

帝京景物略

帝京景物畧

卷之四

西城內

首善書院

天主堂

石鏡菴

李文正公祠

雙塔寺

城隍廟市

鷲峯寺

震濟宮

萬松老人塔

顯靈宮

嵇山會館唐像

帝王廟

白塔寺

朝天官

帝京景物畧 卷之四

遂安方逢年一定

麻城劉侗

修

宛平于奕正

首善書院

天下所厯繫在于天。患民病。難然至日。人確乎有固志耳。立司牧。立準理。立學教。所以爲固也。仍聽立書院講學焉。故講學以贊治朝之聽。詳辟雍之教。喻孝弟忠愛之性。滇奸利朋比之群。綦詳于成。

業授諭。而都門二百餘年，未之有舉。一舉又甄察者何也。人曰：偽爾迂爾。夫勢所不要，偽將何効。時所不情，迂是以名。况偽爲善，猶勝真爲惡。迂爲法，猶勝直爲奸矣。謂天下不以人守，人不以心固，心不以學明，烏可哉。都門講學，始首善書院，首善書院始天啓二年十一月，閱月二十，至天啓四年六月罷講。罷，還主講者都察院都御史吉水鄒先生元標、副都御史三原馮先生從吾、兩先生萬曆初

各以建言于杖去里居講學四十年泰昌初徵入京尋總副臺憲公暇輒會講城隍廟百于堂自紳衿氓隸聽者數百人始議建書院宜武門內城下御史周公宗建董之講堂三楹後堂三楹供先聖陳經史典律院碑一大學士葉公向高文禮部尚書董公其昌書也講有期日必竟其詳莫之勝舉也畧所聞于鄒先生者天啓辛酉十二月十八日先生升座曰都城二百六十餘年今見此會諸方

莫得看是偶然。古人有一日不悟一月一年不悟
十年者。次日舉歲寒松栢句。人各解說。先生曰。爲
人要辦一副松栢底骨。若骨是桃李。饒會教耐。終
然彫謝。諸友各各諦審。人身中如何是撼不搖。吹
不折。火不焚。水不溺。古今不動的。會講日。有言刑
部行刑者。先生曰。愚四十年來。于人生死關係處
斷不敢規避。不敢依徇。不忍任一時見識。以兒戲
人命。一友問。和尙是異端。無父無君否。先生曰。且

置一邊勿論世間不孝不弟欺君誤國，往往是有
幾人，但自點勘所謂異端之情，無父無君之實者。
先生曰：世人相見訴窮，便是貪欲影懣。這窮字斷
送多少豪傑，試看先輩赫赫者，大段窮人，如何他
便耐得。今人便不耐，此處不可不思。先生曰：不隨
人口吻，不隨人腳跟者，是真正英雄。若只言滿天
下，履歷一生，未便數着。先生曰：語有之，不殺不足
爲道，不窮不足爲道。子曰：不謗不足爲道，所聞于

馮先生者先生曰觀政諸友時下理學第一義取
大明律詳熟閱之理學喻君子未透防小人昔有
多人採野梨一人曰否諸人云梨無主何傷曰
梨無主心無王親此可與學問人說耳律有擅食
田園瓜果條此禁一設人有畏懼便有羞惡可謂
刑書非理學乎一友問夷虜交訐中外實效先生
聚徒講學人以爲迂先生曰嚮者將潰士窟坐失
封疆正孫平日不明理學于忠君親上死忠死孝

之義憤噴耳。古今譚邊備者，舉弱宋爲鑒。幸當勝
理學大明，故張韓劉岳輩能殺身成仁。文天祥爲
宋人生色也。昔吾友陶石簣赴京，客曰：在仕途且
勿講學，石簣笑應曰：仕途更急，緊要學使用者，所
聞于諸先生者，蓋都鍾先生。

羽正

曰：詩登岸繼以

伐密，明德繼以伐崇，則文王之武功皆登岸明德
中出也。孰謂今日但宜講兵，不宜講學者？桐城方
先生大鎮曰：雒蜀角爭，我見爲崇耳。周謂無欲，程

謂大公者、無我也、和衷之道也、又曰、歐羅陽云、學
孔。子。當。自。孟。子。始。一。語。有。功。萬。世。無。錫。高。先。生。

禁

禮

曰、天下治亂根本、惟主上一心、所以培植之、

係于主上之講學、講學之功、又係于年齡之數
年、經筵日講、第一切要事也、近亦頗成故事、咫
尺際隔、啓沃未有實效、不可泄泄然矣、虞城楊先
生東明曰、講學只在毋欺本心、故道本心、猶自執
爲不欺、講學何謂、又曰、聖人門、只有教無類、無類、

則門戶不立。安邑曹先生于汴曰：宦途不可多着。

一念只從實做去。南昌劉先生洪謨曰：受朝廷

一官，是代天行道，亦代天行法。今不仰體天意，一

事至，卽奇貨居之，狗囑托，開莫夜，所謂逆天也。講

未幾，崔魏盛，黨禍深，御史倪文煥等，詆爲僞學，斥

逐，請碎其碑。有疏曰：聚不三不四之人，說不痛不

癢之話，作不深不淺之揖，噉不冷不熱之餅，乃碎

碑，暴其碎于門外，乃毀先聖主，焚棄經史典律于

堂中、院且折矣。會。今上改元、倪等伏法、院遂以
存。後禮部尚書徐公光啓率西洋人湯如望等、借
院修曆、暫署曰曆局、時亦有議復書院、立先聖主
設經史典律、起所碑、講學者。

慈谿馮元騰首善書院感舊之作。維。貞皇帝
神授符、赫然浹月、追黃真君、臣蓋道桓文事、詔
出明允徵大儒、有臣元標首應詔、誰並進者臣
從吾、一時諸儒相繼入、王道蕩蕩民所趨、貞

皇雖逝 嗣皇少警之日、出時未哺、聰明要自
天所植、鬼子未向人、柳榆諸儒、謂可堵上治、一
往霍霍開荒蕪、請爲天子建書院、揭以首善
人之稱、漢唐宋代何足數、升堂入室、測與洙、當
使亂臣賊子懼、如陸有軌、水有桴、豈無廢、鼎相
錯、列能繇是路、亦吾徒、越歲壬戌、策進士、臣、屢
蒙與諸臣俱、二十爲學志方壯、晨起盥漱、遵修
途、少焉諸儒次第入、鳴鐘擊鼓聲、淳于衣冠肅

對寂未語，森若披古賢聖圖。儒者寧盡潤世務。
憂天往往多訐謔，有時抵掌說忠孝。秋風蕭颯，
吹眉鬚，乃知名教自足樂。照耀萬古焉可誣。鬼
子見此氣沮喪，蠅聲相逐紛胡盧。讒之天子
語橫甚。日宋之敗，繇程朱。日今多事豺虎亂，褒
衣博帶何其迂。輔臣向高爲此懼，手自伏疏震
青蒲。誰爲此言告。陛下當付之吏法當誅。

天子寬仁置勿問，恐見白日舞妖狐。嗚呼諸儒

死不恨、魯尼騶孟誠何辜、長夜慘澹鬼子嘯、天
地反覆無事無、乙丙之際不可說、故老欲哭徒
嗟吁、丁卯八月 聖人出、讒者慄慄憂頭顱、湯
網吞舟倖不死、又聞奉書東降奴、臣熾再入問
書院、門外細草閒啼鳥、聖人豈不重經術、時
危未暇陳蒼珣、竊見京師富梵舍、口語以唄拜
以膜、亦有高閣祀天主、譚兵治曆喧齟壺、獨使
書院屏弗事、臣熾敢復惜微軀、鄉雲緜緜 天

子都。諸儒靈爽。應未徂。大道經天終有孚。幸其
爲念。臣區區。

天主堂

堂在宣武門內、東城隅、大西洋奉耶穌教者利瑪竇自歐羅巴國航海九萬里、入中國、神宗命給廩賜第此邸、邸左建天主堂、堂製狹長、上如覆幔、傍綺疏、藻繪詭異、其國藻也、供耶穌像其上、畫像也、望之如塑、貌三十許人、左手把渾天圖、右叉指、若方論說、次指所說者、鬚眉豎者如怒、揚者如喜、耳隆其輪、鼻隆其準、目容有矚、口容有聲、中國畫

績事所不及、所具香鑪蓋帟、修潔異狀、有聖母堂、
母貌少女、手一兒、耶穌也、衣非縫製、自頂被體、供
具如左、按耶穌釋畧曰、耶穌譯言拯世者、尊主徒
斯、降生後之名也、徒斯、造天地萬物、無始終形際、
因人始亞當、以阿襪言、不奉徒斯、徒斯降世、拔諸
罪過人、漢哀帝二年庚申、誕于如德亞國、童女瑪
利亞身、而以耶穌稱、居世三十三年、般雀比刺多、
以國法死之、死三日生、生三日葬去、死者、明人也。

