也。說羅圖也。上席也。黃雲絡前白螭，螭爲龍也。後奔蛇。路其車白螭導在于前，奔蛇騰蛇也。浮游消搖，道鬼神，登九天，九天八方中央也。朝帝於靈臺。靈也。

門在朝于上，宓穆休于太祖之下。宓，舉雅和休，惠也。  
帝靈明也。宓，真人也。真德也。  
然而不彰其功，不揚其聲，彰揚皆隱真人之道以從  
天地之固然。闡藏也。真人也。自然也。  
故消滅也。智許也。遠至夏桀之時，主闇晦而不明，道瀾  
漫而不脩。仁義道不復脩。故曰瀾漫棄捐五帝之恩刑推曠三  
王之法籍。是以至德滅而不揚，帝道掩而不興。與舉  
舉事戾蒼天，發號逆四時。戾反春秋縮其和，天地除  
其德。歸藏也。言利氣不復行也。言其所仁君處位而  
施也。惡不自加也。故曰除其德也。  
遯也。言羣臣準上意而懷當。主意不復以違正諫也。取合  
不安大夫隱道而不言。正諫直言也。論語曰：國無道  
疏骨肉而自容，邪人參耦比周而陰謀。陰謀私居君  
臣父子之間而競載騎主而像其意。像猶亂人以成  
其事。是故君臣乖而不親，骨肉疏而不附，植社槁而  
壞裂。言不種也。壞大其主，壞中，不復動而  
容。編爲首，不脩容飾。一說言大其主，壞中，不復動而  
而席。奧，家衡其墓。入之，壞大其主，壞中，不復動而  
樂。崩故不復聽。正懶之樂。喪不盡其哀，儻不聽其  
母折神傷道之衰。故壞為時無法度。黃飛鳥翼走獸  
廢腳。鐵翼，鐵翼也。廢蹠跛蹇也。言無也。  
無洼水。峻，美材也。桂水渟而長數也。飛鳥鎧翼走獸  
田無立禾。路無莎蕪。莎草名也。莎頽讀，猶蕠也。  
也磬龜無腹。磬空也。象磬數鑑以卜，故空盡無腹也。  
帝之神傷道之衰。故壞為時無法度。黃飛鳥翼走獸  
折廉璧襲無理。用金氣積聚折其鋒廉也。璧文襲重言  
也。吉兆也。詩曰：嗟我巍巍，不我與也。蓋是也。  
又曰：我巍巍，不我與也。蓋是也。

告也。晚世之時，七國異族諸侯制法各殊習俗。春秋世  
韓畢燕魏辨趙姓趙韓姓韓魏姓楚秦姓秦故異族也。  
縱橫閒之舉兵而相角。秦終梁張儀連橫與東合爲橫  
橫故曰錯成則楚王攻城濫殺覆高危安掘墳墓揚人也。  
核大衝車高重京。衝車大鐵著其轅端馬被甲車被  
兵所以衝于敵城也古者伐不擣  
取其鯨鰐收其骸尸聚土而壅之除戰道便死路犯也。  
以爲京觀故曰高重壘京觀也春秋秦也。  
也。一說百人行是故質壯輕足者爲甲卒。甲鎧也古  
也。反得勝爾。謂百人行戰皆  
也。壤資糧也。牛日牧馬。下產輶指也。道路遼遠霜雪。  
千里之外家老羸弱慘於內廝徒馬圉軻車奉。車曰士步  
平日。也。馬衣也。不完言民窮也。人羸也。于役頭仆于  
攘集短褐不完。短褐處器紩之人也。褐毛布如  
也。路僅能搖頭。三畜首身枕格而死。蓋牀也。言收民役  
上不得下。所謂兼國有地者伏尸數十萬破車以千  
輶格而死。于役頭仆于  
百數傷弓弩矛戟矢石之創者扶舉於路故世至于  
位。天子漢孝武皇帝持以道德輔以仁義近者獻其智遠者德也。夫聖人者不能生時時至而弗失也輔佐有能能脩太常壞  
黜讒佞之端息巧辯之說除刻削之法去煩苛之事。去其小體昭并  
肢體純聰明。大利致者也。大通混冥解意繹神漠。



淮南子卷七

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

精神訓

原說者人之氣神者人之守也。本其意故氣神曰精神。因以題篇。

古未

天地之時惟像無形。惟思也。天地未成形。生有形。故形皆未成形。

天地

天地未形成。皆未成形。

天龜

天龜無形。生有形。故形皆未成形。

窈冥

窈冥無形。生有形。故形皆未成形。

冥芒

冥芒無形。生有形。故形皆未成形。

艾漠

艾漠無形。生有形。故形皆未成形。

闕

闕無形。生有形。故形皆未成形。

鴻洞

鴻洞無形。生有形。故形皆未成形。

莫知

莫知無形。生有形。故形皆未成形。

其門

其門無形。生有形。故形皆未成形。

成形

成形無形。生有形。故形皆未成形。

之氣

之氣無形。生有形。故形皆未成形。

也

也無形。生有形。故形皆未成形。

皆無

皆無形。生有形。故形皆未成形。

形也

形也無形。生有形。故形皆未成形。

故也

故也無形。生有形。故形皆未成形。

皆無

皆無形。生有形。故形皆未成形。

形也

形也無形。生有形。故形皆未成形。

皆無

皆無形。生有形。故形皆未成形。

藏之使候也。耳目淫於聲色之樂，則五藏搖動而不定矣。達吉安作不寧本同五藏搖動而不定，則血氣滔蕩而休矣。血氣滔蕩而不休，則精神馳騁於外而不守矣。神多情欲故不內守精神馳騁於外而不守，則禍福之至雖如邱山，無由識之矣。邱山喻大使耳目精明玄達識知也而無誘慕氣志虛靜恬愉而省嗜欲，五藏定寧充盈而不泄。精神內守形骸而不外越，則望於往世之前而視於來事之後，猶未足爲也。猶尚爲治也豈直禍福之間哉？故曰：其出彌遠者，其知彌少。言雖知道故少以言夫精神之不可使外淫也。是故五色亂目，使目不明；五音病目也五聲譁耳，使耳不聰；五味亂口也使口爽傷人之氣，越舍滑心，使行飛揚；此四者皆病也天下之所養性也。然皆人累也。故曰：嗜欲者使人之氣越而好憎者，使人之心勞。弗疾去，則志氣日耗；耗失房病也夫人之所以不能終其壽命，而中道夭。

而相通萬物，總而爲一。統合同一也萬物能知一則，所以脩得生也。言生生之厚者何必極嗜欲淫慾無厭以傷耳目清性故不終其壽也則所以脩得生也。言生之厚者何必極嗜欲淫慾無厭以傷耳目清性故不終其壽也。夫人之所以不能終其壽命，而中道夭。故利害之節除，情性之欲則長，得生矣。夫天地運人之氣，越舍滑心，使行飛揚；此四者皆病也天下之所養性也。然皆人累也。故曰：嗜欲者使人之氣越而好憎者，使人之心勞。弗疾去，則志氣日耗；耗失房病也夫人之所以不能終其壽命，而中道夭。

而喜怒者，道之過也。好憎者，心之暴也。故曰：其生也天行，似天氣也其死也物化，如物之靜則變化也與陽俱開，精神澹然無極；自安其處也及易其轉易也不與物敵，而天下自服。敵敵據據貌也形勞而不休，則蹶蹶精用而不已，則竭。是故聖人貴其殺我也。將以何損？損減亦當以何益乎夫造化者既以我爲坏矣，將無所違之矣。言既以我爲坏亦不違也吾安知夫刺灸何相名也？雖然，其生我也，將以何益？亦當以何益乎吾自求亦不違也。

寶之至也。直也。是故聖人以無應有必究其理以虛受實必窮其節恬愉虛靜以終其命是故無所甚疏而無所甚親抱德煩和以順于天。氣以順火中爻和之養與道爲際與德爲鄰際合也。不爲福始不爲禍先魂魄處其宅而精神守其根死生無變於己故曰至神。所謂真人者性合于道也。真人者伏羲氏故有而若無實而若虛處其一不知其二治其內不識其外。治其內不精也。不識其外不好增也。故抱神以游于天地之樊。樊之範讀。茫然彷佯于塵垢之外。樊讀。雖天地覆育亦不與之揜抱矣。揜抱猶持著身不以天地養物相據也。見事之亂而能守其宗。見事亂者其能晦故能守。其宗本也。若然者正肝膽遺耳目。言精神性內守也。心志專于內通達耦于一。一者居不知所爲行不知所之。迫而動。迫切不雋不動也。不得已而往如光之燿如景之放以道爲紈有待而然。謂者法也。以道待萬物。其太清之本而無所容與。無所容與者。忘其五藏損其形骸不學而知不視而見不爲而成不治而辯感而應熱河漢涸而不能塞也。大雷毀山而不能驚也。大風



易其繼者也。不殖華將戰而死。莒君厚賂而止之。不行也。不致其故。晏子可迫以仁。而不可劫以兵。君子義死而不可以富貴留也。義爲而不可以死亡恐也。彼則直爲義耳。而尚猶不拘於物。又況無爲者矣。堯不以有天下爲貴。而不可縣以利。利觀也。言不句直矛何劫以兵也。殖華可止以義。故授辟。公子札不以有國爲尊。故讓位。札吳壽夢之子。延州來。季子也。讓位不受。兄國春秋子。稱公子也。子罕不以玉爲富。故不受寶。子罕朱戴公六世之孫。西卿士之子。司城樂喜。宋人或得玉以獻于罕。子罕不受。獻王者曰。以示玉人。玉人以寶爲賣。若與我。是皆喪寶也。不如人有其爲。富楚狂接輿是也。王聞其賢。使使者齋金百鎰。聘之欲以爲相。而不受。故曰至富不待財也。子罕。人謂。務光。因抱石自投於深淵而死。此以請死于其里使玉人爲之攻之富而後使復其所。子罕。人謂。務光。由湯殺其君。將歸不義之名。由此觀之。至貴不待爵。是以至德易貴。許由務光。皆棄也。故曰不待爵也。至富不待財。以至德見。是也。故曰不待財也。子罕不利寶玉。而爭券契者媿。外此其餘無足利矣。外猶除也。利猶食利。此之謂無許由之意。金縢豹韜廢矣。金縢豹韜周公太公陰謀。圖王之書。許由輕天下。不為公。蘇信公是也。大義死君親之難也。今夫窮鄙之社也。叩盆足利也。大言體道無欲之言。故受焉用此書。故曰廢矣。公蘇信公是也。詒閒田者。廣及舉。子罕不利寶玉。而爭券契者媿。累之人。無累之人。不以天下爲貴矣。上觀至人之論。深原道德之意。以下考世俗之行。乃足羞也。故通至大矣。而以與佗人。堯是身至親矣。而棄之淵。是也。延陵季子不受吳國。而詒閒田者媿矣。矣。務光不汚於世。而貪利偷生者悶矣。故不觀大義者。不知生之不足貪也。不聞大言者。不知天下之不足利也。大義死君親之難也。今夫窮鄙之社也。叩盆



故知其無所用。貪者能辭之。不知其無所用。廉者不能讓也。夫人主之所以殘亡其國家。損棄其社稷。身死於人手。爲天下笑。未嘗非爲非欲也。夫仇由貪大

鐘之賂而亡其國

仇由近晉之狄國晉智襄子欲伐之先賂以大鐘仇由之君食開道

禽其身

滅虢取其區也仇讐智伯因是以兵殺之

禽其身

滅虢還鉞于虞也仇讐荀息謀于獻公以屈產之馬垂棘之

四世

四世音獻公之妻也故三禽其身也獻公豔麗馬姬之美而亂

四世

四世者奚齊生而立奚齊殺之生卓子夷吾懷公嬖也曰亂

牙之和而不以時葬

桓好味易子而食之子圉首于西淮

上地

上地謂之平也不以時殯也胡王淫女樂之

娛而亡

娛而亡謂之平也不以時殯也胡王淫女樂之

不隨物而動

不隨物而動豈有此大患哉

故射者

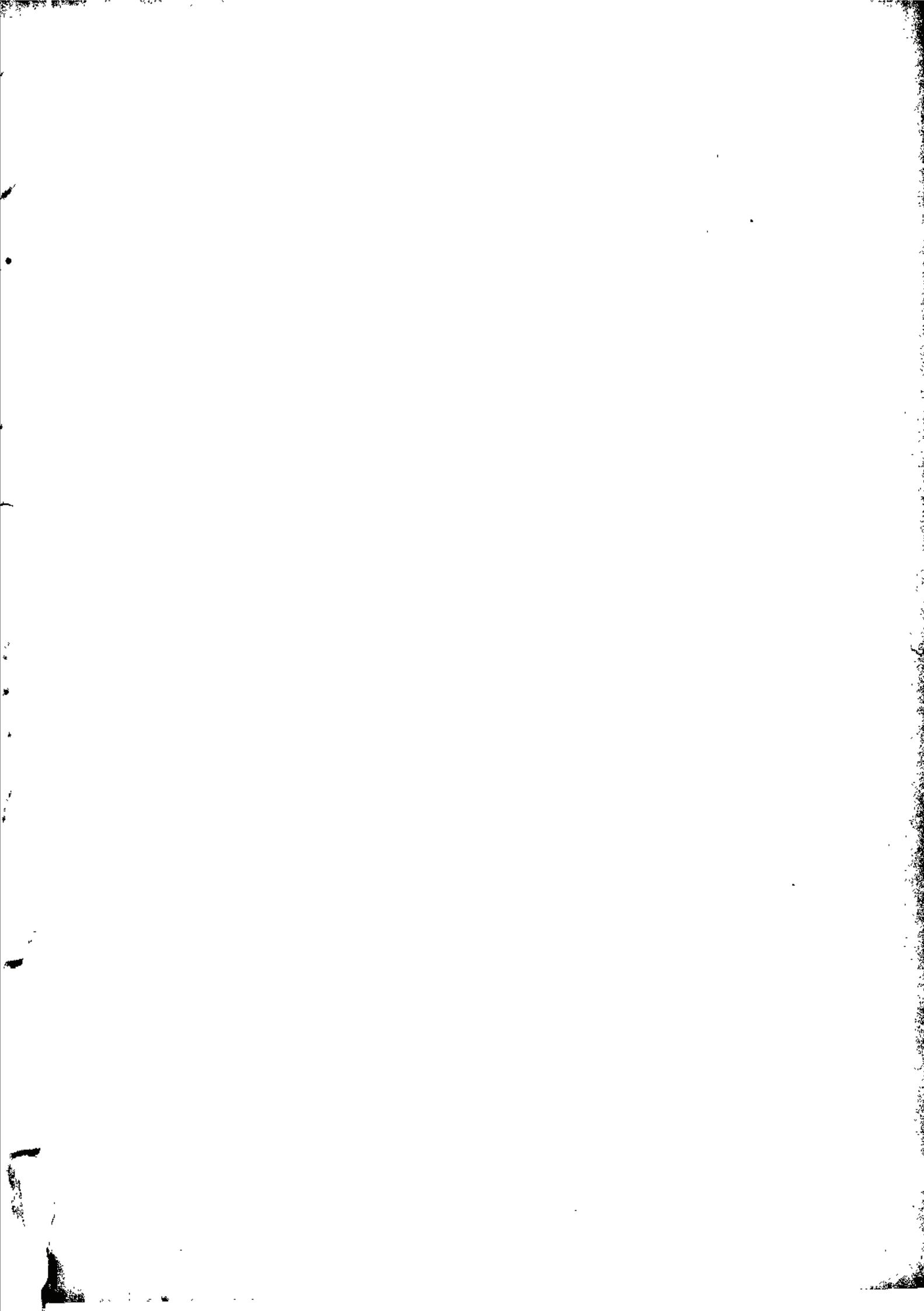
猶惑也故射者非矢不中也學射者不治矢也

冬日之箇

冬日之箇夏日之裘無用於己則萬物之變爲塵埃矣

去火而已矣

去火而已矣謂之箇扇也楚人故以湯止沸沸乃不止誠知其本則



淮南子卷八

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

本經訓之言無失有常也。本經治當于道治亂。

太清之始也。和順以寂漠

謂清淨心太清無爲之謂。

不變也。素樸

謂三皇之時不逆天者。

調于義也。質真而素樸

謂于道出于外者。

開靜而不躁。推而無故

謂能調義義或作文。

德發動而成於文

謂發作也。動行也。物

行快而便於物

謂文章也。便利也。物

事也。其言略而循理

謂略要也。悅取不

也。其行悅而順情

謂悅取不

也。其心愉而不僞

謂其心愉而不僞也。

其事素

謂其事素也。

而不飾

謂飾巧也。謬虛詐也。

是以不擇時日

謂是以不擇時日也。

不占卦兆

謂不占吉凶也。

止激則行

謂止激則行也。

通體于天地

謂通體于天地也。

同精於陰陽

謂同精於陰陽也。

一和于四時

謂一和于四時也。

明照于日月

謂明照于日月也。

與造化者相雌雄

謂與造化者相雌雄也。

當此之時

謂當此之時也。

朱草生

謂朱草生也。

照

謂照也。

行

謂行也。

止

謂止也。

激

謂激也。

則

謂則也。

行

謂行也。

止

謂止也。

激

&lt;p

行賞罰賞經書也。罰可賞也。非惡譽善也。

滅抑天隱虐殺不辜而刑誅無罪於是生矣抑沒天折滅之痛也。

天地之合和陰陽之陶化萬物皆乘人氣者

下離心氣乃上蒸離者不吉也。天地合其氣故生陰陽陶化萬物。人氣本作乘一氣唯萬物作人。

揚自立未嘗到冬至也。距日冬至四十六日天含和而未降地懷氣而未

至羊無所主之貌一日襄大也。浸潭廣行也。故曰包裏風俗斟酌萬殊旁薄衆宜並。

以相噏而醞釀而成育羣生醞釀猶謂調也。

是故性者天地不能脅也脅恐審於符者怪物不能惑也。

春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣之所生由此觀之天地

宇宙一人之身也六合之內一人之制也是故明於

古之人同氣于天地與一世而優游悠游猶安逸也。

從當此之時無慶賀之利刑罰之威禮義廉恥不設

也當此之時無別是以貴禮樂以性失也。

仁鄙不立而萬民莫相侵欺暴虐猶在于混冥

之中混冥猶大也。逮至衰世人衆財寡事力勞而養

以貴義陰陽之情莫不有血氣之感男女羣居裸處

而無別是以貴禮樂以性情之感生則去本遠

詐謂懷機械巧故之心而性失矣謂其德樸之性失也。

不足於是忿爭生是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設

也是故仁義禮樂者可以得已則不和是以貴樂樂以是故仁義禮樂者可以

救敗而非通治之至也夫仁者所以救爭也義者所

以救失也禮者所以救淫也樂者所以救憂也神明

定於天下而心反其初心反其初而民性善

也初者始欲故性善也未有情也。

民性善而天地陰陽從而包之則財足

而人澹矣貪鄙忿爭不得生焉由此觀之則仁義不用矣

道德定於天下而民純樸則目不營於色耳

不淫於聲坐佞性而歌謠被髮而浮游雖有毛嫱西施

之色不知說也說尚德也。

掉羽武象不知樂也掉羽武象周舞也。

故德衰然後仁生行沮然後義立沮敗也。

調禮淫然後容飾是故知神明然後知道德之不足

為也禮也。知道德然後知仁義之不足行也道德本知仁

故德衰然後仁生行沮然後義立沮敗也。

調禮淫然後容飾是故知神明然後知道德之不足

為也禮也。知道德然後知仁義之不足行也道德本知仁

義然後知禮樂之不足脩也義大禮小也。

今背其本而求其末釋其要而索之于詳未可與言至也至德也。

天地之大可以矩表識也矩表星月之行可

以曆推得也曆雷震之聲可以鼓鍾寫也。

風雨之變可以音律知也音律是故大可觀者可

得而量也明可見者可得而蔽也量大禮小也。

愚設詐以巧上欺也上欺聲可聞者可

得而調也色可察者可得而別也夫至大天地弗能

含也至微神明弗能領也微及至建律曆別五色

異清濁

樂則德遷而爲僞矣遷移也。

愚設詐以巧上欺也上欺聲可聞者可

也也能持之者桀紂之民有

栗鬼夜哭栗鬼夜哭者易武之君也。

也能持之者桀紂之民有

人之治也。心與神處，形與性調。靜而體德，動而理通。隨自然之性，而緣不得已之化。洞然無爲，而天下自和。憺然無欲，而民自樸。無機祥而民不夭，不忿爭而養足，兼包海內。澤及後世，不知爲之者誰。何道無姓，故至名也。故曰：「不」是故生無號，死無謚。實不聚而名不立。實財也。道不施者，不讓。施者，不以爲恩德。名故名，不立。故曰：「不」是故生無號，死無謚。實不聚而名不立。實財也。道不施者，不讓。施者，不以爲恩德。如誰何也？不讓之則慢，不飾辭讓也。謂之天府。或有之德，交歸焉。而莫之充忍也。忍不故德。者資糧萬物者也。莫知其所由出。是謂瑤光。瑤光酌焉而不竭。竭盡也。振困窮，補不足。則名生。名也。興利除害，伐亂禁暴，則功成。功也。世無災害，雖神無所施。其德上下和輯，雖賢無所立其功。昔容成氏之時，道路鴈行列處。容成氏，黃帝之師也。託嬰兒於巢上，置餘糧於晦苔。虎豹可尾，虺蛇可蹕。而不知其所由然。吉按：蹕，廣也。人謂自當然耳。故曰：「不知其所由然。」其首或曰似龍首，或曰似猪首，除蟲也。走而食人，在下而食人。其狀如鑿，下微頸而能壞人。大風伯也。能壞人。皆大蛇也。蛇封豨象，而其骨之類也。脩堯乃使羿誅鑿。堯殺九嬰於凶水，使羿射殺南方澤名。羿于青邱之澤，使不爲害。