後生而昇者。明天也。其教耶穌曰契利斯督。法王
曰俾斯波。傳法者曰撒賁而鐸德。如利瑪竇等奉

教者曰契利斯當。如丘良厚等。祭陡斯以七日。曰

米撒。于耶穌降生升天等日。曰大米撒。刻有天學
實義等書行世。其國俗工奇器。若簡平儀。儀有天

盤。有地盤。有極線。有赤道線。有黃道。圖本名範天

圖。爲測驗根本

龍尾車。下水可用。以上取義龍尾

象水之尾。尾上升也。其物有六。曰軸。曰墻。曰關。曰

日輪日架濤以出水旱以入力資風水功與人

九

牛等

沙漏

爲耶歌實沙其中顛倒滿之沙盡則時

盡沙之錄兩準于時也以候時

遠鏡

亦耶尺許竹

管抽而出出五尺許節節玻璃眼光過生則視小

大視遠近

候鐘應時自擊有節

天琴

鐵絲絃遊所

被音調如鐘

之屬瑪竇下其友麻迦我德宰民輩

代主其教教法友而不離師也中國有學焉

者奉其阨格勒西亞七式

編清葉向高贈西國諸子○天地信無垠、小智安
足擬、爰有西方人、來自八萬里、言慕中華風、深
契吾儒理、著書多格言、結交皆賢士、淑詭良不
矜、熙攘乃所鄙、聖化被九延、殊方表同軌、拘儒
徒管窺、達觀自一視、我亦與之游、冷然得深旨、
溫陵李贄贈利西秦○逍遙下北溟、迤邐向南征、
剎剎標名姓、山山記水程、回頭十萬里、舉目九
重城、觀國之光未、中天日正明。

嘉興李日華贈利瑪竇○雲海盪落日君猶此外
家西程九萬里東泛八年棧蜀涼尊天主替微
別歲差昭昭奇器數元本浩無涯

同安池顯方贈遠西艾思及○尊天子其德微
亦來庭鄒衍之餘說張騫所未經五洲窮厄力
七政佐心靈何必曾聞見廣言在官真

石鐙菴

菴舊名吉祥，萬曆丙午，西吳僧真程自雲棲來，葺之而居，發古甃下，得石幢一式，如燈臺，傍鐙殿，若心經一部。唐廣德二年，少府裴監施，朝請卽趙偃書，適黃儀部汝亨過其地，以菴甫治，而鐙適出，遂手書額，自是稱石鐙菴焉。程居此無華飾，朝梵夕唄，二十餘年無懈日，日無懈聲，紳衿縑素，月八日，就此放生，籠禽雀，盆魚蝦，筐螺蚌，羅堂前，僧作梵

語數千相向縱羽空飛。尊者落屋上移時乃去。水
之類投。皇城金水河中。網罟笱餌所希至。人謂
菴小雲散云。

嘉興譚貞然石磴菴放生。○殺業橫空日殷然。此
放生禽魚能聽法。豺虎自斃兵。獨伴高僧老。鏡
傳片石明。華賢尊白法。偃息衛都城。嘉興蘭閣
士紳就菴建水陸薦之。

麻城劉侗石燈菴放生。○知味應知痛。將無觀我

生豈望魚鳥報，難遠見聞情。飛穩如人意，鳴悲
作佛聲。老僧相爲切，汲汲晚堂羹。

長洲菖一籠，九月十四夜看月南上人菴。○白月
臨初地，空涵一水寒。圓時先隔夜，近處卽長安。
蓼影牽風弱，茶烟觸露溥。樓樓者誰子，亦共懶
僧看。

李文正公祠

祠近皇城迤西。孝宗賜第也。第久圮爲民居。嘉靖乙酉麻城耿公定向首議贖還爲公祠。祀公像。傳雙屐屐二寸許。絳繫之。一粗紵小衫。公舉奇童時着以見。景帝者耿爲具篋。撰文錢篋蓋衣已半敝。屐朱爛然熟桃痕。屐繫乃不知色。今守祠者人歛數錢。則出示之。按公當國。正逆瑾擅政時。劉公健謝公遷致政去。人以獨留長短公或以陰用。

據正與狄梁公比而公實未嘗委曲自存也且瑾
章固未易委曲爲據正者適少從多適來熾集于
吾剝何賴何其且服而一擊亦市賈智焉惟公昔
志○慈○節○天○服○之○歡○又○奪○之○氣○又○奪○之○諸○所○力○矣○何
哉者尚寶郎崔濬給事中方季御史姚崇等奏其王
帝張備逮者都御史楊一清諸所方爭大獄治有
投匿名書罪瑾羣臣悉道 詔獄以公言得行平
江伯陳熊濕米事覺瑾欲寘之死廷異大獄以公

言得釋。蓋事事執爭。氣未嘗少下之。公所爲執。不可者在。孝廟時有細必爭。中官李廣。煉藥被寵。公疏引唐柳泌。宋郭京爲鑿。有爲李廣乞祠額者。公執言不可在。武廟時有大必爭。四川鎮守太監羅籛。以旣革巡撫。請得便宜行事。瑾主之力。公謂兵馬錢糧。祖制無歸一人者。執言不可。瑾異謀卒敗。於此折其首謀。後張永發瑣奸狀。太監溫祥持永疏至闕。公曰。天下望此久矣。遂擬旨伏。

法蓋公始終在位而卒誅夷瑾。公先世茶陵人。父淳，金吾衛軍餘，爲武清渡子。有叟來言，汝有善人，當爲擇葬親地。指一山曰：有白狐卧處，是。李夕往見，卧白狐，因折樹枝有聲，狐驚，聳身三立去，卽其穴。瘞明日，叟來曰：侯狐自起，爾今驚去，當中衰。然汝子三公矣。果生公，四歲能大書。景帝召見，命書龍鳳龜麟十餘字，書奏。上喜，抱置膝上，賜珍果寶鑑。六歲，八歲，兩召，試尚書，益稷篇，命肄京庠。

十九歲舉進士。歷事三朝。官大學士。一日朝退。沉思休致。袍帶未及解。有道士服紫玉環來見。指公所服帶。并自指目。何如我環。其能棄却。入山。公曰。久服無味。入山須之。歲月耳。道士笑。出庭中。微吟踏劍飛去。時正德七年也。上欲調邊軍入衛。公疏諫不聽。遂乞休。卒年七十。著有懷麓堂集百卷。公名東陽。字賓之。號西涯。贈太師。謚文正。墓在畏吾村。萬曆中。鄰人取土。幾露前和。宛平方公從哲。

封割之、坎掩而已。公于兆先、天世蔭、皆姪歿甫百
年而中衰、如叟言。

會稽馬兆霖李文正公祠。○卜居帝城西委巷一
軒小、日聽車馬聲、彌使孤情悄、偶出垣荒步、破
問隱叢篠人、情歸寂寞古、國家寒島、題額空峻
嶺、故相聲名去、大業在綸扉、意曲行則矯、凶監
禍紳纓、護持向幽杳、史氏或煩言、私衷諒獨曉、
我生百年後、讀史心酸酸、回望烟樹中、宮闕正

縉渺

江都顧爾邁李文正公祠○有明相業指幾屈世
許三楊首赫赫英廟復辟美政多文達于時
號良漸再傳孝廟明聖君劉謝無愧居調燮
十八年昇湖龍升想望太平不可得厭時耳目
寄庵寺八黨未萌瑾先苗劉謝知其未易爭拂
衣潔身而去國西涯同事何獨留人咸長短公
嘖嘖孰知公也大人造大識大忠大氣節諸所

力救匪一班、小臣纍纍繫旋釋、楊公一清陳公
熊、都御史及平江伯瑾皆以事羅織之、將興大
獄此朝夕、公力持之得免焉、瑾迺啣公、族公隙
恬然泰然公處之、靡細靡巨不爭執、蜀幾以中
官典兵中懷異心人叵測公舉制言尊尊
逆瑾異懷斯首折、茲公立朝之巨者、制行下可
更僕悉公之沒世百年來、讀公遺事見偉蹟、願
瞻廟貌拜祠下、今所爲祠昔賜宅祠丁索錢

出錦函，紵衫一領，屨兩隻。屨長二寸，色盡落。衫亦半朽，不三尺。聞公昔舉神童，年服之，抱置景廟膝。余生之，晚仰止，深爲公將言爲時，嘿端衣載拜，弗忍去。斜陽半紫，叢草裂。

雙塔寺

西長安街雙磚塔。若長少而肩隨立者。其長九級而右。其少七級而左。九級者。額曰特顯光天普照。佛日圓明海雲佑聖國師之塔。七級者。額曰佛日圓照大禪師可菴之靈塔。或乃曰地。元之舊獄。夜多冤苦鬼聲。塔以鎮之。又曰地。唐憫忠寺之墳院。二師者。憫忠寺。一二代祖。非矣。雙塔地。元慶壽寺也。海雲可菴。元僧也。寺今僧室中有碑矣。燕京編

修所次二宮。王萬慶撰略云。海雲名印簡。山西之寧遠人。七歲入學校。孝經之首章。遽問闕者何。宗明者何義。父異之。以見傅成。顏公。祝髮。明年禮中。觀沼公受戒。修童子行。一口披中和五條衣。隱。爲同列。演說。見者叱之。師曰。佛言三世諸佛所說之法。吾今。四十九年。不加一字。童子所說。非妄。有。加。年十一。納具足戒。已能問衆講義。濟衆囚。歲全。宣宗聞之。賜覽通玄。廣惠大師。寧遠城隍。師與中。

觀皆執元成吉思帝遣使語太師國王曰、邾言老
長老、小長老、是告天之人、可好存濟、自是天下稱
小長老焉、一夕、夢神速其行、乃來燕、夜宿松舖巖
下、擊火大悟、年二十也、至景州、叅本無玄禪師、玄
曰、孟八郎、又怎麼去也、時中和老人章公、住燕京
之慶壽寺、夢僧杖而入門、踞獅子座、是日、師至、中
和以向上鍵鎖、差別機智、一一勘驗、曰、已到大安
樂地、年三十、合罕帝、遣阿先胤兀憐、賜以稱心白

在行之詔。每言于大官人。忽都護孔子者。生明聖人。宜世封以祀。復言顏子孟子後。及習周孔學者。皆宜免差役。勤服其業。從之。詔試僧道。不通經者。還編尺。在見屢里丞相曰。山僧年三十六。一字不識。丞相曰。一字不識。何名爲僧。曰。方今大官人。識字也無。因言僧以悟爲第一。豈與聘士同科。丞相其聞。所著語錄曰。雜毒海。前後得其法乳者。十四人。可菴朗公。繼王慶壽。寺事焉。今寺尚有海雲可。