之青邱東方之澤名也。上射十日而下殺猰貐。並出  
羿射九鶻斷脩蛇於洞庭禽封豨於桑林。洞庭南方澤名  
桑林湯所濟旱。其水官名也。柏有之後振動也。滔蕩也。欲壅防百川。  
萬民皆喜置堯以爲天子。於是天下廣狹險易  
遠近始有道里。舜之時共工振滔洪水以薄空桑。  
禹之治水也。禹决而通之。民皆上邱陵。  
赴樹木。龍門河之濱也。在左鳩堵夏陽北禹所鑿也。  
滔蕩也。空桑地名在魯也。龍門水也。禹造不淮江  
合流四海溟涬無岸畔也。遠吉按邑梁有兩說一  
說在西河司馬彪曰。呂梁在離石縣西是也。水經注  
云。河水左合水出善縣故城西南八十里其水經注  
孟門之山蓋大禹所開以通河也。今離石縣西瀝山  
以東一百有餘里道元雖駁正郡國志亦主離石之水  
以南水北流。其水名離石在侯莫梁在後漢書水在中  
蓋得其解舜乃使禹疏三江五湖闢伊闢導壅澗。  
禹疏河洛陽西塞九十里。澗水名壅讀裏縕。禹在平通  
溝陸流注東海。鴻水漏九州乾萬民皆寧其性是以  
稱堯舜以爲聖。晚世之時帝有桀紂爲璇室瑤臺象  
廊玉牀。淳瑤似玉以飾室臺用象牙飾廊殿。  
室施機關可轉旋也。臺極土木之巧也。燭爲肉圃酒池。  
河搖動極土木之巧也。燭焚天下之財罷苦萬  
民之力剗諫者剔孕婦。王子比干紂之諸父也。燭  
也。紂解剔觀者孕婦腹中胎死。故曰剔孕婦也。燭言  
也。城西有鑿邱酒池處。故曰剔孕婦也。燭言也。燭  
也。燭謂其胞姪就草之婦也。燭謂之無道給割其心而  
殺之于宣室。武王廟文王之子發也在車曰士步曰  
兵車。夏南巢今虞縣。武王廟文王之子發也在車曰  
宮室。大臺故作宮也。武王廟文王之子發也在車曰  
宣室。辛牧野南郊地名。在朝歌城外宣室殿。車  
蓋也。南巢今虞縣。武王甲卒三千破紂牧野





五行金木水火土生水火陰行火爲陽行木爲  
煥行金蒸火生土爲黑土五氣行故曰五行  
之性心和欲得則樂欲得無違耳樂斯動動斯踏  
蹈斯蕩蕩斯歌舞歌舞節則禽獸跳矣人之性  
心有憂喪則悲悲則哀有憂艱難也喪亡也  
憤憤斯怒怒斯動動則手足不靜靜則權與人  
充則氣激氣激則發怒發怒則有所釋憾矣憾悵也  
故鐘鼓管簫干鍼羽旄所以飾喜也衰絰苴杖苴麻  
者聖人在上政教平仁愛洽上下同心君臣輯睦衣  
食有餘家給人足父慈子孝兄良弟順生者不怨  
和節之夫人衆人也中人相樂無以發其怨贊  
死者不恨育還之世也傳其志故生者不恨天下和洽  
羽旄金鼓斧鉞所以飾怒也必有其質乃爲之文古  
故鐘鼓管簫千鍼羽旄所以飾喜也衰絰苴杖苴麻  
崔杼之葬也哭踊有節所以飾哀也嘉哀所容兵革  
者聖人在上政教平仁愛洽上下同心君臣輯睦衣  
食有餘家給人足父慈子孝兄良弟順生者不怨  
和節之夫人衆人也中人相樂無以發其怨贊  
死者不恨育還之世也傳其志故生者不恨天下和洽  
羽旄金鼓斧鉞所以飾怒也必有其質乃爲之文古  
者聖人在上政教平仁愛洽上下同心君臣輯睦衣  
食有餘家給人足父慈子孝兄良弟順生者不怨  
和節之夫人衆人也中人相樂無以發其怨贊  
死者不恨育還之世也傳其志故生者不恨天下和洽  
世之政田漁重稅關市急征澤梁畢禁網罟無所布  
未耜無所設民力竭於徭役財用殫於會賦會計  
居者無食行者無糧老者不養死者不葬贍  
妻鬻子以給上求猶弗能澹或作貢妻愚夫憲婦皆  
有流連之心悽愴之志流連猶懶漫失其職業也悽  
妻鬻子以給上求猶弗能澹或作貢妻愚夫憲婦皆  
愛而無憾恨其閒無憾恨各夫三年之喪非強而致  
臣盡其忠父行其慈子竭其孝竭盡也善事  
之情也情行致孝子于中聽樂不樂食旨不甘思慕之心  
未能絕也三年之恩思慕之心未能自絕于哀戚也晚世風流俗敗嗜慾

多禮義廢君臣相欺父子相疑怨尤充胷思心盡亡  
盡喪其忠孝被衰戴絰戲笑其中雖致之三年失喪  
之本也。本在古者天子一畿諸侯一同方千里爲義  
爭地侵壤亂政犯禁召之不至令之不行言不行上  
之行禁之不止誨之不變講教以更行乃舉兵而伐之戮  
其君易其黨封其墓類其社有賢者曰惡君之執罰  
封比于之墓是祀祭社曰植其墓矣武子集討  
事類祭之祖詩云是頌是也謂以卜其子孫以代之擇  
立其子孫之賢也天子不滅諸侯不威聲古之政也  
之後事等也民皆帝三之經聖之後大國出攻小國城守驅人  
之牛馬僕人之子女哭聲曰毀人之宗廟遷人之  
重寶血流千里彫骸滿野以澹貪主之欲非兵之所  
爲生也設不禽作亂主之故兵者所以討暴非所以  
爲暴也所以自爲暴累於人之正直致喪者所以盡  
爲淫也樂蕩人之邪志存之正直致喪者所以盡  
哀非所以爲僞也喪踊哭泣所以盡孝子之哀情也  
故事親有道矣而愛爲務愛敬主親朝廷有容矣  
而敬爲上君臣主敬故以敬爲上也處喪有禮矣  
而哀爲主處居也喪禮三年之禮也論語曰喪用兵  
有術矣而義爲本術數也陰陽天生五材并虛實之數也傳  
誰能去兵兵之所來久矣聖人以節制人以本立而  
亡廢興存亡昏明之術也故曰以義爲本以道廢  
道行本傷而道廢義喪本立義立也本傷也故曰道廢

淮南子卷九

武進莊氏校本

漢承君高訓注

于明堂明堂之制有蓋而無四方風雨不能襲寒暑不能傷遷延而入之養民以公已說在本經也其民樸重端慤端直也不忿爭而財足不勞形而功成因天地之資而與之和同是故威厲而不殺刑錯而不用法省而不煩省終也故其化如神其地南至交趾北至幽都幽都之部東至陽谷陽谷日西至三危三危之山西莫不聽從當此之時法寬刑緩囹圄空虛而天下一俗其俗莫懷姦心末世之政則不然上好取而無量下貪很而無讓民貧苦而忿爭事力勞而無功智詐萌興盜賊滋彰上下相怨號令不行執政有司不務反道矯拂其本而事脩其末事削薄其德曾累其刑而欲以爲治無以異於執彈而來鳥撻榦而狎犬也亂乃逾甚逾益吉按說文解字云木枝也攷魚確政皆氣也十才出上見諸語素三受矣謂通人信而有詩出舊詩外傳淮南子之文博采古音近古字

座墮之楚人謂之壞也故夫養虎豹犀象者爲之圈檻供其嗜欲適其餓飽違其怒恚然而不能終其天年者形有所劫也是以上多故則下多詐上多事則下多態上煩擾則下不定不安也不安也上多求則下交爭不直之於本而事之於末譬猶揚煤而弭塵抱薪以救火也塵故聖人事省而易治求寡而易保真抱德推誠誠天下從之如響之應聲景之像形移風殺戮不足以禁姦唯神化爲貴至精爲神夫疾其所脩者本也亂故曰其所脩者本也刑罰不足以

呼不過聞百步志之所在。踰于千里。

冬日之陽

夏日之陰萬物歸之而莫使之然。如是也自然故至精之像弗招而自來不麾而自往窈窕冥冥不知爲之者誰而功自成智者弗能誦辯者弗

能形昔孫叔敖恬臥而郢人無所害其鋒。

郢楚國都孫叔敖也。郢楚國都莫使

其兵出伐無所害于四方也。市南宜遼弄丸而兩家之難無所關

其辭宜遼爲費也。名熊勇士居楚市南楚平王太子建

其辭宜遼爲忌所逐奔鄭人以報鄭人於西許之而

當五欲殺子西其臣石乞曰市南能宜遼得之可以

所關其辭也。遼吉按云宜遼名也。熊執轔故兩家雖有難不忍宜遼亦不地子

而論近以識遠也。作之上古施及千歲而文不滅況於

學鼓琴於師襄而諭文王之志見微以知明矣。

文王操之鼓延陵季子聽魯樂而知殷夏之風

論近以識遠也。作之太師襄魯樂而諭文王之志見微以知明矣。

文王操之鼓延陵季子聽魯樂而知殷夏之風

動天地神諭方外令行禁止豈足爲哉古聖王至精

四海之雲湊千里之雨至泰蒸于北或作抱質效誠感

形於內而好憎忘於外情以好憎出言以副情發號

鬼神又況於執法施令乎故太上神化其次使不得

正人主之於用法無私好憎故可以爲命夫權輕重

爲非其次賞賢而罰暴衡之於左右無私輕重

故可以爲平衡也繩之於內外無私曲直故可以爲

塞也。又況於執法施令乎故太上神化其次使不得

私辟險姦不能枉讐不能亂德無所立見恕無所藏

是任術而釋人心者也故爲治者不與焉在智故不

私扶撥枉橈不失鍼鋒直施矯邪不

不差轟首微細也。扶撥枉橈不失鍼鋒直施矯邪不

私辟險姦不能枉讐不能亂德無所立見恕無所藏

是任術而釋人心者也故爲治者不與焉在智故不

私扶撥枉橈不失鍼鋒直施矯邪不

不差轟首微細也。扶撥枉橈不失鍼鋒直施矯邪不

私辟險姦不能枉讐不能亂德無所立見恕無所藏

是任術而釋人心者也故爲治者不與焉在智故不

私扶撥枉橈不失鍼鋒直施矯邪不

不差轟首微細也。扶撥枉橈不失鍼鋒直施矯邪不

夫大故至精之所動若春氣之生秋氣之殺也雖馳

傳驚置不若此其亟亟故君人者其猶射者乎於此

豪末於彼尋常矣故慎所以感之也夫榮啓期一彈

春秋後微讀紛麻縫車之縫也在動諸琴瑟形

于憂微驚彈也威王齊宣王之父也在

莫使莫使

公唱然而寤齊桓公悟之用以爲相

至精入人深

諸音聲而能使人爲之哀樂哀威王也縣法設賞而

不能移風易俗者其誠心弗施也甯戚商歌車下桓

子謂之鼓琴於師襄而諭文王之志見微以知

明矣

文王操之鼓延陵季子聽魯樂而知殷夏之風

論近以識遠也。作之上古施及千歲而文不滅況於

動天地神諭方外令行禁止豈足爲哉古聖王至精

四海之雲湊千里之雨至泰蒸于北或作抱質效誠感

形於內而好憎忘於外情以好憎出言以副情發號

鬼神又況於執法施令乎故太上神化其次使不得

正人主之於用法無私好憎故可以爲命夫權輕重

爲非其次賞賢而罰暴衡之於左右無私輕重

故可以爲平衡也繩之於內外無私曲直故可以爲

塞也。又況於執法施令乎故太上神化其次使不得

私辟險姦不能枉讐不能亂德無所立見恕無所藏

是任術而釋人心者也故爲治者不與焉在智故不

私扶撥枉橈不失鍼鋒直施矯邪不

不差轟首微細也。扶撥枉橈不失鍼鋒直施矯邪不

私辟險姦不能枉讐不能亂德無所立見恕無所藏

是任術而釋人心者也故爲治者不與焉在智故不

而不能勝也及至其移徙之不待其多力者故千人之羣無絕梁萬人之聚無廢功夫華驅綠耳一日而至千里然其使之搏兔不如豺狼伎能殊也  
秦驅夜  
撮蚤蚊察分秋豪晝日顛越不能見邱山形性詭也  
曉瞻備也謂之老鷹夜鳴人屋上也夜則目明合聚人爪以著其翼中故曰察分秋毫晝則無所見故曰詭也  
形性詭也夫騰蛇游霧而動應龍乘雲而舉援得木而捷魚得水而驚驚疾也故古之爲車也漆者不畫鑿者不斲工無二伎士不兼官各守其職不得相姦姦前人慢緩之慢讀也夫責少者易儻職寡者易守寡少任輕者易權權謀也上操約省之分下效易爲之功是以君臣彌久而不相厭厭歎歎歎也君人之道其猶零星之尸也祭

主也尸食餚以知神之食亦曰公尸燕歎在宗廟孝儼然玄默是故得道者不爲醜飾不爲僞善不飾爲美亦不爲惡者也

尚布施也無功而厚賞無勞而高爵則守職者懈於官而游居者亟於進矣爲暴者妄誅也無罪者而死亡行直而被刑則脩身者不勸善而爲邪者輕犯上矣不可言不真也故爲惠者生姦而爲暴者生亂姦亂之俗故不行西法而行不與也朝有賞者而君無與焉因功而行不與也誅者不知君罪之所當也賞者不德上功之所致也民知誅是故朝廷蕪而無迹田野辟而無草故太上下知有之言太上之世下知術橋直植立而不動俛仰取制焉人皆能有此

橋括舉上衡也之免仰取制於柱也以喻君也人主靜漠而不躁動謹也百官得脩焉譬如軍之持麾者妄指則亂矣慧不足以大寧智不足以安危與其譽堯而毀桀也不如掩聰明而反脩其道也不以安危者小智也如的人者人爾不如掩聰明而本脩大造成名之速也人君之此也如清靜無爲則天與之時廉儉守節則地生之財與之時湯武是地生之財神農后稷也處愚稱德則聖人爲之謀若伊尹爲湯謀傳說爲高宗謀是傳說象旁采聖人得是故下者萬物歸之虛者天下遺之遺與夫人主之聽治也清明而不闇虛心而弱志是故羣臣輒湊竝進無愚智賢不肖莫不盡其能於是乃始陳其禮建以爲基建立基業也是乘衆勢以爲車御衆智以爲馬雖幽野險塗則無由惑矣猶言海人主深居隱處以避燥溼閨門重巻以避姦賊內不知其灌輸之者大而斟酌之者衆也是故不出戶而知閭里之情外不知山澤之形帷幕之外目不能見十里之前耳不能聞百步之外天下之物無不通者通守也是故人主覆之以德不行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而得所利故百姓載之上弗重也錯之前弗害也舉之而弗高也推之而弗厭尊重舉之不自覺高也推來也奉也主道員者運轉而無端端底化育如神虛無因循常後而不先得也臣道員者運轉而無方論是而處當爲事先倡守也臣道員者運轉而無方論是而處當爲事先倡守道則亂君所謂可臣亦曰可君所謂否臣亦曰亂也職分明以立成功也是故君臣異道則治不易奪言相和同

可同羣者其類異也虎鹿之不同遊者力不敵也是故聖人得志而在上位讒佞姦邪而欲犯主者譬猶雀之見鷺而鼠之遇狸也亦必無餘命矣是故人主之一舉也不可不慎也所任者得其人則國家治上下和羣臣親百姓附從所任非其人則國家危上下事俗也非治之使宜所緣以脩者然也故人主誠正則直士任事而姦人伏匿矣人主不正則邪人得志忠者隱蔽失之道權要在主是繩正於上木直於下非有事焉矣夫人主之所以莫孤玉石而孤瓜瓠者何也堅瓠王不孤無得於玉石弗犯也使人主執正持平如從故靈王好細要而民有殺食自飢也靈王楚王越王好勇而民皆處危爭死王越由此觀之權勢之柄繩準高下則羣臣以邪來者猶以卵投石以火投水其以移風易俗矣堯爲匹夫不能仁化一里桀在上位令行禁止由此觀之賢不足以爲治而勢可以易俗明矣書曰一人有慶萬民賴之此之謂也天下多賾於名聲而寡察其實寡少也察明也是故處人以譽尊處人隱居也以實真僞之實也見會也而游者以辯顯游行之人以察其尊顯無它故焉人主不明分數利害之地而賢衆口之辯也治國則不然然如是也言事者必究於法而爲行者必治於官上操其名以責其實臣守其業事業淥莫敢專君專制事不在法律中而可以便國佐治必參五行之陰考以觀其歸竝用周聽以察其化不偏一曲不黨一事是以中立而偏運照海內中正羣臣公

正莫敢爲邪。正直百官述職務致其公迹也。主精明  
於上，官勸力於下，姦邪滅迹，庶功日進。庶是以勇者  
盡於軍。盡力于亂國則不然。有衆咸譽者無功而賞  
守職者無罪而誅。主上闇而不明，羣臣黨而不忠。說  
談者游於辯脩行者競於住。住自有主上出令，則非之  
以與法令所禁，則犯之以邪。與黨與也，以黨與爲智  
者務於巧詐，爲勇者務於鬪爭。大臣專權，下吏持勢。  
朋黨周比，以弄其上。國雖若存，古之人曰：「亡矣！」且夫  
不治官職而被甲兵，不隨南畝而有賢聖之聲者，非  
所以都於國也。驥驥驥耳天下之疾馬也，驅之不前  
引之不止，雖愚者不加體焉。如猶也今治亂之機，輒迹  
可見也。而世主莫之能察。此治道之所以塞。塞猶也權  
勢者，人主之車輿，爵祿者，人臣之轡銜也。是故人主  
處權勢之要，而持爵祿之柄，審緩急之度，而適取予  
之節，是以天下盡力而不倦。夫臣主之相與也，非有  
父子之厚骨肉之親也，而竭力殊死，不辭其軀者，何  
也？勢有使之然也。昔者豫讓中行文子之臣。大子晉  
行穆子之子荀寅也。智伯伐中行氏，笄吞其地。豫讓背其主而  
臣智伯。智伯與趙襄子戰于晉陽之下，身死爲戮。國  
分爲三。韓魏楚三豫讓欲報趙襄子。欲爲智伯報襄子于漆  
身爲厲，吞炭變音，摘齒易貌，以一人之心而事兩  
主，或背而去，或欲身徇之。豈其趨舍厚薄之勢異哉。  
野，豈周民死節而殷民背叛哉？其主之義德厚而號  
令行也。夫疾風而波興，木茂而鳥集，相生之氣也是。

故臣不得其所欲於君者。君亦不能得其所求於臣也。君臣之施者。相報之勢也。是故臣盡力死節以與君。君計功垂爵以與臣。是故君不能賞無功之臣。臣亦不能死無德之君。君德不下流於民。而欲用之。如鞭蹠馬矣。是猶不待雨而求熟稼。必不可之數也。術君人之道。處靜以脩身。儉約以率下。靜則下不擾矣。儉則民不怨矣。下擾則政亂。民怨則德薄。政亂則賢者不爲謀。德薄則勇者不爲死。是故人主好驚鳥猛獸。珍怪奇物。金玉爲珍。諸異爲怪。非常爲奇。狡躁康荒。康安。荒亂也。不愛民力。馳騁田獵。出入不時。如此則百官務亂。事勤財匱。萬民愁苦。生業不脩矣。人主好高臺深池。雕琢鏤畫。黼黻文章。繩絡綺繡。玩珠玉。鑄金銀。以爲百姓力征。強凌弱衆。彙寡。遠吉按太平御覽引作百姓力強弱也。於是堯乃身服節儉之行。而明相愛之仁。以和輯之。是故茅茨不翦。采椽不斲。大路不畫。大路上四馬。是古字。越席不緣。越結。是古字。粢食不穀。穀細也。御覽引作粢飯。不鑿。鑿。太平上達吉按。天下而傳之舜。猶卻行而脫蹠也。言甚易也。舉天下而以爲社稷。非有利焉。年衰志憫。憫憂也。舉其衰世。則不然。一日而有天下之富。處人主之勢。則竭百姓之力。以奉耳目之欲。志專在於宮室臺榭。陂池苑囿。猛獸熊羆。玩好珍怪。是故貧民糟糠不接於口。而虎狼熊羆。芻豢百姓。短褐不完。而宮室衣