菴二像、衣皆圓龍魚袋、海雲像、門弟子劉秉忠贊之、按今射所、亦慶壽寺址也、文皇初、欲爲姚少師、建策少師、固辭、居慶壽、後更大興、盜名、舊有石刻、金章宗飛渡橋、飛虹橋、六大字、嘉靖十七年、寺災、石刻亦燬、二十九年、錦衣衛都督陸炳、請改大興隆寺址、爲射所、尋以金鼓聲徹、大內擬改建玄明宮、其射所、別于大慈恩寺址、在海子橋、今廢爲廠、炳言慈恩亦近禁城、請移民、其教場、安定門

外移射所民兵教塲而興隆故地于以演象良便
得 旨允行今人並稱射所演象所云

武進唐順之寓雙塔寺林東城羅念菴誤於郭外
相尋不遇有作奉答○漫向金門學隱淪獨遊
花苑散餘氛諸天只在人間世並馬誰尋郭外
雲白日飛輪當戶承綠窓急管隔牆公化城木
是迷時路莫訝幽棲似避羣

雙塔寺○白馬西隨漢使回支提對聳古燕臺

摩空日月金輪轉，分界河山寶樹開。法雁影從
天外合，燭龍光並夜深來。海雲雜，赤同歸化，擊
火相觀，總劫灰。

黃岡王廷陳雙塔寺○雙雁何年落，殿陰長留寒
影。同青岑，珠莖綴露，分仙掌花，舞合巖。誰御碣，
雙闕星河秋色曙，千家樹雨夕陽沉。飛鳥欲下，
吹笙侶，天外遙依識鳳林。

武昌吳國倫雙塔寺○石塔參差，御苑西凌空。

雙雁識招提，梵鈴風起聲相激。仙掌雲分勢欲
黃，似引飛鳧。帝閭豈煩鳴馬，護祥樓長安。
落日馳車騎，何處逢人，路不迷。

雙塔寺。帝城西望鬱崔嵬，雁影掃
架若臺。雲風乍扶雙仗，出巨壑遙駕。二小東，牽
空法界參差。轉日憑軒次第開，圖象自懸遙
覺海濤小雜，弄弄難猜。

涼梁朱宗吉同王敬美詣公雙塔寺請益仲文○

借得空王地，還容二仲謀。一竿滄海夢，十載故
人心。僧課朝鐘後，窓開塔影臨。怪來無事氣，移
席薜蘿深。

吳縣王穉登冬夜同陳秀才雙塔寺門步月○上
書人不問歲，暮嘆飄零塔。古芙蓉黑，城陰睥睨
青。月過馳道看，水遶御溝聽。莫謂元方小，堪當
一德星。

元趙孟頫慶壽僧舍卽事○白雨映青松，蕭颯灑

半閣稍覺暑氣銷，微涼度疎箔。客居秋寺古，心
跡與雲冥。不盡響階砌，孤螢爛叢簿。展轉候故
鄉，時同風鳴籟。

永豐曾來遊慶壽寺。○岩光古刹倚城陰，畫堂禪
扉出梵音。風度花隨泥處着，雨餘山帶翠中深。
老僧習見容頻叩，永日過從語亦閒。爲言官閒
居止近，退朝時得共幽尋。

長洲皇甫濂過慶壽寺廢址。○當日招提廢，曾悲

白馬鳴、金沙芳草沒、祇苑落花平、境隱飛泉去、
雲迷錫杖行、如來自不滅、淹望獨爲情、

武進周金除日習儀隆興寺同李侍御史天寧閣
○帝城傑閣定何年、浩劫浮踪此尚傳、百尺丹
梯臨古樹、半天霜磬入人烟、虛心問俗慚無補、
抗志埋輪羨獨賢、並祝華嵩登賞處、清光疑在
五雲邊、

香山黃佐郊祀齋居大興隆寺○大駕迎天早練

時端門燈起禁鐘遲，春回御氣通黃道。夜靜神
旄列翠旗，龍騎肅分千陛戟。鶴羣寒前一禪枝，
泰壇却憶追趨地。雲捧珠宮月滿墀。

秋夜大興隆寺看月○玉壺酒對秋色滿，金地
坐看明月高。北戍不隨胡馬暗，南巡應照
躬勞。山河有影着蓬鬢，風露無聲生組袍。忽憶
越江垂釣叟，光千頃一輕綃。

武進薛應旂隆興寺遇包元達○羨子通胡蘘，猶

依、舟、土、居、紆、途、違、俗、轍、長、日、掩、僧、廬、十、載、仍、知
借、三、秋、屢、別、餘、重、逢、吾、自、笑、毳、褐、亦、蕭、疎、

城隍廟市

京師市各時日。朝前市者，大明門之左右，日市。古居賈是也。燈市者，東華門外，歲燈節十日市。古賜舖是也。內市者，東華門內，月三日市。今移燈市張矣。猶稱內市也。窮漢市者，正陽橋，日昃市。古販夫販婦之夕市是也。城隍廟市，月朔，望念五日，東弼教坊，西逮廟堦廡，列肆三里，圖籍之。曰古今彙典之曰商周，區鏡之曰秦漢，書畫之曰

唐宋珠寶象玉珍錯綾錦之曰滇粵閩楚吳越者
集夫我列聖物異弗貴器奇弗作然而物力
甚民作質良古未有後不磨當代已稀重購故
無鈎環之靡者害者市無傳也其鹽廟照用
之器其則傳器者宜廟之銅宜銅鐘其首鐘之
製有辨焉色有辨焉款有辨焉制所取宜書室
几案八賞鑒則莫若葵乳鐘之口徑三寸者
百相葵鐘乳鐘戟耳魚耳蝶翅耳薰冠象鼻翠面

石榴足橋囊香奩花素方國鼎等上通角掛泉
鬲判官耳雞腿脚扁鑪割環六稜四方瓦薄鑪滑
空桶鑪竹節分禱索耳等下也

鑄耳者宣鑪多仿

未室中有身耳逼近施錯無餘地者乃別鑄耳磨
治釘入分寸始合也釘耳多偽宜鑄鑄耳不測者
擬去更鑄十不一存故偽者但能釘耳也

色種種

彷彿燒斑者初年色也

尚希永樂鑪

蠟茶木色

中年色也。中年愈工謂燒斑色掩其銅質之精迥

尚本色用香礬浸搽重洗爲之

本色愈淡者未年

色也。末年愈顯銅質着色愈淡後人評宣鑑色五

等栗色茄皮色棠梨色褐色而藏經紙色爲最

鑿

金色者次本色爲掩銅質也。

鑿膜以下日湧祥雲

鑿口以下日發祥雲

雞皮色者覆手色火氣久而

成也。譬如雞皮拂之實無跡

本色之厄二嘉隆前

有燒斑厄。昔尚燒斑有取本色真鑑重加燒斑者

近有磨新厄。過求銅質之露取本色鑿磨治一新

至有炭一再磨者

款亦製辨色辨之

陸印陽文真

書大明宣德年製字完整地明潤與鑪色等舊非
經雕鑿重造者

後有偽造者有舊鑪偽款者有真

鑪真款而釘嵌者偽造者有北鑪

嘉靖初之學道

近之施家施不如學道遠甚間用宣銅別器改鑄

然宣別器銅原次于鑪且小冶單鑄氣寒儉無精

華

有蘇鑄有南鑄蘇蔡家南其家其不如蔡遠甚

蔡惟魚耳一種可方學道

舊鑪偽款者有永樂之

燒斑葵耳多寬索腹多分褶

景泰成化間之獅頭

廿七

葵等厚赤金作雲鳥片帖鑄之原款用藥燒景泰
年製等字二者價遜宜鑪後人偽鑿宜款以重其

價

真鑪真款而釘嵌者宜呈樣鑪宜他器款也當

年鑄造者每種成不敢鑄款呈上不用方依款

鑄其製質特精流傳至後間有款易售取宜別器

款色配者鑿空嵌入其縫合在款間邊際但從覆

下審視覺有微痕

宜鑪惟色不可爲偽其色黯然

奇光在裏。望之如一柔物。可接插然。迨視如磨肉
內色。蘊火。鑿之。彩爛善變。僞者外光奪目。內質理
疏。稿然矣。傳宣廟時。內佛殿災。金銀銅像。渾而
液。因用鑄器。非也。宣廟欲鑄鑪。問工。銅何法。煉
而佳。工奏。煉至六。則現殊光寶色。異恒銅矣。上
曰。煉十二。煉十二已。條之。置鐵銅篩格。赤炭落之。
其清者先滴。則以鑄。存格上者。以作他器。故宣他
器。先不極量于銅。後不致養于火。其入賞鑿。亞之。