錦繡。人主急茲無用之功。百姓黎民。豈願賴於天下。是故使天下不安其性。不得安其正性。詳篇生也。人主之居也。如舉踵而望也。是故非澹薄無以明德。非寧靜無以致遠。非寬大無以兼覆。非慈厚無以懷衆。非平正無以制斷。是故賢主之用人也。猶巧工之制木也。制裁大者以爲舟航柱梁。舟航也。方兩小船也。共濟爲航。小者以爲楫楔。脩者以爲檣櫓。檣櫓屋垂也。短者以爲朱儒枅櫨。朱儒梁上戴櫻也。所施天下之物。莫凶於雞毒。雞毒鳥。讀音也。然而良醫橐而藏之。有所用也。是故林莽之材。猶無可棄者。而況人乎。今夫朝廷之所不舉。鄉曲之所不譽。非其人不肖也。其所以官之者。非其職也。鹿之上山。獐不能跂也。及其下。牧豎能追之。才有所脩短也。是故有大略者。不可責以捷巧。捷巧。有小智者。不可任以大功。人有其才。物有其形。有任一而太重。或任百而尙輕。是故使搏鼠也。今人之才。或欲平九州。并方外。存危國。繼絕世。志在直道。正邪決。煩理挈。而乃責之以閨閣之禮。奧窔之間。或伎巧小具。詔進愉說。隨鄉曲之俗。卑下衆人之耳目。而乃任之以天下之權。治亂之機。機。謂禮。皆失其實宜。人主者。以天下之目視。以天下之耳聽。以天下之智慮。以天下之力爭。是故號令能下究。而臣情得上聞。聞。謂上達吉按。百官脩同。羣臣輒湊。羣臣歸君若歸之喜。

言莫從己出也。夫寸生於標，標生於日。日生於形，形  
生於景。此度之本也。標禾德標乎榆頭芒也十標爲  
於風。此聲之宗也。本也法生於義，義生於衆適。衆適  
合於人心。此治之要也。要約也故通於本者，不亂於末。  
觀於要者，不惑於詳。惑也法者，非天墮，非地生，發於人  
間而反以自正。反還也是故有諸己，不非諸人。有諸己，已  
不非諸人也無諸己，不求諸人。言己雖無獨見之明，所  
謂人行也無諸己，不求諸人。不求加罪于人也所謂亡國  
立於下者，不廢於上。人主所立法，亦皆禁  
於民者，不行於身。不正之事，不獨行之于上，言以法也。所  
與無法等。等同也是故人主之立法，先自爲檢式儀表。正表也故令行於天下。孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，  
雖令不從。故禁勝於身，則令行於民矣。禁勝於身，則令行於民矣  
執節于掌握之間。節策也內得於心中，外合於馬志。是  
故能進退履繩。繩直也而旋曲中規。曲屈也圓取道，致遠而  
銜之際，而急緩之于脣吻之和。正度于智慮之中，而  
氣力有餘，誠得其術也。是故權勢者，人主之車輿也。  
大臣者，人主之駟馬也。體離車輿之安，而手失駟馬  
之心，而能不危者，古今未有也。是故輿馬不調，王良  
不足以取道。君臣不和，唐虞不能以爲治。執術而御  
之，則管晏之智盡矣。明分以示之，則蹠蹠之姦止矣。  
蹠蹠於宋，不知其姓氏也  
盜賊也孔子時人，躉莊蹠楚王之將軍，能大禽盜也。  
夫據榦而窺井底，雖達視猶不能見其睛。睛目瞳，借明於鑑以照之，則寸分可

得而察也。鏡也。分毛是故明主之耳目不勞精神不竭物至而觀其象事來而應其化近者不亂遠者治也是故不用適然之數而行必然之道故萬舉而無遺策矣今夫御者馬體調于車御心和于馬則歷險致遠進退周游莫不如志雖有駢驥驥駢之良臧獲御之則馬反自恣而人弗能制矣御者魯人也誠古之不能故治者不貴其自是而貴其不得爲非也故曰勿使可欲毋曰弗求勿使可奪毋曰不爭如此則人材釋而公道行矣美者正於度而不足者建於用故海內可一也夫釋職事而聽非譽棄公勞而用朋黨正則臣反不顯烈故爭於朝故法律度量者人主之所以奇材佻長而干次奇材非常之材使長卒非純賢也故曰工次也守官者雍執下制釋之而不用度量也法律是猶無轡銜而馳也

遏而不進如此則民俗亂於國而功臣爭於朝奇材佻長正則羣臣百姓反弄其上是故有術則制人無術則制於人禽制也吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其居也言其能吞舟也援狹失木而禽於狐狸非其處也茂木君人者釋所守而與臣下爭則有司以無爲持位

其位也守職者以從君取容隨君之欲是以人臣藏智而弗用佐其上也反以事轉任其上矣賢臣見其不冒君人者釋所守而與臣下爭則有司以無爲持位

其位也守職者以從君取容隨君之欲是以人臣藏智而弗用佐其上也反以事轉任其上矣賢臣見其不冒君人者不任能而好自爲之不任用臣則智日困而自負者不任能而好自爲之不能也則智日困而自負其責也數窮於下則不能伸理行墮於國則不能專達事者之於察也驕恣者之於恭也勢不及君君人者不任能而好自爲之不能也則智日困而自負其責也數窮於下則不能伸理行墮於國則不能專制智不足以爲治威不足以行誅則無以與天下交也喜怒形於心者欲見於外則守職者離正而向左也

有司枉法而從風賞不當功誅不應罪上下離心而君臣相怨也是以執政阿主阿曲從也而有過則無以責之有罪而不誅則百官煩亂智弗能解也毀譽萌生而明不能照也不正本而反自然則人主逾勞人臣逾逸是猶代庖宰剝牲而爲大匠斲也與馬競走筋絕而弗能及上車執轡則馬死于衡下故伯樂相之王良御之明主乘之無御相之勞而致千里者乘於王良御之明主乘之無御相之勞而致千里者乘於乘志而起昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌之桓公人資以爲羽翼也齊公是故君人者無爲而有守也有爲而無好也私好有爲則讒生有好則諛起人而制猶也故善建者不拔言建之無形也夫火熱而水滅之金剛之于小白虞君好寶而晉獻以璧馬鈞之取胡王好音而秦穆公以女樂誘之誘是皆以利見制於人也而火銷之木強而斧伐之水流而土遏之唯造化者事之不節外閉中局何事之不成弗用而後能用之弗爲而後能爲之精神勞則越散耳目淫則竭竭故有道之主滅想去意清虛以待不伐之言不奪之事循名責實使有司任而弗詔責而弗教以不知爲道未嘗以柰何爲寶道費無形之所以爲貴也如此則百官之事各有所守矣有所守言攝權勢之柄其於化民易矣衛君役子路權重也公輒君出景桓公臣管晏位尊也景仲公二君位尊相桓公晏嬰相性服勇而愚制智其責也數窮於下則不能伸理行墮於國則不能專所託勢者勝也故枝不得大於榦末不得強於本則輕重大小有以相制也若五指之屬於贊搏援攫捷

而下易以至背風而馳易以遠。桓公立政去食肉之獸食粟之鳥係置之網三舉而百姓說。桓公紂舉而天下失矣。故義者非能偏利天下之民也。利一人而天下從風慕者非盡害海內之衆也。害一人而天下離叛。故桓公三舉而九合諸侯。紂再舉而不得爲匹夫。故舉錯不可不審。鳥係置之網再舉殺比干

新朝跡之經也人主租斂於民也必先計歲收量民積聚。知託身者明主弗樂也。不樂其大麗也肥釀甘脆非不美也。然臺層榭接屋連閣非不麗也。然民有掘穴狹廬所以匡牀翦席非不寧也。匡安也然民有處邊城犯危難澤死羃骸者明主弗安也。不安其匡故古之君人者民有糟糠菽粟不接於口者則明主弗甘也。不甘其肥釀也

熟也君臣上下同心而樂之國無哀人。言皆樂也故古之爲金石管絃者所以宣樂也。金鐘石磬管簫也兵革斧鉞年鑿豐歲登民豐乃始縣鐘鼓陳干戚。鑿成也

事治業事笙彈琴瑟是猶貫甲冑而入宗廟被羅紩而從軍旅失樂之所由生矣。夫民之爲生也一人蹠耒而耕不

發若蒸氣。禽獸之歸若流泉。飛鳥之歸若煙雲。之所以致之也。故先王之政。四海之雲至而脩封疆。立之後。四海出雲。蟬鳴燕降而達路除道。三月陰降百泉。則脩橋梁。十月昏張中。則務種穀。三月歸張星。中于南。則種宿麥。十一月建西方。武之宿也。易中。則收斂畜積。伐薪木。昴星西。方白虎宿也。季上告于天下布之民。先王之所以應時脩備。富國利民。實曠來遠者。其道備矣。賈滿也。空也。非能目見而足行之也。欲利之也。欲利之也不忘於心。則官自備矣。心之於九穀四支。也不能一事焉。然而動靜聽視。皆以爲主者。不忘於欲利之也。故堯爲善而衆善至矣。桀爲非而衆非來矣。善積則功成。非積則禍極。極。凡人之論。心欲小而志欲大。智欲員而行欲方。能欲多而事欲鮮。所以心欲小者。慮患未生。備禍未發。戒過慎微。不敢縱其欲也。惟此謂之謂也。志欲大者。兼包萬國。一齊殊俗。并覆百姓。若合一族。是非輻湊而爲之轂。轂。以喻吉。按。不穀之訓。古皆云。穀善。錢別駕云。道德經。侯王自解。孤寡不穀。河上本作穀。注云。不穀。不爲輻所湊也。又別解。與此較以釐王之注。正同。知古兩義竝有。後人但識穀善。而不知有輻轂之訓矣。智欲員者。環復轉運。終始無端。若順。運。旁流。四達淵泉。而不竭。萬物竝興。莫不嚮應也。行欲方者。直立而不懈。操通不肆。志。能欲多者。文武備具。動靜中儀。舉動廢置。曲得其宜。無所若合符者也。得約。故心小者。禁於微也。志大者。無不以應衆。執約以治廣。處靜持中。運於璇樞。以一合萬。若合符者也。得約。故心小者。禁於微也。志大者。無不

懷也。容多也。智員者無不知也。行方者有不爲也。道非能多者無不治也。治作也。事鮮者約所持也。約要古者天子聽朝公卿正諫博士誦詩瞽箴師誦麻人傳語史書其過宰徹其膳猶以爲未足也。故堯置敢諫之鼓。欲諫者擊其鼓。舜立誹謗之木。於表其善否。湯有司直之人。不可直官名。武王立戒慎之轍。欲戒君令慎過若豪釐而既已備之也。夫聖人之於善也。無小而不舉。其於過也。無微而不改。用戒改更。堯舜禹湯文武皆坦然天下而南面焉。背屏而當此之時。鼓而食。惟此文王。小心翼翼昭事上帝。聿懷多福。其斯之謂歟。武王伐紂。發鉅橋之粟。散鹿臺之錢。鉅橋糾倉名也。所載也。一說鉅鹿漕運之橋。謂之糾也。比干之墓。比干之故。武王封諸父也。諫紂之非。紂殺之。葬于鹿臺。又云老子賢人。老子斷舌而知守柔矣。是也。商容之閭。商容之賢人。老子斷舌而知守柔矣。是也。湯之廟。成湯殷受命之王。解箕子之囚。箕子紂之庶子。爲之奴。武王伐紂。放其囚。使各處其宅田。其田無故無新。惟賢是親。用非其有。使非其人。晏然若故。有之。由此觀之。則聖人之志大也。文王周公觀得失。偏覽是非。堯舜所以昌桀紂所以亡者。皆著於明堂。於是略智博問以應無方。由此觀之。則聖人之智員矣。成康繼文武之業。守明堂之制。觀存亡之迹。見成敗之變。非道不言。非聖人之不敢言。非義不行。敢履行也。言不苟出行。不苟爲擇善而後從事焉。由此觀之。則

聖人之行方矣。孔子之通智過於襄宏。勇服於孟賁。足躡郊堯力。招城闕能亦多矣。襄宏周大夫。敬王臣也。號如大道。孟賁勇士也。能舉之。故曰。以一手招舉也。然而勇力不聞。不亦鮮矣。春秋二百四十二年。亡國五十二。弑君三十。六采誓鉏醜以成王道論亦博矣。然而圍於匡。顏色不變。絃歌不輟。匡宋邑也。今陳留縣邑西匡亭是也。子曰。天生德于予。區人其如予何也。臨死亡之地。犯患難之危。據義行理而志不懼。分亦明矣。猶猶禮也。然爲魯司寇聽獄必爲不變。絃歌不輟。斷公案作爲春秋不道鬼神不敢專己。夫聖人之智固已多矣。其所守者約。故舉而必榮。愚人之智固已少矣。其所事者多。故動而必窮矣。吳起張儀智。若孔墨而爭萬乘之君。此其所以車裂支解也。夫以正教化者。易而必成。以邪巧世者。難而必敗。凡將設行立趣於天下。舍其易成者。而從事難而必敗者。愚惑之所以致也。凡此六反者。不可不察也。六反謂子墨翟儀也。其行大反。偏知萬物。而不知人道。不可謂智。偏相起。張儀也。其行大反。偏知萬物。而不知人道。不可謂智。偏反。故曰。大反。愛羣生而不愛人類。不可謂仁。仁者愛其類也。智者不可感也。仁者雖在斷割之中。其所不忍之色可見也。愛羣生而不愛人類。不可謂仁。仁者愛其類也。智者不可感也。仁者雖在斷割之中。其所不忍之色可見也。色見于顏色也。智者雖煩難之事。其不閼之效可見也。內恕反情心之所欲。其不加諸人。由近知遠。由己知人。此仁智之所合而行也。小有教而大有存也。小有誅而大有寧也。之以義。故大有事也。非正則不存。非義則不寧。唯惻隱推而行之。此智者之所獨斷也。故仁智錯有時。合者爲正錯者爲權。其義一也。府吏守法君子制義法而無義。亦府吏也不足以爲政。耕之

爲事也。勞織之爲事也。擾擾勞之事而民不舍者。知其可以衣食也。人之情不能無衣食。衣食之道必始於耕織。萬民之所公見也。物之若耕織者。始初甚勞。終必利也。衆愚人之所見者寡。事可權者多。愚之所權者少。此愚者之所多患也。物之可備者智者盡備。之可權者盡權之。此智者所以寡患也。故智者先忤而後合。愚者始於樂而終於哀。今日何爲而榮乎。旦日何爲而義乎。此易言也。今日何爲而義。旦日何爲而榮。此難知也。問瞽師曰。白素何如。曰。縞然曰黑。何若。曰。黓然。援白黑而示之。則不處焉。人之視白黑以目。言白黑無以知白黑。故言白黑與人同。其別白黑與人異。入孝於親。出忠於君。無愚智賢不肖。皆知其爲義也。使陳忠孝行。而知所出者鮮矣。凡人思慮。莫不先以爲可。而後行之。其是或非。此愚智之所以異。凡人之性。莫貴於仁。莫急於智。仁以爲質。智以行之。兩者爲本。而加之以勇力。辯慧捷疾。劬錄巧敏。遲利聰明。審察盡衆益也。身材未脩。伎藝曲備。而無仁智。以爲表幹。而加之以衆美。則益其損。故不仁而有勇力。果敢則狂。而操利劍。在不智而辯慧懷給。則棄驥而不式。不知所謂。也。地之猶乘驥而感。不懷使也。雖有才能。其施之不當。其處之不以。假人。魚得水而游焉。則樂。唐決水涸。則爲蠻蟻。所以存。人有以生。國有人存。若魚得水。國之所以存者。

仁義是也。人之所以生者。行善是也。國無義。雖大必亡。是也。人無善志。雖勇必傷。論語曰。勇而無禮。治國上使不得與焉。使不得與。則亂。亂則傷也。孝於父母。弟於兄嫂。信於朋友。不得上令。而可得爲也。釋己之所。得爲而責于其所不得。制慄矣。士處卑隱。欲上達。必先反諸己。上達有道。名譽不起。而不能上達矣。取譽有道。不信於友。不能得譽。信於友有道。事親不說。不信於友。友不能說。親朋說。親有道。脩身不誠。不能事親矣。誠身有道。心不專一。不能專誠。道在易。而求之難。己先脩。之名。皆難也。故曰。道在易。而求之難。說親誠身。驗在近。而求之遠。故弗得也。驗效。妙近。謂本遠。謂之也。

淮南子卷九

淮南子卷十

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

繆稱訓繆異之論，稱物假類同之神明以知所貴故皆以同題篇四字注又簡略蓋亦不全者也但各本皆無因證並仍其舊不敢妄有增加也

道至高無上至深無下平乎準直乎繩圓乎規方乎矩包裹宇宙而無表裏洞同覆載而無所礙礙挂是故體道者不哀不樂不喜不怒其坐無慮其寢無寤物來而名事來而應主者國之心心治則百節皆安心擾則百節皆亂故其心治者支體相遺也其國治者君臣相忘也黃帝曰茫茫昧昧從天之道與玄同氣故至德者言同略事同指上下一心無歧道旁見人于野利涉大川言能同人道至千野則可道者物

人于野利涉大川以辨士川大難也

者遏障之於邪開道之於善而民鄉方矣故易曰同人于野利涉大川以辨士川大難也

者比於人心而合於衆適者也故道滅而德用德衰義則失其所以生小人非嗜欲無以活失嗜欲則失而仁義生故上世體道而不德中世守德而弗壞也末世繩繩乎唯恐失仁義君子非仁義無以生失仁義則失其所以生小人非嗜欲無以活失嗜欲則失其所以活故君子懼失仁義小人懼失利觀其所懼知各殊矣易曰卽鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往客卽入林中幾不就其客也

也其施厚者其報美其怨大者其禍深薄施而厚望畜怨而無患者古今未之有也是故聖人察其所以往則知其所以來者聖人之道猶中衢而致尊邪大通謂之衢尊酒器也達吉通字之誤也

得其所宜是故得一人所以得百人也一人來得其百人來亦

於下以事其上誰弗喜詩云媚茲一人應侯慎德慎德大矣一人小矣能善小斯能善大矣君子見過志罰故能諫見賢忘賤故能讓見不足志貧故能施情繫於中行形於外凡行載情雖過無怨不戴其憤雖忠來惡戴情誠也後稷廣利天下猶不自矜禹無廢功無廢財自視猶缺如也缺不滿如陷也實如虛盡之者也凡人各賢其所說而說其所快世莫不舉賢或以治或以亂非自遁求同乎己者也己未必得賢而求與己同者而欲得賢亦不幾矣使堯度舜則可使桀度堯是猶以升量石也今謂狐狸則必不知狐又不知狸俱不知此二獸非未嘗見者必未嘗見狸也狐狸非異同類也而謂狐狸則不知狐狸是故謂不肖者賢則必不知賢謂賢者不肖則必不知不肖者矣聖人在上則民樂其治在下則民慕其意小人在上位如寢闕曠纊纊謂上之不休死乃止也不得須臾寧故易曰乘馬班如泣血連如泣也故有泣憂之言小人處非其位不可長也物莫無所不用天雄烏喙藥之凶毒也良醫以活人侏儒醫師人之困慰者也慰可厭也一日慰極并同疑作對者是人主以備樂是故聖人制其劄材無所不用矣劄疏勇士一呼三軍皆辟其出之也誠故倡而不和意而不戴意

之聞也說之所不至者容貌至焉說之粗不如容貌也

形精之至也，可以形勢接而不可以昭誌。戎翟之馬，皆可以馳驅。或近或遠，唯造父能盡其力。三苗之民，皆可使忠信，或賢或不肖，唯唐虞能齊其美。必有不傳者。心教之微眇不可傳也。中行繆伯手搏虎。中行繆伯晉臣也力能搏生虎。

而不能生也。大能殺虎而德不能服之蓋力優而克不能及也。猶也用百人之所能，則得百人之力。舉千人之所愛，則得千人之心。辟若伐樹，而引其本，千枝萬葉，則莫得弗從也。慈父之愛子，非爲報也。不可內解於心。聖人之養民，非求用也。性不能已。若火之自熱，冰之自寒。夫有何脩焉？及恃其力，賴其功者，若失火舟中。中言舟中之人同心救火，人同火也故君子見始斯知終矣。媒妁譽人而莫不相爲賜也。故君子見始斯知終矣。錦繡之德也。取庸而強飯之，莫之愛也。雖親父慈母，不加於此。有以爲則恩，不接矣。故送往者，非所以迎來也。施死者，非專爲生也。誠出於己，則所動者遠矣。錦繡登廟，貴文也。登廟入也圭璋在前，尚質也。以玉祭之文不勝質之謂君子。故終年爲車，無三寸之鍔。不可以驅馳，匠人斲戶，無一尺之捷。不可以閉藏。故君子行思乎其所結。結要也心之精者，可以神化，而不可以導人。導教目之精者，可以消澤，而不可以昭誌。昭道誌誠也不可以戒人。導教在混冥之中，不可諭於人。冥人也故舜不降席而天下治。桀不下陛，而天下亂。蓋情甚乎叫呼也。言而民信，信在言前也。同令而民化，誠在令外也。聖人未知利害也。而慈母之愛，論焉者情也。故言之用者，與令殊也。故易曰：亢龍有悔。比君動極在故有悔也三月嬰兒。