次窰器古曰柴汝官哥均定在我朝則永宣成

弘正嘉隆萬官窰首成窰次宣次永次嘉其正弘

隆萬間有佳者其時饒土人地未惡其土骨紫白

料法。淘藥水洗。底足火法。花青畫彩法。雅既入古。

緻又盡今。故懸日無多。而購市重直。傳世永寶焉。

永窰之壓手杯。傳用可久。價直甚高。且口折腰沙

足滑。底外深青花。內雙龍。毳毼。內篆書永樂年製

細如粒米。鴛鴦心。次之花心。次之。近者做之以盡

厚約器形似耳宣密之祭紅杯盤渾身者紅魚者百果者發古未有末西紅寶石塗湖內燒出劫上寶紅凸起紫黑者火候失也

青花茶記杯畫龍松

梅

酒髭杯

畫人物海獸

硃砂小壺大碗

色紅鮮白

鎊口

竹節酒壺小壺匾壺

皆草盞者

壺、瓶、盃、碟、敵

口花尊蜜漬桶確多五彩者白壇瓊心有壇字暗

花白茶瓊兔肚釜底綿足裏有龍鳳暗花底有大

明宣德年製暗款坐墩等有漏花填彩有實花填

衫皆深青地有藍地填彩有白地青花有水裂紋

三五

者皆精者而以花款青色潤光品次之他則水注

五彩桃注石榴注彩色雙瓜注菱鸞注鸞注

筆洗

魚洗葵斑洗器口洗螭洗

兩臺燈檠雀食碟螭

盞盆等成窰之草蟲可貝子毋雞勤杯人物蓮子

酒錢草蟲小錢青花酒錢

得邊如紙

葡萄龍杯五

色器日履靴

紫筋小蝶香合小

皆五彩者

成杯

茶貴于酒采貴于青其最者蜀雞可只謂之雞缸

神廟

光宗尚前瓷器成杯一雙值十萬錢矣

成宜髹杯俱非所貴

嘉窰泡杯其最低小器口者

花三友者泡杯之最

水藻次之靈芝又次之

適用

日壇瓊大中小三號

內字曰茶爲壇瓊最酒棗湯

次之薑湯又次之薑湯不恒有

瓊色正白如玉斯

美初嫩則近青初不淨則近黃

其青花五彩二窰

製器悉備焉有三色魚匾瓊

唇口嵌心圓足

紅鉛

小花合子等大如錢有青花有紅花

蓋永尚厚成

尚薄。宜青尚淡。嘉青尚濃。成宜用青之潔去其沉

脚。嘉青全用濃者。

成青未若宜青。蘇渤泥青也。宜

彩未若成彩。淺深入畫也。嘉萬之回青特爲幽菁。鮮紅土盡絕色。止蒼紅而回青。盛作

隆窰之春官。

不入鑿義。是其別已。其同者。汁水莹厚如堆脂。汁紋雖嬌也。質料膩實。不易茅蔑也。官窰土骨坯乾

經年。重用車碾薄。上淘水。洗其氣。次淘淨。入骨最堅。出火口。足淘滑者。謂之骨。則碾去。上淘更燒之。

故雞皮橘皮紋起久用口不茅身不茂焉其發
眼蟹瓜紋者湖中小鹿反以驗火候之到亦如宜
鑪冷蒸充補他鑄無及者

磨弄歲深火色退淨也

今市所爭購多當年不中 御用者其有龍文五

瓜不落民間或碾去一瓜而亦市之次漆器古犀
毗剔紅戩金攢犀螺鈿市時時有而 國朝可傳

則剔紅填漆倭漆三者剔紅宋多金銀爲素 國

朝錫木爲胎永樂中果園廠製 合盤匣不一合有

蔗段蒸餅河西三撞兩撞等式蔗段人物爲上蒸
餅花草爲次盤有圓方長八角繡袋四角牡丹等
等式匣有長方四方二撞三撞四式

其法朱漆三

十六次鑲以細錦底漆黑光針刻大明永樂年製

字 以此元作者張成楊茂 劍錄香草之式似爲過

之、宣廟青宮時剔紅等製原經裁定立後竈器
終不逮前工屢被罪因私購內裁盤合款而進之。
磨去永樂針書細款刀刻宣德大字澳金填掩之

故宜款皆永器也。間存永樂原款，則希有矣。填漆款亦如之。填漆刻成花鳥彩填稠漆，磨平如畫，久愈新也。其合製貴小。深者五色靈芝，淺者回文。

飲金邊

其古色蒼然瑩然。其器傳絕少，故數倍貴。

于剔紅故偽者亦多剔紅，倭漆。國初至者，工與宋倭器等，胎輕漆滑，銚銚口，今銀片漆中金屑砂。砂粒粒無少渾暗。有圓三五七九子，合有方四六九子，匣其小合匣重止三分，有三撞合有綵扇筆。

等匣有木鐮有角盤以方長可貯印者貴香合次
之大可容梳其為最然不恒存

中國畫其技者稱

蔣製倭漆與潘錡倭銅然倭用碎金入漆磨漆金
現其類屑圓稜故分明也蔣用飛金片點薄模
糊耳正鏡中揚填之描漆汪家之彩漆設色如畫

用粉入漆久乃如畫或曰真珠粉也

隆慶中方信

川之堆漆螺蚶黃平沙之剔紅人物精采刀法圓
滑雲南雕法雖潤用漆不堅刀不截鋒稜不磨熟

矣。偽剔紅者用礬朱或灰團起，外硃漆二層，日暈紅也。次紙墨紙不如舊墨不如新。宣紙至薄能堅，至厚能膩。箋色古光，文藻精細，有貢箋有綿料。式如榜紙大小方幅可揭至三四張。造有宣德五年造素馨紙印。後則有白箋，堅厚如板，而得充如

玉。有酒金箋有酒金五色粉箋有金花五色箋有五色大簾紙有磁青紙。堅韌如段素可用書泥金

宣紙陳清款為第一。外則有薛濤蜀箋鏡面高麗

箋松江譚箋新安做朱羲經箋等皆市墨欲黑古墨色光如漆濃不湮沈淡不脫神今其法不可得

國朝御用內墨則宣廟之龍鳳大定尤素

大定青填金填大明宣德年製字別有朱藍紫綠

等定

外則國初之查文通龍忠池碧天龍氣水

晶宮二種

方正牛舌墨

蘇眉陽附蘇小墨

嘉萬之

羅小華小道士等江中山大極十種玄香太字四

種客卿四種松滋侯四種邵青朱墨上自印小像

青丘子格之方于魯青麟麟等其子封口幾

程君爰玄元靈氣等方程墨各有譜汪仲英海

圖吳左于玄潤髻珠二種丁南羽父子一可染

三萬筆今之潘嘉客紫極龍光潘方凱謝天容吳

名望紫金霜吳去塵不可磨未曾有等而市品價

尤重者始方羅中方程今兩吳也羅尚珠寶增墨

之光亦減墨之黑羅不如方宜墨亦太多香料程

尚膠輕宜南不宜北程不如方兩吳質輕烟細易

松以桐。佐桐以脂。烟百兩。油三石。今五石矣。遠烟
御草。今茜染四割矣。膠用鹿麋。熟而縣之。經年矣。
夫。燭。頭。燻。烟。則。白。角。以。時。解。膠。則。凝。釋。若。遂。能。縣
之。側。觀。使。輪。旋。而。受。烟。法。古。乾。漆。取。代。膠。泥。徐。鉉
李。廷。珪。何。至。殊。異。哉。有。內。府。扇。曰。官。扇。帶。曰。官。帶。
香。曰。官。串。外。夷。貢。者。有。烏。斯。藏。佛。有。西。洋。耶。穌。像。
有。番。燈。有。倭。扇。有。葛。巴。刺。磯。數。珠。則。有。頂。骨。祿。有。
番。燒。有。膩。紅。有。龍。充。有。鱗。角。段。帛。有。蜀。錦。有。普。魯。

有猩猩氈，有多羅絨，有西洋布，有瑣附，有左機等市之日，族族行而觀者六，負遷者三，馮乎廟者一。廟建自永樂初，正統中重修，洪武初，神有封號，曰鑒察司民城隍顯佑公，今稱都城隍之神，歲春秋祀于有司，二門，列十三省城隍，冠笏立侍，所有石刻北平府三字，字徑尺，半呈土中。

廬陵周忱謁北京城隍廟○市喧昧爽，貫城闔，命祠義義棹，楔新石，刻肅題靈應事，香烟煖，接往。

來人、經年樹暗深廊盡、長日風颺古砌塵、粉署
政閑來伏几、儼將心術對神明、

晉江黃景助城隍廟市○黃金百如意、但向燕市
趨、燕市何所有、燕市何所無、大柶青琅玕、中使
錦雞餽、呵聲填道路、競過波斯胡、波斯坐上頭
呼、使碧眼奴、木客來秦地、鮫人出海國、兼使善
拂拭、手瓜自然珠、十指十龜圖、問君何所需、買
琴得蛇豕、買劍得鹿盧、雙玉謂之鼓、五鼓謂之

區、釵頭金鳳子、飾以明月珠、仙家高髻、鵝石室、
富珊瑚、珊瑚何離離、枝葉自相扶、金膏差大國、
水晶如小邦、是日政三五、頃城爭此途、如在玉
山行、不覺白日晡、好物好售主、大家各款娛、譬
彼燕市中、荆郢遇狗屠、一客獨憔悴、以復是吾
徒、探囊無一物、手但捋鬢鬚、終日空摩挲、爲彼
所揶揄、歸來自怨怒、自悔身爲儒、

餘縣汪逸城隍廟市○都城命市名非一、上廟爲

朔月有三日，日出日中人畢赴，遷無遷有物相食。
秋那署日分壓肆，號滿聲餘見負擔，飽賈傍擔。
陳法器，侍臣歸路解朝簪，奔馳絡繹車聯騎，位
置參差北與南，衝卷氣蒸紛鴛走，殿庭香繞功
爲合官，雖屏從，猶遮扇，客匪祈神亦任，
肯容存隙地，工商未售厭空譚，看多異巧，
堪聽各鄉音耳，詎諳璞玉滿前題，作鼠，
體不知，明珠盡屬蚊宮攫，秘典如從禹穴探。