昭昭乎小哉。不言之用者曠曠乎大哉。身君子之言  
信也。行君子之言也。中君子之意忠也。忠信形於內  
感動應於外。故禹執干戚舞於兩階之間。而三苗服  
以禮樂而禹服之。鷹翔川魚鼈沈。禹以德服三苗。猶  
飛鳥揚。鳥見鷹必遠害也。鷹懷欲害之人。故鳥子之  
往言焉。乃君子之慘怛。非正爲僞形也。諭乎人心。非從  
至也。君子之慘怛。非正爲僞形也。諭乎人心。非從  
也。恩心之藏於中。而不能違其難也。故人之甘甘。非  
正爲蹠也。人之甘。甘猶樂樂而爲之臣。而蹠焉往  
死君子之死父。非以求蹠也。而蹠焉往  
於外入。自中出者也。義正乎君仁親乎父。故君之於臣  
也能死生之。不能使爲苟簡易。苟合易行之義。父之  
於子也能發起之。不能使無憂尋。憂尋憂長也。仁念  
其次曰微。彼其如此乎。如此如其女王高祖少其民  
官然也。我性也。故義勝君仁勝父。則君尊而臣忠父慈而  
子孝。聖人在上。化育如神。太上曰。我其性與。德之上皇  
夫察所夜行。周公慙乎景。故君子慎其獨也。釋近斯  
遠塞矣。聞善易以正身難。夫子見禾之三變也。夫子  
故詩曰。執轡如組。易曰。含章可貞。動於近成文於遠  
禾乎。禾穗垂而向根。故君子見善則痛其身焉。痛記  
然不。能止。故義勝君仁勝父。則君尊而臣忠父慈而  
子孝。聖人在上。化育如神。太上曰。我其性與。德之上皇  
在也。身苟正。懷遠易矣。懷故詩曰。弗躬弗親。庶民弗  
信。小人之從事也。曰。苟得。君子曰。苟義。所求者同。所  
期者異乎。擊舟水中。魚沈而鳥揚。同聞而殊事。其情  
也。僖負羈以壺餐表其闔。過曹負羈。遺以壺餐。重耳出  
兵不入其闔。晉伐曹。令趙宣孟以東。脯免其軀。趙宣孟  
其難也。禮不隆也。多而德有餘。仁心之感。思接而懵

恒生故其入人深俱之叫呼也。在家老則爲恩厚。其在責人則生爭鬪。故曰兵莫懥於意志。莫邪爲下寇。莫大於陰陽。枹鼓爲小。聖人爲善。非以求名。而名從之。名不與利期。而利歸之。故人之憂喜。非爲蹠蹠焉。往生也。言非爲冀幸。生利意也。故至人不容。至道之人。故若眯。而撫撫珠。芥入人見照用。舊者猶聞而撫。冲發非爲鬪容也。若跌而據。跌仆。聖人之爲治。漠然不見賢焉。終而後知其可大也。若日之行。驥驥不能與之爭遠。今夫夜有求。與瞽師併。東方開。斯照矣。無爲人見照用。舊者猶聞而撫。冲發非爲鬪容也。而以治事。則思也。動而有益。則損隨之。益所。猶橫也。故易曰。剝之不可遂盡也。故受之以復。言物而復。則物生也。積薄爲厚。積卑爲高。故君子日孳孳以成輝。小人日快快以至辱。其消息也。離朱弗能見也。文王聞善如不及。宿不善如不祥。非爲日不足也。其憂尋推之也。憂尋。憂也。故詩曰。周雖舊邦。其命維新。新舊者也。懷情抱質。天弗能殺。地弗能蘊也。聲揚天地之間。配日月。自召也。貌自示也。名自命也。文自官也。無非己者。操銳以刺。操刃以擊。何怨乎人。故筦子文錦也。雖醜。登廟廟筦仲相齊。明法度。審國刑。猶文錦雞惡。宜以升廟也。子產練染也。美而不尊。染爲衣。溫厚而非宗廟眼也。虛而能滿。淡而有味。被歸也。故宏演直仁而立死。宏演衛懿公。其肝在宏演剖腹。因人攻衛。子有母也。肥而不澤。肥。猶子有母也。情不相與往來也。生所假也。死所

不以所託害所歸也。故世治則以義衛身。世亂則以身衛義。死之日行之終也。故君子慎一用之。無勇者非先懾也。難至而失其守也。貪婪者非先欲也。見利而忘其害也。虞公見垂棘之璧而不知號禍之及己也。故至道之人不可遏奪也。言至道之人其心先定獨稱貧賤者多矣。而伯夷獨舉以貴爲聖乎。則聖者人之欲榮也。以爲己也。於彼何益。聖人之行義也。其憂尋出乎中也。於己何以利。故帝王者多矣。而三王之意樂哉。忽乎。日滔滔以自新。忘老之及己也。始乎叔季歸乎。伯孟必此積也。言官少而至長不身遁斯亦不遁人。遁隱也。已不首隱躬之行亦不隱之然人故也。故若行獨梁不爲無人。不競其容。獨梁一木之水橋也。行其上當執篩席而坐也。故使人信己者易。而蒙衣自信者難。及子不情。故難。情先動。動無不得。無不得則無著。發著而後快。言人君以情動導民也。動盡得人。故唐虞之舉錯也。非以偕情也。快己而天下治。桀紂非正賊之也。快己而百事廢。喜憎議而治亂分矣。下有喜議而國治。上有憎議而國亂也。聖人之行無所合。無所離。譬若鼓無所與調。無所不比。絲筦金石。小大脩短有敘。異聲而和。君臣上下。官職有差。殊事而調。夫織者日以進。織帛者進。耕者日以卻。卻謂耕行事相反。成功一也。申喜聞乞人之歌而悲出。而視之其母也。申喜亡矣。王夫差與齊戰於艾陵也。夷謂吳陽吉也。於遂乞食。王夫差與齊戰於艾陵也。夷謂吳陽吉也。本語不正。言吳加以句也。庶幾也。達吉按陽吉也。句吳夷為凶。故訓陽爲吉。陰爲吉。作告。非是。同是聲而取信焉。異有諸情也。故心哀而歌不樂。心樂而哭不哀。夫子曰弦

則是也。其聲非也。閔子騫三年之喪畢，援琴而彈其弦，是也。文者失情以情滅文，則失文。文情理通，則鳳麟極矣。言至德之懷遠也。輸子陽謂其子曰：良工漸乎矩鑿之中，漸，音也。矩鑿之中，固無物而不周。聖王以治民，造父以治馬。醫駱以治病。醫駱，越醫。同材而各自取焉。自得也。鑿之，中各取法度，或以治民，或以治馬，或以治病。同材而各往從，取治法之也。上意而民載誠中者也。上，有意而未言，則民皆載大輶也。未言而信，弗召而至，或先之也。恆於不已知者，不自知也。按急也。華誣生於及心，此字本同耳。旁矜恒生於不足。相下是中不足也。華誣生於思秋士悲。春女感陽，則思士氣陰而悲。而知物化矣，號而哭嘵而哀，而知聲動矣。容貌顏色，理訕，搜倨徇，知情偽矣。故聖人栗栗乎其內，而至乎至極矣。功名遂成天也。循理受順人也。太公望周公曰：天非爲武王造之也。崇侯惡來，天非爲紂生之也。崇侯，桀時諸侯也。有其世，有其人也。教本乎君子，小人被其澤，利本乎小人。君子享其功。昔東戶季子之世，東戶，季子，古之人。吾道路不拾遺，未耜餘糧。宿諸晦首，使君子小人，各得其宜也。故一人有慶，兆民賴之。凡高者貴其左，左，天道也。下之於上曰：左之臣辭也。臣，君也。下者貴其右，故上之於下曰右之君讓也。君謙讓，故助臣也。故上左遷，則失其所尊也。左臣右還，則失其所貴矣。右，君詞也。而臣以再還，故失其位也。

辭矣失事之惜則爲世力士無隱行官無失法譬若設網者引其綱而萬目開矣舜禹不再受命不受于天堯舜傳大焉先形乎小也形見也先見微小以知大刑於寡妻至于兄弟禪於家國而天下從風傳言堯舜禹相傳天下服之也故戎兵以大知小武以若湯皆勝物載之大而章遠而隆知此之道不可求於人斯得諸己也釋己而求諸人去之遠矣君子者樂有餘而名不足小人樂不足而名有餘觀於有餘不足之相去昭然遠矣含而弗吐在情而不萌者未之聞也哀則同其所以哀則異故哀樂之襲人情也深矣鑿地漂池墳也非止以勞苦民也各從其義子曰鈞之哭也子也曰子予奈何今乘我何其曠而亂生焉也其載情一也施人則異矣故唐虞日孳孳以致於王桀紂日快快以致於死不知後世之譏已也凡人情說其所苦卽樂失其所樂則哀故知生之樂必知死之哀有義者不可欺以利有勇者不可劫以懼如飢渴者不可欺以虛器也人多欲虧義欲則食食指義多憂害智食憂閉塞也多懼害勇嫚生乎小人慢倨也蠻夷皆能之慢蠻夷之行也善生乎君子誘上憂尋不誠則不法民憂尋不在民則是絕民之繫也拘維民所以君反本而民繫固也至德小節備大節

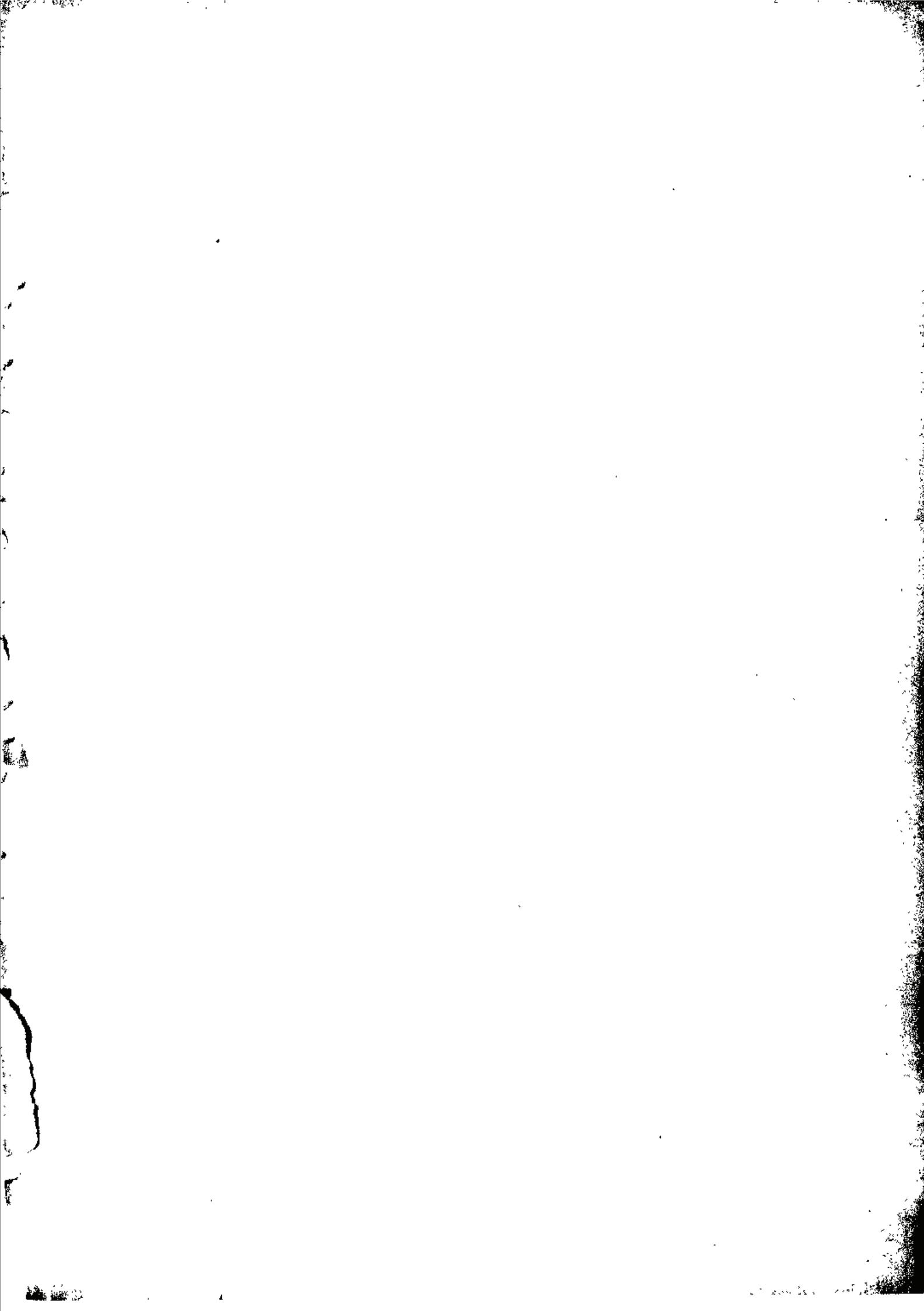
舉齊桓舉而不密齊桓有大節疏也晉文密而不舉晉文有小節也晉文得之乎閨內失之乎境外閨外亂也齊桓失之乎閨內而得之本朝桓公治也水下流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治道通矣管夷吾百里奚經而成之古里奚虞人也齊桓素穆受而聽之齊桓有大節疏也臣之謀照惑者以東爲西惑也見日而寤矣衛武侯謂其臣曰小子無謂我老武侯者五十矣而羸我也不無過必謁之是武侯如弗羸之必得羸故老而弗舍通乎存亡之論者也人無能作也有能爲也有能爲也而無能成也人之爲天成之終身爲善非天不行終身爲不善非天不亡故善否我也禍福非我也故君子順其在己者而已矣性者所受於天也命者所遭於時也有其材不遇其世天也太公何未能必免其禍君根本也臣枝葉也根本不美枝葉在命故君子能爲善而不能必其得福不忍爲非而力比干何罪循性而行止或害或利求之有道得之也也堯王天下而憂不解授舜而憂釋憂而守之舜所以無憂也茂者未之聞也有道之世以人與國若堯舜所以無道也之世以國與人達吉按太平御覽卷之二十一引堯王天下而憂不解授舜而憂釋憂而守之是堯舜所以無憂也武紂武是也堯王天下而憂不解授舜而憂釋憂而守之是堯舜所以無憂也人之情於害之中爭取小焉於利之中爭取大焉故同味而嗜厚膾者厚膾厚味也必其甘之者也同師而超羣者必其樂之者也弗甘弗樂而能爲表者未之聞讓之以義何不幸之有故伯夷餓死首陽之下伯夷立也

姓皆得反業脩職文王辭千里之地而請去炮烙之刑刑約拘文王王不勞民去炮烙之刑故聖人之舉事也進退不失時若夏就絰綸上車授綏之謂也老子學商容見舌而知守柔矣商容神人老子舌柔齒舌列子學壺子觀景柱而知持後矣牛有形而後有影故聖人不爲物先而常制之其類若積薪樵後者在上人以義愛以黨羣以羣強是故德之所施者博則威之所行者遠義之所加者淺則武之制者小矣鐸以聲自毀鐸大鈴出於吳膏燭以明自鑠虎豹之文來射緩狹之捷來措措刺故子路以勇死以智困以智困周人殺之能以智知而未能以智不知也故行險者不得履繩出林者不得直道夜行瞑目而昭可與言至矣鵲巢知風之所起鵲集巢知風所起是謂人智不如鳥獸則不然故通於一伎察於一辭可與曲說未可爲廣應也甯戚擊牛角而歌桓公舉以大政雍門子以哭見孟嘗君涕流沾纓歌哭衆人之所能爲也一發聲入人耳感人心情之至者也故唐虞之法可效也其諭人心不可及也諭公以懦殺子陽以猛劫皆不得其道者也故子陽以猛劫子陽而劫死歌而不比於律者其清濁一也雖清濁失和全繩之外與繩之內皆失直者也紂爲象箸而簷子桀而作簷魯以偶人葬而孔子歎偶人相人而用之必極玉杯為玉杯盡珠為珠魯以偶人葬而孔子歎

見所始則知所終故水出於山入於海稼生乎野而藏乎倉聖人見其所生則知其所歸矣水濁者魚喰鹽者民亂城峭者必崩岸靖者必陀墮也故商鞅立法而支解商鞅爲秦孝公立治法吳起刻削而車裂吳起相楚設費臣相之法卒車裂也治國譬若張瑟大絃絇急則小絃絕矣故急轡數策者非千里之御也有聲之聲不過百里無聲之聲施於四海是故祿過其功者損名過其實者蔽情行合而名副之禍福不虛至矣身有醜穢不勝正行國有妖祥不勝善政是故前有軒冕之賞不可以無功取也後有斧鉞之禁不可以無罪蒙也素脩正者弗離道也君子不謂小善不足以爲也而舍之小善積而爲大善不謂小不善爲無傷也而爲之小不善積而爲大不善是故積羽沈舟羣輕折軸故君子禁於微壹快不足以成善積快而爲德壹恨不足以成非積恨而成怨故三代之稱千歲之積譽也桀紂之謗千歲之積毀也天有四時人有四用何謂四用視而形之莫明於目聽而精之莫聰於耳重而閉之莫固於口含而藏之莫深於心目見其形耳聽其聲口言其誠而心致之精則萬物之化咸有極矣地以德廣人君以德廣益其土地也君以德尊上也故粹者王駁者霸無一焉者亡昔二皇鳳皇至於庭三代至乎門周室至乎澤德彌疊所至彌遠德彌精所至彌近君子誠仁施亦仁不施亦仁道無爲而民得此所謂仁小人誠不仁施亦不仁不施亦不仁善之由我與其由人若仁德之盛者也故情勝欲者昌欲勝情

者亡欲知天道察其數謂律曆之數也欲知地道物其樹塉  
種生之木各有所欲知人道從其欲君子欲于道君子欲于利勿驚勿  
駭萬物將自理勿撓勿擾謂萬物將自清各順其情  
察一曲者不可與言化事也一審一時者不可與言  
大知蠻知也不知夜月不知晝日月爲明而弗能兼  
也唯天地能函之能包天地曰唯無形者也驕溢之  
君無忠臣口慧之人無必信交拱之木無把之枝抱拱也  
枯福生於無爲患生於多欲害生於弗備穢生於弗  
壽聖人爲善若恐不及備禍若恐不免蒙塵而欲毋  
昧涉水而欲無濡不可得也是故知己者不怨人知  
命者不怨天福由己發禍由己生聖人不求譽不辟  
誹正身直行衆邪自息今釋正而追曲倍是而從衆  
是與俗儼走而內行無繩紀所謂以辨故聖人反己而  
弗由也道之有篇章形埒者形埒者也非至者也嘗之  
而無味視之而無形不可傳於人大載去水亭歷愈  
張用之不節乃反爲病物多類之而非唯聖人知其  
微善御者不忘其馬善射者不忘其鈞善爲人上者  
不忘其下誠能愛而利之天下可從也弗愛弗利親  
子叛父天下有至貴而非勢位也有至富而非金玉  
也有至壽而非千歲也原心反性則貴矣適情知足  
則富矣明死生之分則壽矣言無常是行無嘗宜者  
小人也察於一事通於一伎者中人也兼覆蓋而并  
有之度伎能而裁使之者聖人也裁制也度其伎能達

吉按太平御覽引作集  
覆而并有之無蓋字



淮南子卷十一

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

齊俗訓

混其俗令也四字之風世之衆理皆謂也故曰齊俗

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁

道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮樂飾則

純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣

凡此四者衰世之造也末世之用也夫禮者所以別

尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友

之際也今世之爲禮者恭敬而忮

也

害爲義者布施

而德君臣以相非骨肉以生怨則失禮義之本也故

構而多責

謂以權相交權盡

夫水積則生相食之魚

土積則生自穴之獸

自穴作食內疑非

禮義飾則生

偽匿之本夫吹灰而欲無昧涉水而欲無濡不可得

也古者民童蒙不知東西貌不羨乎情而言不溢乎

行其衣致煖而無文其兵戈銖而無刃

楚人謂刀頭銖

其歌樂而無轉其哭哀而無聲鑿井

而飲耕田而食無所施其美亦不求得親戚不相毀

譽朋友不相怨德及至禮義之生貨財之貴而詐僞爲

萌興非譽相紛怨德竝行於是乃有曾參孝己之美

而生盜跖莊蹻之邪故有大路龍旂羽蓋垂綾

大路于天子

車也游結駟連騎則必有穿窬拊撻抽簷踰備之姦

車也游結駟連騎則必有穿窬拊撻抽簷踰備之姦

也水蠹爲蠭恙也皆生非其類唯聖人知其化

其化

人見毳不知其可以爲旃也故不通於物者難與言化昔太公望周公旦受封而相見太公問周公曰何以治魯周公曰尊尊親親太公曰魯從此弱矣親親弱也周公問太公曰何以治齊太公曰舉賢而上功以治魯周公曰後世必有劫殺之君

民競上功則劫殺之君其君位化之魯

周公曰後世必有劫殺之君

民競上功則劫殺之君其君位化之魯

以大至於霸二十四世而田氏代之

齊臣田氏代之其君位化之魯

日以削至三十二世而亡

楚穆公室至故易曰履

霜堅冰至聖人之見終始微言故糟邱生乎象橫

穀之糟邱斗可以炮格人故起炮格人主廟以牛也

子路橙澗而受牛謝

人主廟以牛也

孔子曰魯國必好救人於患子贛贖人而不受金於

府它區之法贖人也

孔子曰魯國不復贖人矣子路

受而勸德子贛讓而止善孔子之明以小知大以近

也故行齊於俗可隨也事周於能易爲也矜僞以惑

世伉行以違衆聖人不以爲民俗廣廈闊屋連闢通

房人之所安也鳥入之而憂高山險阻深林叢薄虎

豹之所樂也人入之而畏川谷通原積水重泉鼴鼴

之所便也人入之而死咸池承雲

皆黃帝樂九韶舜六英

頃樂人之所樂也鳥獸聞之而驚深谿峭岸峻木尋

枝援狹之所樂也人上之而慄形殊性詭所以爲樂

者乃所以爲哀所以爲安者乃所以爲危也乃至天

地之所覆載日月之所照誌使各便其性安其居處

其宜爲其能故愚者有所脩智者有所不足柱不可

以摘齒

遠吉按太平御覽引

馬不可以服重牛不可以追速鉛不可以爲