商。爨。青。烟。朱。火。爵。紛。披。質。重。爲。金。象。犀。屨。長。安。
丁。諶。巧。運。機。被。中。帳。角。用。非。宜。異。禽。怪。獸。亦。何。
施。五。方。香。床。世。所。嗤。千。古。興。亡。合。鑿。之。太。平。天。
子。正。垂。衣。韻。事。元。不。廢。萬。幾。雕。鐫。綴。貼。妙。工。匪。
睡。鴨。蟠。龍。未。足。奇。二。百。年。來。神。護。持。諸。君。休。作。
耳。目。怡。自。熏。知。見。聞。月。氏。真。鼎。還。從。柳。下。知。微。
參。鼻。觀。何。有。疑。

莆田張士昌觀宣鑑歌○烟凝四座散名香香然

鍾煖、鑪、香、光、借問此鑪鑄何良、云此之製自

宣皇、今也流傳人所尚、不知匠者何人、劍、商、彝、
周、鼎、無多、讓、江、鑄、宋、燒、敢相抗、吁嗟乎此鑪不
可狀、南鑄北鑄、徒多樣、日、除、獸、面、象、鼻、與、分、襜、
戟、耳、魚、耳、斯、爲、上、近來蘇鑄、巧益精、終然北鑄
稱良匠、鑪、所以者、質不同、自宣鑄後、更無兩、贗
者、寧非名手造、至妙、難於向人道、桑、鴨、青、綠、陳
設、宣、宜、火、宜、香、宜、鑄、

其縣林雲鳳宣銅鑪歌○荷歎那歎宣銅鑪感光
肉色粉糝糊。大明款識宛如刻。熟視知非後
所摹。憶昔宣皇正南面。流烏一夜來宮殿。像
器騰光五徵妙。玉石俱焚金亦變。盡鎔金質入
銅中。渾然莫分金與銅。百鍊因之範成器。遂令
昭代稱神工。卽今此鑪世已少。光采晶瑩成至
寶。夏鼎周鼎及商彝。雕文博山勿復道。

桐城倪天樞宣磁鑪○天街九月葉已霜。燕市百

物方歸藏有客有客行傍徨益盥蒲服乎輝光
燦然者磁識宜皇當年盛時陶器良饒土兼
雪骨薄剛如水洵光火則降日梭日滿文烈彰
圖寫吾皇金玉相物上作貢西戎美宇華盛
有回青穢官民竄造用斯賦父老傳器今無勝
二百歷年近相望嗚呼宣廟恢恢持大綱如
器規萬于圓方

嘉魚金聲觀宣廟奠漆器歌○歐羅巴鏡遠有

闕、闕、月、輪、衰、隆、窪、奇、世、人、目、攝、其、光、景、日、月、平、
受、山、河、影、宜、廟、寘、漆、器、如、然、初、形、以、測、後、色、
寘、堆、寘、紛、奪、似、一、片、暮、磨、施、之、色、形、見、月、華、星、
采、日、豈、殊、亦、將、混、合、亦、分、區、人、工、化、工、二、俱、有、
百、年、收、藏、長、在、手、奴、驅、倭、漆、兄、剔、紅、請、爲、宜、
皇、記、考、工、

桐城高友荆燕市漆器歌○國家氣運之初盛、物
力人功如相競、九牧貢金夏鼎成、百工考度周

官命聖治民俗上下風。海久無波歲屢豐。不寶
遠物遠人至。不貴異物用物充。我朝四傳際
茲日。永宣之間號殷實。諸方職貢來。京師有
物沉沉其名漆。漆生于木木不藏。注也流泉涸
也涿。施丹湛黑膚理切。意匠起止秋茫茫。巧匠
運轉如筆工。刀錯異治輝光同。品題第一釐填
漆。再次玻璃次剔紅。海外傳來有奇器。其圖見
同。出人意。纖毫不應造。有胎把玩歎之爲再四。

制器于今百有年，傳來燕市猶鮮妍。填漆剔紅
及倭漆，賣買時至十萬錢。吁嗟乎，人工之至工
於大矣，車不足運，筐弓不足肩，吾何辭乎。矢詩
緝歌，先皇潤澤之綿綿。

鷲峯寺

城隍廟之南、齊簷小拱者、鷲峯寺、以旃檀像、應化
集此、緇素瞻禮、無虛日、寺遂以名、像高五尺許、寒
暑晨昏不一色、大抵近沉碧。萬曆中 慈聖太后

始傳以金

相傳爲旃檀香木、似木耳、扣之磬然者

石、濡者石、堅者金、輕者髤淡、柔可受瓜者、乃木、鶴
立上視、後瞻若仰、前瞻若俯、衣紋水波、骨法見其
表、左手舒而植、右手舒而垂、肘掌皆微弓、指微張

而盾合。三十二相中。鵝王掌也。勇猛慈悲。精進。自在。各以意求之。皆備。調御丈夫哉。撰瑞像記云。釋迦如來。初爲太子。誕七日。母摩耶棄世。生初利天。佛旣成道。思念母恩。遂升初利。爲母設法。優填國王。欲見無從。乃刻旃檀爲像。目犍連尊者。以神力。攝三十二匠。升初利天。諦觀相好。三返乃成。及佛返人間。王率臣庶。自往迎佛。此像騰步空中。向佛稽首。佛爲摩頂。受記曰。我滅度千年。汝從震旦。利

人天像繇是飛歷西土、一千二百八十五年龜茲、
六十八年涼州、一十四年長安、一十七年江左、一
百七十三年淮安、三百一十七年、復至江南、二十
一年北至汴京、一百七十七年北至燕京、十二年
北至上京、二十年南還燕京內殿、五十四年燕宮
火、迎還聖安寺、一十九年元世祖、迎入仁智殿、十
五年遷于萬安寺、一百四十餘年、以上元學士程
鉅夫記、復居慶壽寺、一百二十餘年嘉靖戊戌、慶

壽寺災奉迎鷲峯寺。迄天啓丁卯，共居八十八年。計優閩造像，當周穆王辛卯至我。熹宗丁卯，凡二千六百一十餘年。以上蜀僧紹乾續記。

萬曆己

未，寺僧濟舟在殿誦經次，一士人禮拜拜下，僧觀儀觀有異，乃迎上殿，士固不可，僧固迎不已，士自通曰：城隍也，殿有戒神呵護，我小神，敢輕入，語罷不見。

江夏郭正域浴佛日禮旃檀佛。○城西古佛自祇

陀衣作如黎髻作螺。此日九龍飛滄水。何年
足度恒河。七層帝網明無盡。億劫金輪轉不磨。
爲問法身來應化。天官人世果如何。

宛平于奕正禮旃檀像○像佛立荒刹相傳來優
闕盡開闢所有無有居其先草草闕孔李落落
數大千歷周漢唐宋如雲復如煙我覩衣波如
覩髮則鬢然厥目若營營厥手宛有牽疑注不
暫捨神光相與旋以此悟窮劫見聞同靜專

長洲楊補禮旃檀像○土木與金石像法以不虧
何來此旃檀投五勤威儀譬彼兒幼孤憶其父
鬚眉一日見遺像得不哀繞之大哉優填王豈
爲眷屬私若以震旦故立像使民知日月有晦
冥孔李時在茲嗚呼二三子汲汲同一時稽首
我戴拜念念紛于絲消息明星前木爾旃檀枝
華亭汪曆賢禮旃檀像○人未離佛時佛已留此
像不知何因緣示以劫無量日來自優填殆居

周秦上。凝然立。天地。聚哉。冰雪壯。藻荇留。天示。
思理不可况。目上而耳下。光靈徹。悲仰。我初興。
茲識盡諸去來想。

吳縣葛一龍禮旃檀像○未禮心心見。光容等一。
慈。任持從得地。遷次已知疲。照月乃初鏡。飾金。
非故。縮。學人誰可語。孔李亦同時。

靈濟宮

皇城西、古木深林、春峨峨、夏幽幽、秋冬岑岑、柯柯、
無風風聲、日無日色、中有碧瓦黃甃、時脊時角者、
靈濟宮、永樂十五年、文皇帝有疾、夢二真人授
藥、疾頓瘳、乃勅建宮祀、封玉闕真人、金闕真人、
封其配曰仙妃、十六年、改封真君、成化二十二年、
改封上帝、像機胎、木體被衣、首機、其項、手、機、鬪、
足、機、髀、漆、抵、之、動、機、機、取福州原像也、歲元旦、日

短至及真人誕辰遣太常寺堂上官行禮朔望官
道士行禮歲四孟更服祭告寃衮服平時冠巾袍
襪私袒襪繫屨綦服服各以其時福州先有靈濟
宮自永樂十五年例每六年遣博士賫袍服任祭
告萬曆四年奏罷命本省藩司祭告具袍服其
北京靈濟宮禮如初萬曆二十二年大學士王錫
爵病上特發帑五十兩命靈濟宮道官自昭
忻延醮三日夜錫爵上疏謝病尋愈相傳二真人

徐姓、知證、知諤名。五代時、義祖徐溫子也。按南唐書、徐知證、義祖第五子、仕吳、歷州刺史、至節度使、
別祖、姓李名昇、吳丞相徐溫養子、晉天福二年、稱
帝國號、唐子璩、嗣璟子煜、降宋

封徐氏、與李氏同

知證、初封江王、改魏王、元宗嗣位、內宴王、起舞拜
跪爲壽、王亦叔父自處、無所讓、卒年四十二、知諤
義祖第六子、初封僊王、進梁王、鎮潤州、兼中書令、
奇珍異物、所蓄不可計、嘗曰、人年七十爲修、吾生

王家窮極歡樂。一日可世人二日。年三十五。其死
乎。至期卒。如其言。二王皆不至閻及燕。亦不闕雅
意道術。其歿也。則爲明神。

鉛山費宏過法宮。○匹馬春行困馳逐。巍然仙
宮驚在目。簷牙高啄總塗金。殿址重鋪皆砌玉。
雕墻畫壁擁周遭。梔茜爲泥間青綠。諸天相去
僅尺五。世界依稀蕤一粟。龜趺屹屹載穹碑。摺
眼令辛三四讀。乃云二闕在清都。能與蒼生造

冥福。誰知無益。只勞民。敲骨推髓。心剝肉。神輸。
鬼運。未應難。即使爲之。當夜哭。憶昔鳩工庀材。
日。健卒。頹肩車折軸。是時秦晉正苦饑。不雨經。
時。巫可暴。爺娘食子。夫食妻。米石寧論錢一斛。
地下真應有劫灰。人間忍見生妖木。星捶石語。
皆緣此。下土狂夫謂神酷。誰能因鬼見上帝。移。
椽。往。覆。逃。亡。屋。百金可惜。臺可無。薄已憂民除。
秘祝。歸來。偶讀漢文紀。稽首吾君繼芳躅。

慶陽李夢陽冬日靈濟宮十六韵○貝闕崑崙外

浮生此路疑蓬萊移舊國塵世出瑤池
最爾雙仙跡飛騰後晉時論功竟恍惚
議此且送迤邐憑精靈託呼嗟霹靂隨
先皇親議號繼聖必修辭爵陟王侯
上尊同帝者師龍橋分內錦宮女
隼昭儀雨露宮城切星辰天仗移
琳琅搖繡拱松栢蔭丹雘內金花
踊龕前紫鳳垂晴還日月秘
暝則鬼神悲玉鼎惟龍虎
瑤編述姪

兒、漢惟繫大顯、秦竟羨門欺、五帝非無術、千載
今見誰、累朝明誓冊、玉櫃少人知、

太倉王世貞正月十四日夜茂秦于鱗子與子相
集靈濟宮○欲暝天全白、將窺月漸升、龍銜員
嶠燭、星燦紫微燈、綺色深三殿、鐘聲散五陵、醉
須携興往、春事日相仍、

臨清謝榛秋夜靈濟宮同薛朱二進士賦○晚來
騎馬過仙壇、寶笈靈文試一看、月度三花瑤殿

飄風吹獨鶴，玉階寒漫開。天籟知秋遠，共酌霞
觴坐夜闌。會待他年遊汗漫，武夷相約訪蓬丹。
慈谿范欽雪中茂秦過靈濟宮○天街飛雪急，春
在此中關。紅有桃能片，香逢蘭自閒。醉成詩率，
易客久興闌。暝色開煤閣，仍將寒意還。

銅梁張佳胤秋夕靈濟宮訪劉惟南○桂影瑤壇
靜，秋風石殿涼。偶閒游正急，日短靜能長。霜菊
花無數，雲鏡夜未央。蓬萊重可約，只恐賦河梁。

○世事何堪問、黃冠日日閒、鐘聲隣萬戶、秋色
遠千山、老向歌留意、仙因酒在顏、無端筵散去
忽覺又人閒

豐城熊士選、和何仲默遊靈濟宮○乍識花源路
蕭然世外居、玉壇秋雨冷、紫閣晝陰虛、食玉傳
奇訣、鈔方簡異書、却憐城市客、羈束未能疎、○
拂馬依垂柳、城隅擁道居、露霏琪樹密、雲鎖玉
窓虛、逸度縱山曲、清風太乙書、仙源不可問、窻

迹本來疎

麻城梅國楨遊靈濟宮○步步隨花轉、仙源此處
通、鬢、兼、松、影、綠、酒、與、藥、欄、紅、野、致、屢、聲、遠、羈、愁
醉、夢、空、故、園、春、草、色、低、首、意、無、窮、

再遊靈濟宮○名理延清晝、玄都禁苑西、下、門、
一、擲、時、破、徑、雜、花、迷、地、可、招、松、鶴、鄉、難、問、碧、雞、
啼、鶯、同、客、意、歌、板、逐、高、低、

同徐文長諸子靈濟宮夜坐○六月燕山生晚

涼一尊移就法官傍、烟歸禁樹迷烏鵲、雲徹樓
臺起鳳凰、孤月似搔仙掌動、銀河不厭酒人在
朱門深處應相問、何許歌聲夢裏長、

南海歐大任金元賓邀飲靈濟宮○同作華陽客
過從愜旅情、市朝多大隱、喧寂各浮生、壇石留
雲濕、山鐘度雪清、問君携手約、金液幾時成、

順天劉效祖靈濟宮訪胡茂承○秋杪琳宮寂、風
索何院琴、天飛無數葉、仙樂偶然音、白髮江湖

夢青山歲月心，不須言久視。曾見古人今。

江寧顧起元靈濟宮○星幢霞旆宵續綵，十二樓
生一彩雲。鸞鶴有班高，漸下步虛聲。引玉宸君，
蒙陰公鶴靈濟道院○千門雨後烟，片月可尊前。
夜向蓬壺近，遙臨貝闕懸。竹吟風影碎，梧引露
華鮮。咫尺重玄路，同遊各惘然。

桃源江盈科靈濟宮○香火前朝事，迴思喚逝波。
機容瞻拜少，雲笈網絲多。古壁留蟲篆，高林挂

烏窠。聖明疎禱祀，羽士歲蹉跎。

應天孫國救集靈濟宮。○道人致超忽，揖客過其家。後閣鈴聲下，東廊柝徑斜。語多玄竟夜，酒有藥如霞。別謂隨閒至，官身約易差。

信元周復元靈濟宮訪康子秀。○千里靈湫舊國王，達能知短祀能長。南州元是蒸嘗地，北闕遙分珠貝光。客有吹簫來隴右，人誰騎鶴上維揚。星冠幾度花開謝，日日雲無白鳳翔。

顯靈宮

永樂中、道士周思得、行靈官法、知禍福先、文皇
帝數試之、無爽也、至招弭祓除、神鬼示形、逆時雨、
禱裁兵、遠旱疾、繼影響、乃命祀王靈官神于宮城
西、世傳靈官藤像、文皇獲之東海、崇禮朝夕、對
如賓客、所徧焚載、及金河川、昇不可動、就禮而秘
問之、曰上帝有界止此也、成化初、燕應愈著、勅
所司拓其宇、曰大德顯靈宮、大建彌羅閣、以祀上

帝嘉靖初復于閣左建吳極通明殿以祀淨德上
寶月炷后東輔薩君殿曰昭德西燭王帥殿曰保
真西殿二栢有異枝去幹委地其擘若手枝幹膚
連處望止絲髮視他栢無恙交枝接葉乃倍焉觀
者手約枝葉乃得入觀日所穿射深深澹澹如夜
月紛紛都人云王帥蓋薩君弟子乃像對相望也
百年前夜雨霽曉見栢垂當門爲屏知神意隱
蔽遂勿弗殊而栢不更枯

信陽何景明過顯靈宮○不到玄宮久、桃源更此
行、行知瑤水近、坐望赤霄平、洞、神、秋、先、長、壇、雲、
晝、自、生、雙、雙、玉、簫、發、風、引、度、仙、城、

九日顯靈宮宴集○九日無風雨、賓朋更遠來、
菊花催醅酌、仙侶得追陪、眺、迥、山、河、出、登、高、殿、
闕、開、携、遊、有、諸、妙、詞、賦、豈、吾、才、

仁和江暉訪顯靈宮○玄宮闕弘敞、朱日盡登臨、
苔入簾、春色、香、屯、檻、晝、陰、花、天、仍、赤、玉、芝、葉、自、

丹金藥，就鑪無火，烟光尚出林。

涿州頓銳顯靈宮。○星月浮璇闕，雲雷繞絳宮。虬
軒開，靈氣鶴馭下，罡風道演滌梁。曳經薄河上
公，鼎封龍虎伏，萬境寂寥中。

鄆縣余寅夏日集顯靈道院。○天宇開澄碧，隆隆
切紫清。就陰頻及席，迎景疾飛觥。梅雨當歌斷
蘭風動秋生，醉聞壇鼎，鼎不，是管絃聲。

盱眙李言恭春日同殷無美諸公集顯靈宮。○居

然霄洞壑不見是長安。山水元成癖。風塵轉自
嘆。何當依薜荔。相與解衣冠。入座月華滿。拂衣
花露寒。雲中朝絳節。樹杪出瑤壇。藤篔來東海。
金河諫北轡。柏垂師弟教。殿告帝天安。白石已
堪煮。青霞兼可食。雨餘芳艸長。林晚落英殘。正
值三春莫。何妨十日歡。放歌頻岸帙。眺遠一憑
欄。白雪俱孤調。玄都亦大觀。故人誇繡虎。羽客
候騎鸞。獨爲良宵刻。琴隨流水彈。星河浮檻外。

風雨出毫端，共盡高陽酒。何須問夜闌。

臨胸馮琦乳日登，顯靈閣。○咫尺琳宮，詞上玄秋。
空極日正蒼然，畫圖不散，猶龍氣。風俗仍傳戲。
馬年，禁裏樓臺三殿迴，城頭雲樹數峰懸。相看
各自霜欺鬢。醉偶朱顏望，偶烟。○後因岐嶠倚
絳霄，相傳殿宇自先朝。金書玉笈無消息。菊蕊
萸枝對寂寥。天近百靈環帝座。秋高萬籟奏仙
韶。下看人世勞何事。九陌飛塵久不銷。

登玉皇閣○洞霄高閣接長空。湖北峰西指顧
中。供奉久爲香案吏。追隨同上玉虛宮。珠簾四
下朝將雨。蠟屐雙乘秋好風。望裏神州惟一氣。
不知何處問鴻濛。

順天王嘉謨顯靈宮○琳宮星澹曉光殘。樓觀巍
臨太乙壇。臺自凌雲如動影。莖猶承露不盈盤。
恣聞玉女簫聲起。座展天書夜欲寒。何問黃冠
能任世。蓬萊高謝使人難。

公安袁宏道顯靈宮夜歸○雲頭黯淡色如鐵，撲
衣打面旱沙熱。六街潑墨氣騰騰，幾點風燈鬼
明滅。鈴鐺當當，古寺走入衲僧盤紙設。聲瓦
拋椽雨閣，雷公脫腕車輪碎。長風捲地天吹
折，一星透出層雲額。馬蹄依舊逆香塵，火不
光天路窄。電光帽帽，諧華繡綉如舞。雲如繩，
雲山花鳥各呈態。天女飛絲綉不成，人言閃電
是天笑。天翁何事頻歡叫，嫦娥歸魄織女藏。頑

墨昏盲有何好，北安門外水沉路。漏點在簷雨，
在樹。果然隔轍分晴陰，雨師似亦相回護。歸來
門巷無燈燭，叱奴鞭婢旋煮粥。墨花一洩蒲吳
箋殘，雨疎疎滴簷竹。

安陸何宇度顯靈道院。○雲璈霜磬照行杯，蒲座
人因御李來。言至五千留已足，期將八百去應
迴。空壇月色連清晝，古殿松聲起暮哀。莫訝叨
時風雨節，龍雷長在步虛臺。

南樂魏九中顯靈宮同劉顛二子飯○自公何所
往靈境偶然同車馬拓陰下威儀香殿中關添
第秉燭符秘字成龍忽似春三月桃花雙樹紅
江寧顧起元顯靈宮沈道士館○閒居深想像遠
念出風塵自鬱青霜意誰禁白髮春趣兒成野
服避客解朝紳豈爲疲徵逐非關狎隱淪竊病
游有待舛跡契無鄰紫殿懷明主丹丘候羽人
匡時久不任適已近知真枯朽搏陰古蒲桃抱

蔓菁玄虛通上德，假仰悟前身。安問松喬輩，
鸞駕赤麟。

慈谿馮有經春盡過顯靈宮○長楊夾路水流渠，
高閣燭光落樛疎。歌鳥報晴靈微澗，架藤蒨紫
蝶來初。風迴警佩飛譚塵香，撲真文走蠹魚。有
藥駐顏難駐日，一春抄得酒方書。

亳州朱宗吉冬日遊顯靈道院○鐘磬泠然千樹
裏，琳宮白日敞朱扉。雪依丹竈梅猶放，雲傍玄

臺來不飛，偶共羣公探玉簡，故將雙屐破苔衣。
醉餘嚴柝重城起，相子踰踰月下歸。

李稚寅邀同梅客生詣公集顯靈宮○先帝祈
靈太乙祠，重來空憶翠華旗。殿中香火儀猶具，
海上仙人事轉疑。客與方書閒指畫，老來詩律
藉心思。調高身健衝時革，高閣憑觀眼故遲。

萬松老人塔

萬松老人、金元間僧也、兼備儒釋、辯無際、自稱萬松野老、人稱之曰萬松老人、居燕京從容菴、漆水移刺楚材、一見老人、遂絕迹屏家、廢餐寢、泰學三年、老人以湛然目之、後以所評唱天童頌古三卷、寄楚材于西域阿里馬城、曰從容錄、自言着語出眼、臨機不讓也、楚材序而傳至今、老人寂後、無知塔處者、今乾石橋之北、有磚甃七級、高丈五尺、

不尖而平。年年草榮其頂。羣號之曰磚塔。無問塔中僧者。不知何年。人倚塔造屋。外望如塔穿屋出。居者猶問塔占其堂與地也。又不知何年。居者爲酒食店。豕肩挂塔簷。酒甕環塔砌。刀砧鈍就塔磚。彌醉人倚而拍拍。歌呼漫罵。二百年不見香燈矣。萬曆三十四年。僧樂菴。誦塔虎店中。入而周視。有石額五字焉。曰萬松老人塔。僧禮拜號慟。募貨贖而於寺之。雖塔穿屋如故。然龜肩酒甕刀砧遠矣。

羅山劉夢謙萬松老人塔○居然道塔在，擬擬開
朝昏，艸蔓縈縈合，松聲設設在，傳登過節留，
字到兒孫，不讀從容錄，安知老宿尊。

嵇山會館唐大士像

都中之古像二，優闡王造旃檀像，自周二千六百
一十餘年至今，尉遲敬德造觀音像，自唐貞觀一
千一十二年至今，觀音古銅身三尺，不以髹塑，不
以金塗飾，妙相慈顏端若，而丈夫槩具，磊磊然也。
下刻大唐貞觀十四年，尉遲敬德監造字，舊供宣
武門外，晉陽菴。菴廢，內侍朱移像受水塹，劬古佛
菴供之。菴今又廢，像復移置嵇山會館也。嘗攷會

館之設于都中。古未有也。始嘉隆間。蓋都中。流寓
士士著。游閒。屣士紳。爰隸城坊而五之。臺五。差。衛
五。緝。兵馬五司。所聽治詳焉。惟是四方日至。不可
以戶編而數。凡之也。用建會館。士紳是主。凡入出
都門者。藉有稽。游有業。困有歸也。不至作好。作好
未形。責讓先及。不至抵罪。抵于罪。則藉得之耳。無
選于捕。會館且遍。古法寢失。半據于胥史。游閒三。
奸萃焉。居問曰。氣。辨。指。稱。日。撞。太。歲。勒。者。日。拿。詭。

頭
繼自今、內城館者、紳是主、外城館者、公車歲貢
士是寓、其各申飭鄉藉、以密五城之治、斯亦古者
友宗王數、兩繫邦國意歟。

江夏郭正域晉陽菴禮唐佛○古佛城東寺遷流
年歲深、譯文幾典籍、梵宇半郊岑、淨結功成意。
慈留帝者心、銷兵光日月、跌坐像猶今。

仁和卓明那過晉陽菴禮唐像○遠矣沙塵地、藏
休古佛幽、一燈朝澈夜、滿月歲中秋、碑碣因緣。

具旃檀。侶伴。留貞。觀遺事。在不直。此傳流。

帝王廟

世宗肅皇帝之九年，命建歷代帝王廟，如留都。
越歲廟成，上親詣致祭，厥後歲春秋，遣大臣祭。
廟在阜成門內，大市街之西，故保安寺址也。廟設
主不像，廟五室，中三皇，伏羲神農黃帝座，左帝少
昊，帝顓頊，帝嚳，帝堯，帝舜座，右禹王，湯王，武王座。
又東，漢高祖，光武，又西，唐太宗，宋太祖，凡十有五
帝，廡從祀臣四壇，東一壇九臣，風后，力牧，皋陶，夔

龍伯夷、伯益、伊尹、傅說、一壇十臣、周公旦、召公奭、太公望、召虎、方叔、張良、蕭何、曹參、陳平、周勃、西一壇八臣、鄧禹、馮異、諸葛亮、房玄齡、杜如晦、李靖、李辰、郭子儀、二壇五臣、曹彬、潘美、韓世忠、岳飛、張浚、凡三十有二臣、廟初元世祖猶列、十年九月、翰林院修撰姚深奏言、元世祖、虐浮犬戎、狡深劉石、貪劇契丹、暴過女直、部議、太祖睿斷有確、不從、二十四年二月、禮科給事中陳棐奏言、勝國元、以夷

亂華不宜廟祀宜撤忽必烈及其臣木華黎等五人神主。上曰元本胡夷。甚於五季。遂罷元世祖祀。相傳南京帝王廟成。太祖親祀。見元世祖像。面淚如淚。上笑曰。爾失天下。失爾漠北所本無。我取天下。取我中原所本有。復何憾。淚則止。今

世宗從羣臣議撤主。南京亦撤其像祀矣。其帝王陵寢。詔地方官春秋祀如太祖制。

白塔寺

凡塔級級筍立、白塔巍然踞也、三異相、二異色、下
廉以欄、爲蓮九品相、中立以圓、爲佛頂光相、上蓋
以雷、爲尊勝幢相、其白、聖色、非石也、今聖有剝而
白無滅、銅蓋上頂、一小銅塔也、蓋銅色青綠矣、頂
燦然黃黃、塔自遼壽昌二年、相傳藏法寶種種、有
光靜夜、疑是塔然、至元八年、世祖發視之、舍利二
十粒、青泥小塔二千、石函銅甌、香水盈滿、前二龍

王、跪而守護、案上、無垢淨光陀羅尼五部、軸以水晶、金石珠珎異果十種、列爲供、餅底一錢、錢文至元通寶四字也、世祖驚異、乃加崇飾、銅網石欄焉、

元初有童謠曰、塔兒紅、北人來作主人翁、塔兒白、

南人作主北人客、謹載草木子古今諺

世祖時、塔

色黧赤、及我太祖兵起淮陽、塔白如故、天順元

年、賜額妙應寺、更造百八燈籠也、塔上石樹生之、

花時亦花、高不甚、攢久久落、熟爛果、其核杏也、

元旦士女繞塔、屢繞州躡、至燈市盛乃歇、或言遼
王于燕京五方、方鎮以塔、塔五色、兵燹後、惟白塔
靈異、特存、今四色中、黑塔青塔廢、其寺在、人呼黑
塔寺、青塔寺云、

江兵郭正域、白塔寺○鴿影旋浮圖、飄飄不可呼、
銀輪如現在、白馬可來無、日霽雲山曉、霜標水
月孤、杳然人世隔、花雨半皇都、

臨川湯顯祖、同胡仲合、白塔寺小飲○黃金臺畔

客一醉幾年曾。曲檻過鳴雨。斜陽到塔稜。蟾流
開夕帳。蟲語暗秋燈。亦自風塵好。孤踪去未能。
太倉王銜步月至妙應寺登毘盧閣○昨日風花
天。何意得今夕。有月且復醉。暇問今與昔。相將
陟虛臺。游氣四垂闕。市里渺浮浮。湖山靜歷歷。
亦有松檜枝。團影蕩石壁。如彼河漢間。疎雲澹
以織。童子初試燈。燈受華色。辰物洵明融。膏
火若爲力。掩室遠譁聲。宛此一庭白。獨坐光情

然樹末風策策。

慈谿葉維榮夏日白塔寺訪欽上人○一室浮圖
下涼風日灑然。樹從朱夏密鳥近。白光旋老禩
禪通律。都城寺半廡也。知容容醉數乞石牀眠。
順天王嘉謨雪中妙應寺塔下作○玉毫光際絕
階梯。密雪層雲望不迷。西蒲香泥天外馥。簷垂
翠樹坐中低。輕寒至頂鳥應覺。斜日傳陰級自
齊。舍利如如能照夜。歸依真自愛幽栖。

山陰丁乾學白塔○帝城西去靄烟籠，仰見韶堤
入漢隆。果墜望知陰是杏，函開傳說護爲龍。銅
幢點點三冬雪，清鐸搖搖半夜風。燈火罷歸香
氣遶，一僧上下月明中。

朝天宮

太祖高皇帝於冶城舊址建朝天宮奉上帝時

繼洪武十有七年宣宗章皇帝倣南京式建宮

皇城西北觀深亢爽百物咸具建三清殿以奉上

清太清玉清建通明殿以奉上帝建普濟景德

總制寶藏佑聖靖應崇真文昌玄應九殿以奉諸

神東西建具服殿以備臨幸于是兩京兩朝天宮

宮成于宣德八年閏八月戊午是夕景星見西北

方。西。北。方。天。門。也。御制詩文勒碑紀事詩曰。魏

六九

巍太極至道宗。元始一氣開鴻濛。上玄清都九天
重。勾陳環御紫微宮。帝居玉清天之中。主宰氣機
權化工。妙運闔闢無終窮。仁存發育萬彙同。居高
視聽明且聰。頰於下土氓蚩蚩。簡命有德兼君師。
有克敷仁訓以治。惠溥中夏暨四夷。恒申錫之祥
與。熙國家受命式九闕。三聖昭事肅以祇。溥海內
外躋雍熙。駢足盡出承蕃釐。予嗣大寶御兆民。好

生倦倦體帝仁。靡間遐迥視惟均。秉恪夙夜堅忱
恂。一心綏懷副高旻。都城乾位宮宇新。精潔祀事
居明神。既落厥夕瑞應臻。景星煌煌燭天門。惟天
至仁錫嘉祥。予諒菲薄曷克當。所篤虔志祈穹蒼。
七廟在天綏明靈。聖母萬壽長樂康。鞏固社稷
寧家邦。時和歲稔民物亨。二儀奠位七政明。一統
八表皆升平。爰詔正旦冬至聖節百官習儀宮
中。先是習儀慶壽寺。靈濟宮也。憲宗純皇帝承

太祖宣宗朝天之心于成化十七年六月重修
御製詩文勒碑紀事詩曰元氣鴻濛帝所居三清
景界神所都星辰環拱天之樞風雷鼓盪天之隅
龜蛇蟠結昭靈符文昌道化彌玄虛諸訊通明如
可呼諸真妙應無時無矜憐萬姓本末愚長養萬
物同洪鑪馳茲玄教匪妄傳古今崇事殊精虔琳
宮玉宇在在然全身寶像霞光連麒麟不斷焚龍
涎膳瓶高插瑤葩鮮春祈秋報清鏡前朝瞻夕禮

轆轤邊。禁城西北名朝天。重簷巨棟三千間。創自
我。祖宣皇時。朕今承繼載新之。輝煌不滅先成
規。神祇下上鸞鳳隨。百官預于茲。肆儀羽士日于
茲。祝釐祝我。祖廟明靈。絜祝我。慈闈樂耆願。
祝我。皇國民物熙。千秋萬載無窮期。天啓六年
六月廿夜。朝天宮災。有異狀。無火而延。十三殿齊
火。不以次第及。燼不移刻。無所存遺。後天師府旁
近道房民屋。不燬不焦。罔所殃累。天師府有趙孟

頽張天師像贊碑、大道歌碑、虞集黃籙大醮碑、宮
之址、元禧也、府設道錄司、主天下之道教、

長洲吳寬游朝天宮○撲衣塵霧入門消、修竹奇
松步屣遙、紫府新開延日月、碧岑高竦傍雲霄、
城頭過鶴招還下、海上求橋坐欲漂、爲憶景星
酬帝力、手摩石刻是前朝、

慶陽李夢陽雪後朝天宮○馬上城中見雪山、白
雲蒼霧滿燕關、蓬萊咫尺無人到、松栢黃昏有

鶴還當日翠華游，物外百年金殿鎖人間。浮雲
擾擾江湖遠，悵望巖樓不可攀。

茶陵張治萬壽節朝天宮習儀○曲檻通丹室，長
松鎖翠煙。棋臺凌絕巘，鐘磬發諸天。瑞莢生堯
日，緋桃入漢年。君王有明德，萬壽應高玄。○看
仙移宵燭，聞鐘候曉雞。鼓嚴千隊肅，嵩祝萬聲
齊。鳳吹隨金仗，龍宮隱玉題。回看天北極，香案
五雲西。

華州王維楨冬日過朝天宮道院○歲莫桃花開
未稀洞中仙子跡非微朝來謁帝迴金節雪裏
迎賓重羽衣地勝真疑凌海入香風不欲換鸞
歸晚鐘蠟燭三天靜院蒲紛如夜有暉

慈懸袁燁冬日過朝天宮○蕭瑟巖宮萬木稀下
方鑑定凍烟微風將雲磬隨行鶴松漏半花著
羽衣比市無喧知地迥西山漸染覺春歸老年
數欲尋玄理不但朝儀叩此扉

太倉王世貞雪後朝天宮習儀○玄宮雪後靜芳
埃。環珮千門曙色來。仙仗不隨青帝散。瑤城還
逐化人來。龍鱗映日團圓合。鳳斨驚風片片迴。
聞道漢祠先奏瑞。豈應梁苑復論才。

延平田一儔朝天宮習儀遇雪○星垂殿閣。月垂
枝。又是千官拜舞時。風闕未瞻周黼展。龍宮先
試漢威儀。鑪煙裊裊分中禁。冠珥鏘鏘假法墀。
班微共趨拜左右。載賚宜商 憲皇詩。

歷城殷士簪冬日朝天宮習儀○方界設寒星在天
朝簪清曉露華靈鶴舞其誠○雲物先書太史占樂作
依稀傳大內威如咫尺能宸嚴○藍袍憶昔叨趨侍生
遊冠裾一歲淹○

同州馬白強朝天宮習儀○夙向虛無境有嚴鶴
鷲斑戴星旋北極呼歲儼嵩山似委珠宮裏心
懸銀漢問何瞻○御座真得覩龍顏○

蒲州王家屏冬至朝天宮習儀○琳宮夙夜覆同

雲明日陽春寒尚羣。班推千貂。觀鴈影香凝一
縷。試清芬。朔風碧瓦。遲生白。西郭青山漸不
分。莫道天行今北陸。心隨葭管已欣欣。

順天王嘉謨雪中朝天宮習儀○鐘定鼓嚴漏箭
回。通明樓閣已重開。寒雲半著宮衣重。密雪紛
隨。御仗來。三殿仙書香欲濕。一年葭琯氣先催。
真人太史占同歲。瑞玉新篇出上裁。

江夏郭正域宿朝天宮○明月欲午寒星稀。雲散

一曲聲依微，酌酒自携。千日酒，蔡蔡起看五更
衣。冠珮戀人愁，了鴛鴦怨客久。忘歸日，日朝
天騎馬去，風塵思此掩玄扉。

臨川湯顯祖朝天宮真人夜話○氣成龍虎萬靈
朝太乙高烟半夜燒，醮罷星河循劍履。夢驚湖
海得笙簫，琴心且試齋中訣。寶牀還馳世上妖，
不爲盡詢蓬嶼事。止將靈氣屬燕昭。

桃源江盈科朝天宮習儀○千官珂珮集玄宮，月

璧星珠澹曉空，曙色漸生仙掌白。花枝欲綻上
陽紅，鳳韶爲覽輝光下。鴻唱其嚴咫尺中，安得
重瞳親御極。萬方懽忭仰堯風。

江寧顧起元朝天宮○黃金仙關絳河開白玉丹
臺碧落迴樹杪鶴從遼海集池邊龍自葛陂來
甘泉已奏揚雄賦汾水還歌漢主才何俟求仙
遣方士人間此地已蓬萊

大名成基命冬至朝天宮習儀（內仗宵移徹碧

壇嵩呼聲肅晚生寒，
灰蘆應律欽周政。
綿葛成儀習漢官，
烟擬御爐香篆篆。
響移宮漏珮珊珊。
近臣未識天顏喜，
極目彤雲捧露盤。

孟津王鐸朝天宮習儀○層樓複殿此玄關，
金碧琉璃上界開。
豫祝萬年同象舞，
遙瞻紫闥洞仙顏。
班天風澹澹如簫鼓，
宮漏遲遲引翠環。
齊壽九百深處喜龍顏。